

《桂林米粉》

图书基本信息

书名：《桂林米粉》

13位ISBN编号：9787549524976

10位ISBN编号：7549524971

出版时间：2012-8

出版社：广西师范大学出版社

作者：张迪主编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《桂林米粉》

内容概要

张迪主编的《桂林米粉》是第一本全面反映桂林米粉历史文化的书籍。桂林市市长李志刚为该书作序，著名作家白先勇题写书名。

《桂林米粉》全书分为六辑，主要是由“名士食经”、“米粉简史”、“米粉旧事”、“米粉店”等部分构成，收集了白先勇、李西闽、王棵、赵瑜等作家撰写的与桂林米粉有关的点滴故事。此外，该书还收录了黄伟林、蒋廷瑜、王布衣等专家学者对于桂林米粉起源、传承、发展、工艺的考证和研究，以及国际友人品尝桂林米粉的感受，并重点推荐了桂林米粉一些老字号和品牌店，集资料性、可读性、实用性于一体。

《桂林米粉》

作者简介

1.张迪，本书主编，桂林日报社资深编辑。现任《潮》周刊副主编。曾编著《桂林休闲地图》（广西师大出版社）

其他作者主要有：

2.白先勇，台湾当代著名作家，生于广西桂林。中国国民党高级将领白崇禧之子。

3.王枏，教授，博导，现为广西师范大学党委书记。主要从事教育学科的教学与研究。获广西优秀专家及广西高校教学名师称号。现居桂林。

4.苏理立，原《桂林日报》总编辑，著名作家，现为中国晚报学术委员会委员。

5.李西闽，著名作家。他在汶川大地震中被埋76小时，由此创作的长篇纪实散文《幸存者》，获得第七届“华语文学传媒大奖年度散文家奖”。

6.王棵，江苏南通人。在《人民文学》、《十月》等刊发表过长、中、短篇小说百万余字，曾入选“21世纪文学之星”，获过《小说选刊》全国优秀小说奖、《十月》新锐人物奖。

7.赵瑜，河南人，中国作家协会会员，现供职于《天涯》杂志。

《桂林米粉》

书籍目录

序.....李志刚

第一辑：“碗中如梦微澜，扬波千里之外”

-----乐山乐水乐米粉，名士食经

少小离家老大回——我的寻根记.....白先勇（台湾）

陪白先勇先生吃桂林米粉.....王枏（桂林）

来一碗桂林米粉.....苏理立（桂林）

温暖的记忆.....李西闽(上海)

我是桂林米粉的铁杆粉丝.....王棵（成都）

藏满了让人怀念的内容.....赵瑜（海南）

我是厦门的“米粉”.....何况(厦门)

你的南方我的北方.....锦璐（南宁）

沿着我与它相连的最短的半径，还乡.....黄咏梅（广州）

遥想那种滋味.....映川(新加坡)

记忆里无可确认的碎片.....陈谦（美国）

吃饱了再说.....叶倾城（北京）

复活的故事.....柳营(杭州)

桂林米粉PK云南米.....沙地黑米(桂林)

第二辑：“不因花前月下，寻香欲往何处”

-----桂枝香里说米粉，米粉简史

米粉起源小考.....蒋廷瑜

《灵川县志》关于米粉的记载.....岳启海

从古代桂林米粉的起源和制作工艺中考证世界米粉的发源地.....吴海星

关于米粉的起源.....姚古

历史上的米粉.....廖中立

米粉:南北兼容的象征魅力.....黄伟林

第三辑：“二两相约巷口，一笑人间故事”

-----老街巷里老字号，历久弥香

民国卅七年的桂林米粉轶事.....韦芳

我陪黄霏吃米粉.....李克强

梁羽生武侠世界里的桂林米粉.....杨凯

欠舒婷一碗桂林米粉.....俞余

当代名人与桂林米粉.....文佳

碗里的风景.....王布衣

第四辑：“记取今天滋味，曾经昨日楼台。”

-----相逢尽是饕餮客，米粉旧事

桂林米粉的约定.....阿妮叶李（美国）

怀念那一碗的浓香.....韩妍（德国）

在肯尼亚尝到桂林米粉的味道.....苏燕(苏丹)

