

# 《沉默的大多数》

## 图书基本信息

书名：《沉默的大多数》

13位ISBN编号：9787530211311

10位ISBN编号：7530211315

出版时间：2011-10

出版社：北京十月文艺出版社

作者：王小波

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沉默的大多数》

## 前言

我以写小说为主业，但有时也写些杂文，来表明自己对世事的態度。作为一个寻常人，我的看法也许不值得别人重视，但对自己却很重要。这说明我有自己的好恶、爱憎，等等。假如没有这些，做人也没什么味道。这些看法常常是在伦理的论域之内，所以对它们，我倒有一种平常心。罗素先生曾说，对伦理的问题无法做科学的辩护。我同意这个观点。举例来说，我认为，思维可以给人带来很大的乐趣，我看不出有什么理由可以剥夺这种乐趣。这个看法也在伦理的论域之内。所以，我举不出科学上的理由来说明自己是对的。假如有人说不思维才快乐，我只有摇头，却无话可说。罗素先生认为，残酷打击别人是不好的。但他只能期望别人来同意这个看法，不能证明自己的正确。他还说，有很多看法，看似一种普遍的伦理原则，其实只是一种特殊的恳求。在这本书里，我的多数看法都是这样的——没有科学的证据，也没有教条的支持。这些看法无非是作者的一些恳求。我对读者要求的，只是希望他们不要忽略我的那一份恳切而已。这本书里除了文化杂文，还有给其他书写的序言与跋语。这些序言与跋语也表明了我的一些态度。除此之外，还有一些轻松的随笔，不管什么书，我都不希望它太严肃，这一本也不例外。 王小波 一九九五年六月于北京家中

# 《沉默的大多数》

## 内容概要

王小波的杂文是值得也经得住反复细读的。真正能思想的人并不多，能从思想中得到快乐者更是寥寥，王小波就是其中的一个。这些文章游走于个人与人类、外向与内省、幽默与严肃、情感与理智、常识与哲学、逻辑与悖谬……的多重张力之间，形成了他风格独具的“小波体”。

在当代中国作家中，从来没有人像他那样获得过数不清的赞誉和追捧，从没有人像他那样被无数青年自愿充当“门下走狗”。他甚至成为很多人的文学导师和精神领袖，他的反对‘愚昧’和‘无趣’的主张已经成为无数青年的生活信条。

自从我辈成人以来，所见到的一切都是颠倒着的。在一个喧嚣的话语圈下面，始终有个沉默的大多数

。

# 《沉默的大多数》

## 作者简介

王小波（1952-1997）当代著名学者、作家。1952年出生于北京，先后当过知青、民办教师、工人、大学教师、自由撰稿人。1995年，以《黄金时代》成名。代表作“时代三部曲”：《黄金时代》、《白银时代》和《青铜时代》。唯一一位两次获得世界华语文学界的重要奖项“台湾联合报系文学奖中篇小说大奖”的中国大陆作家。唯一一部电影剧本《东宫·西宫》获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，并且荣膺1997年的戛纳国际电影节入围作品，成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

# 《沉默的大多数》

## 书籍目录

自序  
积极的结论  
思维的乐趣  
我看国学  
东西方快乐观区别之我见  
迷信与邪门书  
智慧与国学  
拒绝恭维  
关于崇高  
谦卑学习班  
沉默的大多数  
对待知识的态度  
荷兰牧场与父老乡亲  
体验生活  
我怎样做青年的思想工作  
椰子树与平等  
优越感种种  
诚实与浮嚣  
洋鬼子与辜鸿铭  
百姓·洋人·官  
极端体验  
一只特立独行的猪  
有关“错误的故事”  
警惕狭隘民族主义的蛊惑宣传  
思想和害臊  
有关天圆地方  
科学的美好  
皇帝做习题  
弗洛伊德和受虐狂  
肚子里的战争  
高考经历  
人性的逆转  
理想国与哲人王  
对中国文化的布罗代尔式考证  
京片子与民族自信心  
盛装舞步  
科学与邪道  
有与无  
虚伪与毫不利己  
中国知识分子与中古遗风  
道德堕落与知识分子  
论战与道德  
道德保守主义及其他  
跳出手掌心  
花刺子模信使问题  
知识分子的不幸  
我看文化热

