

《处世之道》

图书基本信息

书名：《处世之道》

13位ISBN编号：9787807139959

10位ISBN编号：7807139951

出版时间：2009-9

出版社：山东画报出版社

作者：倪匡

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《处世之道》

前言

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。写些什么呢？只知他在科幻小说中甚少谈及男女私情。

《处世之道》

内容概要

《处世之道》内容简介：倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

《处世之道》

作者简介

倪匡，著名小说家。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。做过工人、校对、编辑、自学成才、成为专业作家。他写作面十分广阔、众体皆备。小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写八千字，曾同时为十二家报纸写连载。武侠小说以《《六指琴魔》》为代表，想象奇特，也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文，散文评论、剧本等。

倪匡是个怪人，做事往往出人意表。

近年，也许现在还是。他宣布了“戒酒”，但定义是酒可以照饮，不过不要饮醉。

倪匡不懂驾驶，但迷上研究汽车时，曾经自个儿把一部汽车化整为零后再装嵌为原状。他又花上几年收集及钻研贝壳，虽然最后意兴阑珊把心爱的收藏卖掉，但他对贝壳的认识已达到专家境界。

倪匡早年移居美国，2005年重临香港，刮起一阵“倪匡”旋风，风采依然。

《处世之道》

书籍目录

第一辑 怪行为 邀请 早点拒绝好得多。 花费 我花费不起。 兴趣 已经没有兴趣去培养新的兴趣了。 省时 不再说委婉的话，以免浪费时间。 简化 事情太复杂了，我不会做。 喝酒 层次你只管去欢欢喜喜吃你的饭。 心中快乐去喝你的酒。 明日 有酒可饮直须饮。 醉不 起真惨，今晚醉不起! 台式喝酒 台式喝酒法必须反对! 秘密 会把人胀死。 泄露 泄露秘密的一定是自己。 传言 话一说出口，就要知道一定会传开去。 说谎 明知其假，力求其真。 怪行 为说的话和想的事可以全然相反。 言行 人类行为只分两种：一种言行一致，一种言行不一。 骗人 骗人的比被骗的更值得同情。 三分 不可说十分。 笨问题 问人家“记得我吗”，是一个笨问题。 电话 最讨厌和人煲电话粥。

第二辑 行事 处理 每个人有权根据自己的意愿处理自己的生命。 可悲 真可悲!没有人可以说生命全属自己。 不帮 有权做别人不喜欢的事，可是别期望人帮你做。 行事 这种事我绝不会做，但你有权去做。 狂言 谁都会口出狂言。 竞争 竞争真是残忍。 作家 作家如果看不起自己的作品，别人更不会、看得起。 赚钱 喜欢花钱，先得懂赚钱。 开心 不开心的人，少争开心的人在一起。 风情 风情不能固定。 学人 学别人，是笨行为。

第三辑 自找 死结 没有打得开的死结。 追日 早已料到是悲剧结局。 绝境 大人物小人物都会遇上。 自找 找快乐难，找烦恼却随时有大赠送。 时间 时间不能消除痛苦。 忧郁 真的可以杀人。 低落 可以是毁灭性的。“好”和“坏”烦恼人人皆有。 心境 一切由谁来决定? 心理 脑部活动决定一切。 发愣 愈来愈觉得寂寞的可怕。 烟花 不寂寞因为它来去太匆匆。 预见 可以预见的将来，可怕之至。 等待(一) 总希望有奇迹出现。 等待(二) 值得再等待下去的是可怕 很多事，没有发生时以为可怕之极。 发生了，也不过这样。 因果 没来由的恐慌。 背叛 最叫人痛心疾首。 经验 在人际关系中建筑保护罩。 真相 根本没有真相! 骤寒 凡骤然的，都难以立刻适应。 思想 怎样才能什么都不想? 寄生 可怕的生命形式。