跨越半个地球的美食记忆.....JIMENA（哥斯达黎加）

一辈子无法忘记的桂林米粉.....Hector（秘鲁）

爱上桂林米粉.....车有镇（韩国）

驿站中最美的舌尖记忆.....大国智慧(日本)

在流逝的沉默里，从容下沉.....陈静（北京）

怀想桂林：边吃米粉边看戏.....陌上舞狐(南京)

南方是情人，北方是正宫.....蓝七七(太原)

艳遇一场盛大不醒的梦.....棉布七七（丽江）

一碗桂林米粉的乡愁.....刘娇（西双版纳）

《桂林米粉》

- 有一天安然停留.....陈诗艺（钦州）
四月粉.....武晓萌（安徽）
缅甸米粉无法戒桂林米粉的瘾.....苏宁(桂林)
第五辑：“黄瓷碗中米粉细，漓江边上店家多。”
-----隐你闲情于闹市，米粉店家
又益轩：马肉米粉的百年坚守...../182
崇善米粉：桂林味道天下情..... /186
日头火：无法抗拒的“火”..... /190
温耄周：让桂林人在各地都能吃上家乡的桂林米粉...../195
神卤担子米粉：久违的乡味...../200
青云汤粉：汤汤水水的守候...../203
聚香和：让梦想在时光中变美...../206
路口村义和米粉：机场路上的百年老店..... /210
漓江春米粉：梦引桂林粉 魂牵漓江春..... /212
福林米粉：独秀山色入福林...../216
又来米粉：不能错过的风景...../219
桂和林：谋生亦谋爱...../222
兴安老罐米粉：灵渠畔的老字号...../225
祖传肖记米粉：四世的守望...../229
后安汤粉：水国渔乡一盞汤...../232
秦记山泉汤粉：在虞山邂逅美好...../235
俏天下米粉：老桂林的味道...../237
胜利米粉：在路上遇见最纯粹的自己...../241
石记米粉：徜徉在唇齿间的蜜意...../243
第六辑：“来咯一声吆喝，担子挑过灵渠。”
-----漓江岸上有粉家，百家争鸣
桂林耐思米粉有限公司
桂林市耐思食品科研开发有限公司
桂林米粉商家略览
后记：欠一座城一个交代

《桂林米粉》

章节摘录

去年一月间，我又重返故乡桂林一次。香港电视台要拍摄一部关于我的纪录片，要我“从头说起”。如要追根究底，就得一直追到我们桂林会仙镇山尾村的老家去了。我们白家的祖坟安葬在山尾村，从桂林开车去，有一个钟头的行程。一月那几天桂林天气冷得反常，降到摄氏二度。在一个天寒地冻的下午，我与香港电视台人员，坐了辆中型巴士，由两位本家的堂兄弟领路，寻寻觅觅开到了山尾村。山尾村有不少回民，我们的祖坟便在山尾村的回民墓园中。走过一大段泥泞路，再爬上一片黄土坡，终于来到了我们太高祖榕华公的祖墓前。按照我们族谱记载，原来我们这一族的始祖是伯笃鲁丁公，光看这个姓名就知道我们的祖先不是汉人了。伯笃鲁丁公是元朝的进士，在南京做官。元朝的统治者歧视汉人，朝廷上任用了不少外国人，我们的祖先大概是从中亚细亚迁来的回族，到了伯笃鲁丁公已在中国好几代了，落籍在江南江宁府。有些地方把我的籍贯写成江苏南京，未免扯得太远，这要追溯到元朝的原籍去呢。从前中国人重视族谱，讲究慎终追远，最怕别人批评数典忘祖，所以祖宗十八代盘根错节的传承关系记得清清楚楚，尤其喜欢记载列祖的功名。大概中国人从前真的很相信“龙生龙，凤生凤”那一套“血统论”吧。但现在看来，中国人重视家族世代相传，还真有点道理。近年来遗传基因的研究在生物学界刮起狂飙，最近连“人类基因图谱”都解构出来，据说这部“生命之书”日后将解答许多人类来源的秘密，遗传学又将大行其道，家族基因的研究大概也会随之变得热门。其实我们每个人的身体里，好的坏的不知负载了多少我们祖先代代相传下来的基因。据我观察，我们家族，不论男女，都隐伏着一脉桀骜不驯自由不羁的性格，与揖让进退循规蹈矩的中原汉族，总有点格格不入，大概我们的始祖伯笃鲁丁公的确遗传给我们不少西域游牧民族的强悍基因吧，不过我们这一族，在广西住久了，熏染上当地一些“蛮风”，也是有的。我还是相信遗传与环境分庭抗礼，是决定一个人的性格与命运的两大因素。……