## 《沉默的大多数》

救世情结与白日梦

“行货感”与文化相对主义

文化之争

海明威的《老人与海》

《私人生活》与女性文学

从《赤彤丹朱》想到的

不新的《万历十五年》

《代价论》、乌托邦与圣贤

王朔的作品

掩卷：《鱼王》读后

萧伯纳的《巴巴拉少校》

## 《沉默的大多数》

### 章节摘录

版权页：过去，在生物学领域里，遗传学曾被认为是资产阶级的邪说，所以就有种无产阶级的生物学——这就是李森科的神圣学派。这种学说我上学时听过一耳朵，好像还有些道理，但不知为什么一定要和遗传学过不去。这股邪风是从前苏联传过来的，老大哥教给我们些好的东西，也教了些邪的歪的。身在那个时代，不会遗传学的人会很高兴，但也有人不高兴，我有位老师，年轻时对现代语言学很有兴趣，常借些新的英文书刊来看。后来有人给他打个招呼说：你这样下去很危险，会滑进资产阶级的泥坑。我们的语言学要以一位前苏联伟人论语言学问题的小册子为神圣的根基——而你正在背离这个根基。我老师听了很害怕，后来就进了精神病院。他告诉我说，自己是装疯避祸，但我总觉得他是真被吓疯了，因为他讲起这件事来总带着一股胆战心惊的样子。这位老师后来贫困潦倒、提心吊胆，再后来虽然用不着提心吊胆，但大好年华已过。他对这些事当然很不开心。我说的都是过去的事情，现在已经好多了。相对论、遗传学，还有社会学和人类学，都不再是邪恶的学问，我们可以放心地学习了。但有些事情我们还是不明白——如果只是外行来摧残科学，我们还可以理解，真正能在科学领域内兴风作浪的，都是懂点科学的人。那些德国和前苏联的学者们，干吗要分裂科学，把它搞褊狭呢？有些史实可以帮助解释这个疑问：从一九〇五年到一九三一年，有十位德国犹太人，因为在科学上作出贡献得到了诺贝尔奖金，这对某些以纯亚利安血统而自豪的德国科学家来说，未免太多了些。近现代科学取得了很多成就，这些成就大多不是诞生在俄国，难免让俄国科学家气不顺。因此就想把别人的成就贬低，甚至抹煞掉，对自己的成就则夸大，甚至无中生有，以此来证明种族或者这方土地有很大的优越性。中国血统的科学家成就也不少，诺贝尔物理奖、化学奖通通拿到了，虽然他们是美籍，但愿我们能以此为荣。有件事正在使我忧虑：中国人和德国人不80中国人对证明自己的种族优越从来就不很在意的，他们真正在意的是想要证明自己传统文化的优越性。最近我们听说，从儒家道家、阴阳五行、周易八卦等等之中，即将产生震惊世界的科学成就，前不久我在电视上和一位作家辩论，他告诉我说，有位深谙此道的老者，不用抹胶水，脑门上能贴一摞子钢铺。这件事无论是爱因斯坦还是玻尔都做不到，看来我们的诺贝尔奖又有门了。

## 《沉默的大多数》

### 媒体关注与评论

古往今来的中国人总在权势面前屈膝，毁掉了自己的尊严，也毁掉了自己的聪明才智。——王小波  
我对他的思路老有一种意外惊喜的感觉。这是因为长这么大，满耳听的不是些陈词滥调，就是些蠢话傻话，而小波的思路却总是那么清新。这是他最让人感到神秘的地方。——李银河  
我常常觉得，王小波就像《皇帝的新衣》里面那个天真烂漫的孩子，他就在那个无比庄重却无比滑稽的场合喊了那么一嗓子，使所有的人都吃了一惊，继而露出会心的微笑。后来，这批人把这个孩子当成宠儿，并且把他的名字当成他们互相认出对方的接头暗号。——李银河