第四辑 游戏人间 撞钟 做了和尚，就要撞钟! 游戏 既然参加了游戏，就必须遵守规则。 快乐 做人大而化之，十分快乐。 开心 自己开心最重要。 放纵 人没有不想放纵的。 呻吟 无病呻吟是一大乐事。 照顾 唯有自己最可靠。 见捐 可以创造一直有用的环境。 代价 不论想得到什么，都要付出代价。 严酷 太急切想得到什么，付出的代价会极高，高至严酷。 自尊 自尊，有时代价极高，有时代价极低。 脸皮 老老脸皮，豁出去了，不要自尊，倒也是混世之道。 比高 心比天高，命比纸薄。 巧巧 决定了许多的悲和喜，离和合。 阴错阳差 误会可以避免，阴错阳差的事不能避免。第五辑 处世第六辑 胡思乱想第七辑 黑白

《处世之道》

章节摘录

天寒地冻，在食物丰盛如香港的地区，人们变着花样来吃，就会喜欢两种进食的方法：烧烤和涮锅。这两种进食的方法，目的是一样的：把生的食物，变成熟的，可是过程却大不相同。烧烤，是使食物直接接触到火的热力，由火焰的热力，直接使食物变熟，所以过程十分激烈，火舌舔在食物上，会发出由生变熟的过程中特有的声响，食物若是脂肪丰富的，还会起火，使食物变成燃烧的材料。烧烤的方法一有不妥，食物便容易在火焰之中，成为焦炭。烧烤，是一种直接的、激烈的、开放的、毫不容情的、严酷的煮食方式，尤其是生的食物，在烧烤过程之中变熟时，更是惊心动魄。涮锅令食物变熟的过程，是间接的。在食物和火焰之间，隔着水：火的热力，先使水的温度提高，达到沸点，然后，把食物放进沸水之中，由水的热力，使食物由生变熟，整个过程，藏在水中进行，不能直接观察，不是那么赤裸裸，所以，看起来，好像比较温和一点，血淋淋的程度减轻很多，大抵文人雅士、远庖厨的君子，要在烧烤和涮锅两种方式中任择其一的话，多半是会选择看来较为温和的涮锅。这种情形下，若是食物本身有选择权，会选择哪一种过程呢？只会根本不选，结果完全一样，选来做什么？可笑的事，世上有很多，明明结果是一样的，偏偏用不同的过程来变花样，变得好像很不同的样子。于是，食物熟了，大口嚼吃吧，管它到底是怎么弄熟的！

《处世之道》

精彩短评

- 1、倪匡先生太有才了！基本上一拿到书就不忍释卷，一口气读下去，深感心中惊鼓雷鸣——很精辟坦白的见解！
这系列三册都买了，很不错！
相信喜欢蔡澜的朋友也会有兴趣了解倪匡的！
- 2、除了让你对倪匡有所了解之外，也没什么好收获。如果你只想学学处世之道，这本不适合。
- 3、小品读起来没有那么带劲~
- 4、性情中人
- 5、两个小时就翻完了这本书，实在有负我对倪匡老先生的期望。倒是很佩服他的创作能力，居然能一小时写八千字，同时给十二家报纸写专栏，真是神一样的存在啊。可是我为什么没看过他的小说呢，据说他的小说是啥题材都是有的。下次一定找来看看。
- 6、但愿活的那么潇洒的时候别人也能解风情
- 7、妈妈很喜欢，道理写的浅显易懂。
- 8、非汤武而薄周礼，性格洒脱豪迈，并非放荡不羁，而是在浮华喧闹之中也能有一方平静。
- 9、在南湖图书馆借过。
- 10、他的散文够犀利，每篇短文够直接，一针见血，之中要害，但是有的想法又过于偏激，他是一个有特殊才华的人，所以仍然可以生活得很好几遍他不用遵循常人的处世之道，因为他有他的资本，但是想平庸如我的人，要是像他那样有个性，直接的话，恐怕寸步难行，所以适当伪装是很有必要的！有时候得很悲哀，懂得了为什么有那么多歌颂自由向往自由的作品，因为自由真的太难太难得到了，就连最最基本的，想哭的时候哭，想笑的时候笑，不想哭的时候不哭，不想笑的时候不笑都是极难极难的
- 11、学别人是笨行为。自己开心最重要。要炫耀自己有的。
- 12、内容很好，被书名毁了，反倒像本厚黑学书籍。
- 13、我想全世界的人都读这本书，这样就不会有那么多笨人与荒唐事儿了。
- 14、对于科幻小说不太熟悉的我来说，倪匡先生的这本处世之道和生活体验更加的接地气，就像序言中蔡澜的看法一般，与科幻小说相比，更喜欢生活中的倪匡
- 15、简洁，容易懂得道理....
- 16、他的年纪说的话，对我有些苍老。有些道理我还不明，所以不懂。
- 17、言简意赅，但大有意义。
- 18、喜欢看这些杂味，喜欢看这些人对日常的见解
- 19、香港四大才子之一的倪匡当然他的书有保证之余，许多言语都很经典。喜欢！
- 20、读起来有点意思的小文集
- 21、开卷有益，自然有它的道理。
- 22、够水。邀请：晚拒绝不如早拒绝
- 23、看后发现心中很多执着的东西好像都没什么必要苦苦执意下去。
- 24、图书馆翻完的。浅但可以翻。
- 25、豁达的态度很值得多看看。但是否确实具体实践的参考价值呢，就很难说了。
人只能自己想开一点。
- 26、..这本书有用！谁看谁知道了...可以调节一下愤愤的心情 了解些人情冷暖 学些处事道理 很好的 看了好多遍了
- 27、蔡生推荐的一本个性十足的小品文，细细翻来十分耐看。看来看去都看不完，倒不是说故事多新颖，而是倪老爷子性格实在刚烈，不适合女孩子用之为之。迫不及待更新了，可算是看完了。
- 28、一篇篇小文章，忙碌一天之后解乏
- 29、倪匡真是一个奇人！他的奇体现在他的言行中：说话那么直接，行事那么磊落，性格那么直爽。很有大侠的风范。处世之道写的是倪匡对于事情的一些看法，让你了解他，与他沟通。最后的结果只有两个：喜欢他或鄙视他。
- 30、喜欢看，还喜欢他其他的书
- 31、一直喜欢倪匡的书，这本书是真的很好，强烈推荐