《桂林米粉》

媒体关注与评论

桂林米粉花样多：原汤米粉、冒热米粉，还有独家的马肉米粉，各有风味，一把炸黄豆撒在热腾腾莹白的粉条上，色香味俱全。我回到桂林，三餐都到处去找米粉吃，一吃三四碗，那是乡愁引起原始性的饥渴，填不饱的。——著名作家 白先勇

大约半小时后，每人一碗的桂林马肉米粉端上来了。白先勇一看到米粉，就快乐地说：“我最喜欢吃米粉了。怎么吃都吃不腻。”——广西师范大学党委书记 博导 王枏（桂林）

由于我从来不在人前掩饰对桂林米粉的偏爱，因而我的很多朋友都知道，我是桂林米粉的铁杆粉丝。——著名作家 王棵（成都）

《桂林米粉》

精彩短评

- 1、有种为了完成一部集子，各大作家把小学作文的水平使出来了~文章还没简史写得好，真心配不上那个定价。
- 2、比较有趣，值得一读。
- 3、里面关于米粉的介绍很详细，是有关米粉的文化的一本不错的书，喜欢米粉的不妨看看
- 4、对于像我这样非百越地区的人来说，桂林米粉也许就是可口的米粉，好吃不贵。我对桂林米粉的好感，其实来源于他。这本书随便翻翻就可以了，50多块，是冲着京东对折满减促销入手的。
- 5、不错。印刷很可以。
- 6、是要有多爱米粉啊。
- 7、将吃上升到文化，其实还是可以那么纯粹——老板，来一碗锅烧。
- 8、政府主导的推销文集，一点也不好看
- 9、广西人都可以看看
- 10、想买一本
- 11、桂林米粉我爱阅读
- 12、1.25 @阳朔月舞度假酒店，下次再认真玩桂林
- 13、略贵 装帧纸张不错 内容一般

1、一碗吃食，代表了一座城市；一本书，包含了桂林米粉的前世今生。这是一本关于桂林米粉的书，也是关于桂林文化的地图，同时还是一个可以检索美食的网站，阅读的时候可以放弃所有，专心体会其中的文字和图片，阅读本书唯一要求：不能空腹阅读，否则后果不堪设想。笔者去过多次桂林，也对米粉情有独钟。印象比较深刻的是07年的时候去的那次。那次时间比较充裕，行程不是很紧张，因此也游览了许多名胜之地。但是除了山水给我留下深刻印象以外，就是桂林的米粉让我欲罢不能。记得当时住在一个叫做“金嗓子”的酒店，酒店附近就有一家米粉店，店面不大，不管早、晚，我总要与当地人一道坐在那里，来上一碗米粉，有时候来两碗，那次也真的好好的体会了一下什么是真正的桂林米粉。出差回沈阳之后，公司附近也有一家“桂林妹”米粉，几乎成了我们公司中午聚聚餐的地方。除了关于米粉的起源、故事、制作方法，还有更多的关于米粉的记忆，当然也为那些正宗“吃货”们准备了按图索骥的店家。没有任何一个城市，一种食物可以代表了这个城市，除了米粉之于桂林。夜来愈羡桂林人，每日狂啖兴安粉。