## 《沉默的大多数》

### 编辑推荐

《王小波集:沉默的大多数》作者王小波，他所虚构的艺术之美，以及他通过对现实世界的批评所传播的自由主义理念，已经在这个世界的文化和思想宝库中占据了一席之地。

## 《沉默的大多数》

### 精彩短评

- 1、大学时的我曾经把王小波与鲁迅相提并论，算是当年的一个文化偶像了。印象最深的莫过于“沉默的大多数”和那只可爱得要命的“特立独行的猪”。前几个月吧，看到一篇什么文章，说王小波成名前很恭谨的，在会上不敢说话，在圈内也没人鸟他，死了反成了名，让圈内人咋舌。我当时很是忿忿，觉得文人的嫉妒真是其心可诛。再读小波，几篇下来有种幻灭的感觉。幻灭，好象是从disillusion来的泊来词，美丽的幻象破灭了。
- 2、从同桌第一次和我谈起王小波开始就和喜欢他：无论做爱还是写诗，都要抱着极大真诚的态度去对待
- 3、这本书好早之前看的，最近重新看王小波的时候才想起了看过他的杂文集。印象中感觉像是如今的专栏作家一样，针砭时弊算不上，但说出人们说不出的话倒是真的
- 4、1.极力批驳国学传统的政治效用。2.信奉科学。3.文革伤痛藏在黑色幽默中。4.人文关怀与诚挚的文学热情。5.抑郁却沉默生活的巨大勇气。
- 5、跟黄金时代仿佛是不一样的作者似的，因为太不一样了。当然此书的小波更真实更温柔。
- 6、我们这个国家，很少有人觉得思想会有趣，但很多人却感受过思想的恐怖。
- 7、经典名作，个人对小波没什么特别喜好，但这本书值得一读
- 8、文学造诣不够 没读懂且生涩
- 9、一位特立独行的人
- 10、棒！
- 11、不懂，沉默然后呢。没有话语权又怎么样？
- 12、别人都说好 我就看了 前前后后看了一年半 很是犀利
- 13、无论是什么书，我都不希望它太过严肃，这一本也不例外
- 14、十年，是一个小小的轮回，足够我们忘记许多人或者事，真挚的爱情都难以保持如此之恒久，但王小波凭着四卷文集，战败了时间。 1997——2007，在王小波离去的十年间，生活有何改变？无非是天增岁月人增寿，大家都老了十年。比较明显的变化是，上网费从一小时8元，降到了一个月80元，我们拥有了更多的表达机会，论坛，QQ，MSN，博客，口水横流，方显出话痨本色，网络上充满了喧嚣之声。如果说，十年前的网络是几头苍蝇蚊子嗡嗡嗡，现在的网络则基本上相当于仲夏夜的池塘，充斥了青蛙高分贝的聒噪。 十年前，王小波说，“我正在出一本杂文集，名为《沉默的大多数》。大体意思是说：自从我成人以来，所见到的一切全是颠倒着的。在一个喧嚣的话语圈下面，始终有个沉默的大多数。既然精神原子弹一颗一颗地炸着，哪里我们有我们说话的份？但我辈现在开始说话，以前说过的一切和我们都无关系——总而言之，是个一刀两断的意思。千里之行始于足下，中国要有自由派，就从我辈开始。”
- 15、印象最深的竟是那只特立独行的猪，我这记忆是锈化了，记忆中是蛮幽默潇洒的
- 16、人有权拒绝一种虚伪的崇高
- 17、以前听人说：大学里男生不可不读王小波，女生不可不读周国平。近日一读果然名不虚传。
- 18、亦真亦假的黑色幽默
- 19、在《沉默的大多数》王小波就是这样嘲讽反科学的现象：“从我记事开始，外面总是装着高音喇叭，没黑没夜地乱嚷嚷。从这些话里我知道了土平炉可以炼钢，这种东西和做饭的灶相仿，装了一台小鼓风机，嗡嗡地响着，好像一窝飞行的屎壳螂。炼出的东西是一团团火红的粘在一起的锅片子，看起来是牛屎的样子。有一位手持钢钎的叔叔说，这就是钢。那一年我只有六岁，以后有好长一段时间，一听到钢铁这个词，我就会想到牛屎。从那些话里我还知道了一亩地可以产三十万斤粮，然后我们就饿得要死”。王小波就是通过这样的诙谐的笔锋，对愚昧进行无情的嘲讽，其科学理性的宣扬，体现了一个知识分子的良知，王小波的这种努力更具有深刻的现实意义。王小波对理性的强调，笔者认为合理并且必要的。其意义在于，理性可以帮助我们真正摆脱陈腐过时的价值观，产生真正的时代精神。当理性与人性的发生冲突时。“人有权拒绝一种虚伪的崇高，正如他有权拒绝下水去捞一根稻草。假如这是对的，就对营造或提倡社会伦理的人提出了更高的要求：不能只顾浪漫煽情，要留有余地；换言之，不能够只讲崇高，不讲道理。”王小波用冷峻的目光，审视事物本质及内在冲突，从人性角度上构建理想的道德标准。
- 20、只有十分有趣的人才能写出如此风趣的文字，议论的事情也那么鞭辟入里。