《处世之道》

- 32、简单的语言、深刻的道理、还有一贯的幽默感
- 33、出版社这样的装帧不是纯粹坑钱呢嘛
- 34、三册都是随手翻翻消遣不错的小品文集

- 35、简单一针见血
- 36、副刊水平，服了蔡澜马屁拍的这么响。为了翻页竟然把杨桃掉进洗脚水里了，这书弃之不可惜。
- 37、他的书虽然之前没看过，但相信会不错
- 38、不错，一篇篇精简散文！
- 39、还不错，值得推荐~~~~~
- 40、超短篇，适合现在注意力分散的我。。
- 41、可能不太喜欢这种风格吧，就像说大白话一样~~~
- 42、世事洞明皆学问,人情练达即文章.
- 43、呵呵，很喜欢倪匡的书，思维天马行空但一针见血，很值得看，呵呵，看完这两本，又来买第三本了，呵呵
- 44、看过了，还是好书，推荐，便宜的价格
- 45、有意思也有道理
- 46、倪匡的文字总是那么精彩
- 47、此书不值一阅，太平庸！出版是浪费纸张！
- 48、真的很不错，看了很舒服。
- 49、很有意思
- 50、好!
- 51、倪匡兄和我一样，抛出问题却从不给答案，因为很多事情本无答案，你要么选择痛苦地承受着，要么选择假装地遗忘掉。
- 52、對待事物那種超然的態度是我終身的課題！
- 53、好看是因为为人处世的作风像我，哈哈
- 54、拿到书后匆忙翻了一下，发现内容超好！相信读完这本书，肯定能学到不少的处世之道。接下来就要好好品味了！
- 55、不开心的人少和开心的人在一起
每个人是每个人自己若是花时间精力去学习别人何不找出自己的所能所长去尽量发挥 所得一定比学习他人多
太急切想得到什么 付出的代价会极高 高至严酷
有错 要认 可是有权不改
世上有许多事 决不是靠努力能达到的
请你，担负起对自己的责任来，不但是活着就算了，更要活得热烈而起劲，不要懦弱，更不要别人太多的指引。每一天，活得踏实，将分内的工作，做得尽自己能力之内的完美，就无愧于天地。
- 56、世事洞明皆学问...
- 57、【实体书】。倪匡散文集。
- 58、很散的小文，寻章摘句即可，不必甚解。
- 59、值得回味