2、一座城的专属记忆——读《桂林米粉》杨凯走过万水千山，因为某个城某道食，而让人怀念一辈子。这城，这食，穿透味蕾，直到心底。到达或者离开，这样的美食气味一直萦绕在脑间，挥之不去。于是，爱好行走在万千城里搜索美食的我们，盼望有一本“圣经”，介绍“吃货”们口中的至爱地方美食，因为一道美食，而成一本书。桂林山水甲天下，而同样，我们可以说，“桂林米粉甲天下”。于是，今天桂林城有了专属于桂林米粉的书，对一座城，我们有了交待。桂林米粉不仅仅是百姓或游客的一道日常食物，也是一段具有鲜明历史记忆和文化气质的地方美食。可谓是“食”与“文”兼具。正如桂林籍著名作家白先勇笔下的米粉，充满着是填不满的乡愁。这书，也正是白先勇先生来桂时题写的书名。如今，《桂林米粉》携着它独有的芬芳和美好的情愫，走向每一个吃过桂林米粉的和正等着品尝桂林米粉的你和我。在这本书里，你会找到你第一次吃米粉的那种小情愫，或许书里的文字和故事就是你曾经经历过的，或温暖，或悲伤，但终究是美好的。白先勇在寻根的记忆里，寻找花桥荣记里米粉留下的童年记忆，作家李西闽因为友人的关爱而对米粉装着的是温暖的记忆，成都的王棵，厦门的何况，武汉的叶倾城，杭州的柳营，海南的赵瑜，他们与桂林米粉有着美好如初的故事，锦璐、黄咏梅、映川走出家乡，一直遥望的是家乡米粉的味道。仍身在桂林城的王栢、苏理立、沙地黑米、王布衣、苏宁等人，对桂林米粉的了解和欢喜，是心底最真切的赞美和品鉴。众多历史民俗专家学者一一考证桂林米粉的起源和发展传承，这样的书，我们在吃看似普普通通的桂林米粉时，其实这是蕴含着多么悠久和深刻的历史。桂林米粉的板路那是说不完侃不够的。民国1948年李宗仁竞选副总统时专机运送桂林米粉到南京答谢众人，武侠作家梁羽生的《广陵剑》里挥舞马肉米粉的武侠韵味，词人黄霑、诗人舒婷来桂期盼吃米粉的种种轶事，还有众多当代名人如周总理、陈毅、胡耀邦、阮晋勇、张艺谋等等，他们与桂林米粉都有着说不完的老故事。桂林米粉的妙处在于和谐，在于民主，在于民间，《碗里的风景》给你娓娓道来，看着书，吃着米粉，一种历史时空交错的感觉，突然在心底生长。桂林米粉是一道百姓的日常美食，它强大的民间基础性，才有了强大的历史传承性和大众地位。它的美味，传遍了全世界。远在美国德国苏丹韩国日本秘鲁哥斯达黎加的人们，处在北京南京太原丽江西双版纳钦州安徽的小资们，他们的笔下，似乎流淌着的是更多普普通通的人对于桂林米粉那样最真切的舌尖记忆。“黄瓷碗中米粉细，漓江边上店家多。”这里有我们精心推荐的米粉店家。每一个米粉店，无论老字号还是连锁店还是巷口店，每一个店都是桂林米粉最真切最正宗的阐释。来到桂林，不妨在山水间，来到这些店，坐下，点上二三两米粉，逍遥小时光，带走一段美好的舌尖记忆。拿起书，在异乡，还会偶尔忆起这些温暖的味道。是的，这书正如作序的桂林市市长李志刚所说“既有百姓之说，又有名人之感，还有学者之言”。全书图文并茂，观赏性人文性指导性兼具。“欠一座城，一个交待”如今，我们做好了交待，剩下的就是，盼望每一个您，打开这本书，在桂林城邂逅你的美好，享受属于你的专属记忆。（《桂林米粉》张迪主编 广西师范大学出版社 2012年8月）

3、一直想为这本书写点什么，却只是一直胆怯。总担心自己的文字不够朴实，玷污了这本书做朴实的初衷，又担心自己的文字太浅陋，轻薄了桂林米粉承载的绵密悠长的历史分量。终于，在这个略显燥热的夏日午后，一杯清水，一本书，舒缓的钢琴曲，如天边闲适舒展的白云，行云流水般的宁静了整个午后，桌角闹钟咔嚓咔嚓的走着，缓缓的将时间流成沙漏里的一道细沙，手指在浅粉温暖的封面上摩挲，根根刻镂的米粉牵起浓浓的思绪。《桂林米粉》是第一本为桂林米粉正名的书，从张迪主编口中得知这本书的分量时，是在三月的某个下午，桂林不改初春的绵绵细雨，而当这本厚实的书拿到