## 《沉默的大多数》

- 21、王小波随笔集~特立独行的思想！
- 22、实在太啰嗦。。。
- 23、聪明的他，会用简单的语言来戳破那些大道理。并从现实的荒诞中发出会心的笑。有机会再重读，也许文字间的智慧会又有新的感悟。
- 24、因为一个人而再读此书。也是因为之前看的时候有些地方没看懂吧，看这类书是要有一定阅历的。这次再看会比较明朗一些。小波的文体真的很有特色，靠着鲜明、欢快又极具逻辑性的表达方式，他的智慧跃然纸上！小波应该是个倡导者。倡导大家追求自由、智慧、求知、思考能力，追求个自鲜活的人生，他希望知识分子能够追求这些东西，他认为国人不能抱着传统文化死死不放，一味地想在过去的迂腐文化中找出路。文革的经历给了他很大的体会，人如果不思考，就盲目瞎搞，就会出事，国家如果不思考、瞎指挥，国家就会崩溃！小波啊，他痛心疾首地写下这一切，希望祖国的未来，多一点思考，少一点盲目。从这点上来看，小波在抗争的是整个社会，他呼吁的对象是全体知识分子。也因此，小波无愧是一名精神骑士！
- 25、很喜欢王小波的写作风格，带有独特的见解
- 26、超喜欢王小波的这本短篇合集，是我更深的了解作者的思想 and 价值观。值得购买！
- 27、我喜歡他的某些意趣叢生的黑色幽默  
但是不喜歡他的書評還有對於國學的過度批判
- 28、真心推荐王小波所有的书籍
- 29、王小波集：沉默的大多数（权威版本！典藏珍爱！）
- 30、这是王小波的经典之作，值得一读
- 31、小波一直都这么犀利，我的目标是看完他的所有作品，王小波的语言犀利，看完后让人深思，很值得一度！
- 32、高中毕业之后读的，当时读的时候有一种惊世骇俗的感觉
- 33、好可惜他写完就去世了，不然一定能有更多的惊世之作
- 34、其实是当当出品的版本，感觉王小波就是一段子手，但是思维的实用性却超越常人，最喜欢他的椰子树与平等
- 35、超爱王小波的~这本书是他的经典来着啊
- 36、这是我看的第一本王小波的作品。看的时候不停地冒出来“王小波好可爱啊”的念头。反对传统文化中的某些言论，不喜欢孟子，觉得孔子是个可爱的老头2333  
从作品中感觉，真是特立独行又很接地气的人。  
哦，对了，小波同志说了，评论作品从它的艺术性出发就可以了！  
艺术性我不懂，杂文里很多提到了文革和大跃进，知识分子下乡的事情，但是反应的观点到现在还是适用呢。  
作为睡前读物挺不错的。
- 37、王小波的书写的都很真实，黑色幽默，很深刻。让人看了很是深思，对社会的思考是哭笑不得。。。
- 38、王小波的书总是在用荒诞的言语去说文革那个时代的很多事情。嬉笑怒骂间发人深省。
- 39、王小波的文章让人深受启发，建议大家看看，而且此书的包装还不错
- 40、有共鸣 有奇特的幻象和想象 有论证了自己有确认、加深和刷新对内外的认识 主要是加深了对作者的认识 不过正面的新角度的启发少了些（可能俺就是个欲求不满的读者）
- 41、书的质量不错，读王小波的作品需细细品味
- 42、不一样的王小波，幽默有见解又不偏激，处处调侃显人生百态
- 43、之前在许多文章中听到王小波这个名字，但是却一直未能有机会读到他的作品，后来偶然的一次机会，我在当当上看到了这本《沉默的大多数》，于是拍下，看完后觉得如今社会的好多人都忘记了思考的本性，沦为科技和世俗的附庸，而没有自己。
- 44、是正品。王小波是一个很有趣的作家。
- 45、王小波写杂文是那种起初你读起来并不上口，后来才越发有趣的风格，比起他写的小说要更胜一筹，王小波的杂文比起现在很多嬉笑怒骂的文章，知识含量更高。
- 46、第一次接触王小波，但是他的文字给了我很大的触动