- 60、麻烦当当网查实一下，我这次购买的是两本书，为什么只到了一本？另外一本呢？
- 61、喜欢倪匡的书。。。废话不多
- 62、感觉实在一般。
- 63、写得很不错，没什么废话
- 64、处世之道，道非常
- 65、很好，文章优美
- 66、不错，一直很喜欢香港的文学作品。
- 67、经历太少
看不懂的书

《处世之道》

- 68、先生很有个性，大约很少有人能活的这么自由超脱
- 69、不机智不鸡汤，但是很有趣的一本书，各种小短文，翻完全本也就几小时，但是真正做到书中提到的那种释然与怡然，怕是很多人终究全生也做不到。
- 70、还未阅读，期待
- 71、倪匡先生的散文果然读起来大快人心！无废话，不会无病呻吟，字字真言！看了之后感觉神清气爽，豁然开朗哈哈哈！
- 72、字很少很少，理好难做。
- 73、实在没有文采。长微博的水准。
- 74、认识倪匡，当然是因为卫斯理~听闻倪先生的杂文、随笔之类的非很有个性，趁当当活动期间一窥究竟~~~
- 75、平淡无奇，道理浅显
- 76、不似一般心灵鸡汤，而是智慧老人一针见血超然物外入世又出世的快人快语。字里行间还不乏老滑头幽默的字句，推荐。
- 77、点睛之笔
- 78、读书是一回事，生活是另一回事。
- 79、你永远不可能明白别人真正想什么
- 80、这本书写的确实不错，学到了为人处事的道理
- 81、倪匡本来就不是一个世俗的人，甚至有些桀骜不羁。所写的这一本处世之道，每篇篇幅都在短短的一百多字。道出人生我们已经悟到却无力行施，或是令人恍然大悟的真相。明白自己为什么会产生这样的行为，并且指导你在这样的情况下如何释放自己的心灵，使之心态达到平衡。
但同时我并不认为这本书每篇都是有如此功效。有时还要参照作者的背景，他所说的解决方式是不是同样也适用在你自己的身上？
有选择地挑读吧。
- 82、一篇篇简短的文章，引人入胜，受到启发
- 83、本来就很喜欢倪匡，他的书也是喜欢的
- 84、好玩的老头.....不错的书
- 85、散文，内容很平实，需要静下心才能看得进去，对我来说
- 86、好废的一本书
- 87、竟然有些像是出自于一个小姑娘的手笔比如小蚂蚁那一篇。。老爷子真的是个宝儿~但后面读起来些许无趣无味。。还是蔡生描述生活中的他更逗乐儿。。呵呵~人本来就是自己时和别人面前时两个样子的呀~摘抄时又有些新的感悟智者总是会冒天下之大不韪比如说知错不必改 比如有志者事竟不成 等等 真的起初错愕之后赞同哪。。。
- 88、很多话还是很有道理的。
- 89、帮姐姐买的书，她挺看这类的书。
- 90、言简意赅
- 91、言简意赅，对人很有启发。
- 92、实在一般
- 93、倪匡的书是很好看的，轻松自在的阅读，很有趣味！
- 94、书的质量也很好，当时看到这本书的时候封面很喜欢。里面的内容也受益匪浅。而且价格也便宜。
- 95、看了，还是颇有些收获的。不过有些则不太喜欢，有几篇倒非常的非常的喜欢呢。一下子买了他的好几本散文，突然就有些懊悔。。太多了。因为都有重复了。但是每一本里面都有所收获。看过第一次的书，我都只能得到一些大概的印象的。一天看完的，我的阅读速度真的好慢！
- 96、好书，有待品读
- 97、充满倪匡洒脱的风格，但有些事只有像倪匡这样的人才适合
- 98、香港作家，大多如此吧，简洁明了，有时不免刻薄。
- 99、桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。
- 100、清淡精辟
- 101、这个版本的装帧很好,阅读起来也很舒服.

《处世之道》

至于内容,就见仁见智了.

每篇的篇幅比较短,休闲的时候或者临睡前翻上几页还是很惬意的.

三本里面,觉得<处世之道>和<生活体验>更加好看些.

总之,作者是个奇人,很随性的豁达人,呵呵.

《处世之道》

精彩书评

1、

《处世之道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com