《桂林米粉》

手上时，已是八月夏末，热烈灼炙的阳光，仿佛是在为这本书的诞生赠以热情的温度，蒸腾的汗水淌过，又恍然经历了太多。巧的是，同样是在三月末的某一天，我第一次来桂林，就遇见了这个简单质朴的食物，从热烈的初识到现在平淡的相依相伴，转眼之间，已是两年有余。电话里，微博上，签名中，都挂满了它的痕迹，形影不离。当得知可以为它做一件正名垂史的大事时，内心底的欣喜可见一斑。写作之初，穿梭在隐藏于桂林市区及周边县市大大小小的米粉店里，感受着老店的百年陈酿的独家记忆，听着新店破旧创新的新鲜故事，纵使一路风尘与颠簸，却总会小小的满足于一碗美味饱腹的米粉带来的温暖感动，我不知道这份厚重独特的米粉情结，对于其他异乡人会有多大的触动，但是于我而言，它就是一份最朴实原味的温暖，总会在最脆弱的时候伴随我。埋头扎进林林总总的关于桂林米粉的资料之中，却发现对桂林米粉的考证记载，历史故事，百年老店更迭都处于零散无序的状态，想要走得更近，却问路无门。心底里更坚定了将这本书做好的信念，这是给内心这份执念一个交代。终于，功德圆满。期待它能为更多人熟知，喜爱。最令我倾心感动的是白先勇为此书题的书名及赠字。这是位羞涩拘谨的可爱老人，慈祥而温暖的笑时时绽放在饱经岁月的脸上。喜爱他的文字，更倾佩他的重情谊。生于桂林，长至八月便举家迁徙，而故乡却并未从他心里褪色，故乡的味道早已渗进血液，进入灵魂，化为浓浓乡愁，倾成笔下文字，字字带情。虽人不能时时守候故乡，至情至义的文字却流转千里，为故乡的人所喜爱。这是一份何等难以割舍的祈望！离家大半辈子，仅仅回家五次，“少小离家老大回，乡音未改鬓毛催”，这短短几字，却是如此令人疼痛心酸！此去经年，下一次回家，又是何年哪月？无处安放的乡魂还要经历多久的飘零？于是，有些孩子般贪恋的食物，他顿顿必吃，还要吃到饱吃到撑，“米粉是吃不饱的，满满的都是乡愁。”“桂林米粉，天下美味”，苍劲有力，蘸满浓浓乡愁，饱含深情，挥笔而就，这份评价，是何等得浓烈而执着！多少离家在外的桂林人，日日月月吃着的米粉，已经成为身心的一部分，却残忍的从身体里被撕裂抽离出去，这份思而不得的疼痛与难过，是任何其他食物都替代不了的！伴随着这本书的问世，越来越多的人稍稍聊以缓解乡思之苦。值得令人欣喜的是，保鲜技术的进步和运输的迅速，已经有能力让这份独家味道流转千里，解解世界各地“粉丝”中的桂林米粉的毒！桂林米粉是属于每个喜爱它的人的，是桂林这块土地的水土生产的独特美食。作为以山水甲天下的文化名城，桂林米粉就这样委屈的被隐埋了千年，现如今，它完全可以作为桂林走向世界的另一张名片。市长李志刚深感桂林米粉于整个桂林文化建设的重要性，精心为此书作序，作为桂林的领头人，此举必定会将桂林米粉文化传播得更广，也必将对于桂林精神文明建设起到推波助澜的重大作用。我们所有人都难以预测《桂林米粉》的问世，将会带来多大的轰动，我们心心念念的是，终于填补了桂林米粉无传的空白，这个简单质朴的食物所承载的温暖感动，也终于有了一个安稳踏实的归宿，正如主编张迪在后记里说的：欠一座城一个交代，终于对这座城，有了一个完满的交代，这便足矣。