## 《沉默的大多数》

- 47、读王小波 是一种幸福
- 48、王小波的文字总是透露出很浓的个性色彩，不用于其他描写文革期间社会黑暗、思想禁锢的笔法，而是用一种类似于玩笑的方式，表达内心的不满与痛恨，非常值得一读的书
- 49、小波叔其人，真是奇人。这本书是我读的他的第二本书，第一本是《黄金时代》。小波的随笔体现了他的思想，感觉就像是黄金时代里的王二。他敢于批判，敢于对这些不合理的事作出否定，我喜欢他的诙谐幽默，喜欢他的作品里没有一味的单调重复，更喜欢他的很多思想正如我认为的那样
- 50、可以讲“骂”的是比较狠了，但也还有意思。算是吐槽吧。总的来讲，这种思辨方法是很好的。“抒情时真诚，思辨时艰苦”。
- 51、杂文当如是
- 52、读到“一只特立独行的猪”这一篇 觉得着实有趣 按道理来说 大概这只不按人的设置过活的猪 真的是胜过某些人类了
- 53、中西方哲学的对比让读者看清差别所导致的不同结果。文字易懂，主题深奥，让人明白很多哲学问题。分析“当下”（王小波所处的年代）中国文学界的种种现象，到位。文字毫不留情的批判。
- 54、王小波是我喜欢的作家之一 他的杂文更是出色，非常喜爱他的作品。
- 55、十月文艺怎么不重新编一下青铜时代呢
- 56、很喜欢这类型的文章，也有些基本算没看懂，哈哈
- 57、2017.4.8
- 58、幽默的王小波
- 59、王小波 大概是段子手 我好几次笑出声来
- 60、王小波是近代为数不多有思想的作家，这本书基本是杂文集，语言风趣，但玩味颇深，需细体会
- 61、一直特别关注王小波，读过一些他的作品，完美的内容诠释，总能让你发现点什么不一样的东西。沉默的大多数同柏阳的丑陋的中国人一样，让你读书之余不忘自省。
- 62、王小波永远有趣
- 63、好书，值得收藏。王小波的书，你懂得
- 64、王小波的很多书听很多人推荐过，这本也在其中。买来好好读读，看看在当时（书中的文章大多是上世纪九十年代的）很先进的思想，看看当时存在的问题现在解决了多少，亦或是更加凸显。
- 65、买了三本书，由于时间问题，这本还没开始看，但看着不错，很多人推荐王小波
- 66、一直觉得王小波是个很有思想的人，这部文集的名字也很对我的胃口！
- 67、大学里流传着一句话：男生不得不读王小波，女生不得不读周国平。
- 68、王小波是一个有点让我同情的作家，不过还好思想是永远长存的，愿他安息。我们会传承
- 69、我们是沉默的大多数，却做不好一只特立独行的猪
- 70、王小波先生没有得到诺贝尔奖真是遗憾
- 71、王小波的《沉默的大多数》是对社会权威的对抗和批判。他所质疑的是年幼时期的我曾困惑过的，但那时我的质疑却未坚持下去，最后随波逐流，屈服于社会权威及沉默的大多数。小波谈到“毛主席语录”、“十六条”、“五讲四美”等，可现今政府机关、事业单位、企业等各种场合里不都充盈着我们习以为常的类似话语么，比如官话、套话、场面话。这就使我想起一些正在政府机关做公务员的同学朋友，他们每天撰写文件及领导讲话稿，这不都是话语的捐税么？我们现在高谈阔论“人权”，人权就应“以人为本”，即要尊重人，关心人，实现人的全面发展。丧失了基本话语权的人们又如何全面发展？
- 不合理的东西存在于我们周围，一代代的人不是想到改变它，而是被其驯服，对其视若无睹，逐渐转而惶恐和压制对现存不合理的反抗。人们只看到手脚戴上镣铐的痛苦，却意识不到思想被戴上枷锁的更大可悲！
- 72、简单的评论，却又值得深思。
- 73、快感
- 74、喜欢王小波的写作风格及作品
- 75、一直很喜欢王小波，所以就买了，折扣还挺低的
- 76、卧槽！我大爱王小波！
- 77、最喜欢王小波的书了，看得爽同时还有思考，这本收集了许多篇王小波的文章，夹杂着幽默的同时又富含思考，不是什么费猜的书，也不是深刻乏味的。