4、文/陈诗艺 这是一本在深夜阅读时让人猛咽口水倍受折磨的吃货宝典，是一本关于桂林60、70、80几代人温暖记忆的心灵鸡汤，更是第一本为桂林三宝之一的桂林米粉立言的散文集——广西师范大学出版社2012年8月出版的《桂林米粉》一书，封面是今年最流行的裸色，一只捏着筷子挑起长长一排米粉的手，冒着热气卷着熟悉的味道扑面而来，满篇细腻到柔软的文和质朴到惊艳的图，能融化每个看过此书之人的味蕾和灵魂。《桂林米粉》不管是版式、插图还是每辑的名字，都非常精巧，别具特色，可以说在同类书籍中是前所未有的，让人一打开就耳目一新。比如第一辑主标题“碗中如梦微澜，扬波千里之外”副标题“乐山乐水乐米粉，名士食经”，以及第四辑主标题“记取今天滋味，曾经昨日楼台”副标题“相逢尽是饕餮客，米粉旧事”，都贴切地概括了该辑的内容，并且别具匠心，瞻朴中有淳古雅致之气。书中有数个围绕桂林米粉的小故事，每个故事都仿佛被精心烹调，萦绕在字里行间的味道，便是一种难以言尽的素朴情怀。这种情怀，许是白先勇先生笔下的“乡愁引起原始性的饥渴，填不饱的”，许是作家叶倾城笔下的“米粉端上来了，扑我一脸热气，是食物的舌吻”，许是王布衣口中如数家珍的桂林米粉掌故和传说。这种情怀，唯有浸润于这座极具山水灵气的城市中的人方懂，所以才有了那一篇篇米粉记。最近热播的央视纪录片《舌尖上的中国》让观众不但记住了美食，也记住了那些劳动者的汗水和他们的笑容，让观众思考该如何善待食物、如何与大自然和谐相处。同样，《桂林米粉》这本书里米粉店家的故事给读者带来“震撼”，有人说“以后吃米粉一点都不敢浪费”。也许很多人对米粉的认知是：米粉店里一分钟做出来的一碗粉。但是读了这本书才知道，从食材的选择、食物的加工方式到卤水，都经过米粉厂、米粉店的人的辛勤劳动。聚香和米粉店老板老易十六岁开始跟着家人卖米粉，从一开始害怕别人问自己是做什么的（“卖米粉”这三个字让自己觉得掉价），到习惯每天起早摸黑穿水鞋从菜市场开始又在菜市场结束亲自监控原料和制粉工艺的每

《桂林米粉》

一环节的生活，后来米粉成了生命中不可缺少的一部分成为他内心的信仰，努力让聚香和调制出最纯正最地道以使人齿留余香的卤水，并以卖米粉为自己自豪的事业。灵川肖记米粉肖奶奶那句朴实的话语：“祖辈的手艺，不想断了”，四代人在食途里的山水迢遥。在这些故事中，桂林米粉所承载的不是仅仅是美味，亦是记忆和情感，还是一种观念，一种宠杂的联系，被物化与虚化的传统文明。文字不但足以调动我们的味觉神经，善意和感恩，还有桂林人血管里流淌的一丝骄傲。这些桂林米粉店家传承着祖辈留下来的桂林米粉传统技艺，并将这种技艺发扬光大，福泽后辈。书里无处不体现桂林人的温厚与质朴，他们可以在收摊之后还重新起火为一位陌生客人煮一碗热气腾腾的米粉，可以给予忘记带钱的异乡人一个微笑摆摆手说不用给了，他们把米粉当做事业来做，共同的愿景是让桂林米粉走出桂林，让桂林人在全国各地都能吃到家乡的桂林米粉，让未到过桂林没吃过正宗桂林米粉的当地人，也能品尝到什么叫做真正的桂林米粉。他们谋生，亦谋爱。从这些故事里应该可以看出，主编张迪编著这本书是有隐隐的倾向性的，其情怀的幽微曲径直接触动了读者敏感的心弦，那就是桂林这座小城原生态居民的温厚，桂林这座小城乡土文化的质朴。乡土化的饮食显然更能连接人们的味蕾与情怀，张迪对于桂林米粉的观念与态度在这一辑辑璧合珠连的文字中有意无意地表露出来了。风烟俱净、山水共色，身静，心狂奔，仍有所谓永恒在远处招手。仅仅是眼前的《桂林米粉》，就值得我们继续期待桂林这座小城为我们呈现的未知之美，记取那些打动我们的每一个瞬间，守护那些经过我们灵魂的素朴情怀。

《桂林米粉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com