## 《沉默的大多数》

- 78、会笑。
- 79、比较幽默讽刺——有一些时期，每天都是愚人节。
- 80、当时想买王小波《特立独行的猪》但是缺货了，看见这本《大多数》就买了，第一次看没什么意思，第二遍才能有点明白！
- 81、王小波的作品读来总是有那么多的领悟，这本书买的很值，就是书本印刷的不够细腻，但依然不减作品的深刻，值得拥有。
- 82、我承认，王小波真不简单，不过还是老点的人比较好~嘿
- 83、一直对王小波的书籍很感兴趣，沉默的大多数，没有看过，想来应该很有趣，并能引人深思，所以买来放入读书计划中。
- 84、终于断断续续的读完了。没有感想。
- 85、就是喜欢王小波的文字，虽然与主流不太一样，但是是一个真正思考的人
- 86、重读。
- 87、“我国自古以来，文人志士总会面临两个问题：是潜心研究默默无闻，还是造假吸引眼球”
- 88、我就爱看王小波说大实话，看了一周可是看完了。会经常翻阅的。有好多段落直接笑出声了，太有意思了。等把书看完，接着买起来。
- 89、王小波的思维逻辑性很严密，语言幽默，立意独特，多读有利于反思当下
- 90、“人生活在一种文化的影响之中，他就有批判这种文化的权利。”王小波先生又该是怎样一个睿智又可爱的人。一遍根本不够看，一本消化与思考的时间理应要远长于阅读时间的书。
- 91、王小波 以前不了解，了解中。。
- 92、关于话语税的概念实在提的太好了，揭示了政治语言的本质。书中提到的种种不正是自己经常做或者经常见到的种种现象吗？看王小波的书总让人心情沉重。
- 93、沉默的大多数，适合第一次读王小波作品的人先看，杂文比小说好理解些
- 94、王小波的精装版《沉默的大多数》，一直想买，这次看当当网上有，而且价格也很便宜，所以就毫不犹豫的卖了。
- 95、印象最深的是描写域外的“衣食住行”4篇，那位农场老太太和从台湾偷渡到纽约后又辗转到匹兹堡的厨子，以及最后一篇70年代时人们排队打鸡血的片段，王小波的文字挺朴实的，然而很耐看。
- 96、最大的好处便是有趣，王小波这么说，他也这样做到了。这是一本能让人笑出来的书，至于到底应该有什么深意，和笑无关。
- 97、跟风买的，其实真的没看完，不知怎么回事儿，就是不怎么喜欢看王小波的作品
- 98、6' 2016/5/6 ~ 23, 8/25 ~ 26, 9/11, 11/17 ~ 23(11) 4h10 开头十几篇还读得挺认真，拎一拎中心内容，角度和表达有种「意料之外情理之中」之感，生动盎然又清醒敏锐，粗糙质朴的真实和趣味。但到后面完全是为了读完而读，因为会觉得道理都明白、对个人没多少效用吧。
- 99、高三读的 至今难忘
- 100、一直对王小波不太感冒，不过他杂文有一部分想法我还挺赞同，只是有的观点太过偏颇。
- 101、王小波代表作必读

# 《沉默的大多数》

精彩书评

# 《沉默的大多数》

## 章节试读

### 1、《沉默的大多数》的笔记-第5页

西洋人说，人人衣柜里有一具骷髅，我的骷髅就是我自己 西洋人的原话是a skeleton in the cupboard 哈哈

### 2、《沉默的大多数》的笔记-第1页

### 3、《沉默的大多数》的笔记-第13页

须知层次多态，乃是幸福的本源。

### 4、《沉默的大多数》的笔记-第5页

### 5、《沉默的大多数》的笔记-第10页

当时我是个年轻人，但我害怕这样生活下去，衰老下去。在我看来，这时比死亡更可怕的事。

### 6、《沉默的大多数》的笔记-第14页

### 7、《沉默的大多数》的笔记-第6页

### 8、《沉默的大多数》的笔记-第3页

### 9、《沉默的大多数》的笔记-第14页

最大的痛苦莫过于人想要用种种理由消灭幸福所需要的参差多态。最重要的理由是道德。如果没有好，也便没有了坏。不要用任何教条圈住我们的无限思维。

### 10、《沉默的大多数》的笔记-第12页

我们这个国家里，只有很少的人觉得思想会有乐趣，却有很多人感受过思想带来的恐慌。所以现在还有很多人认为，思想的味道就该是这样的。

### 11、《沉默的大多数》的笔记-第9页

## 《沉默的大多数》

12、《沉默的大多数》的笔记-第2页

13、《沉默的大多数》的笔记-第7页

14、《沉默的大多数》的笔记-第3页

### 《积极的结论》

P3理性就像贞操，失去了就不会再有；只要碰上了开心的事，乐观还会回来的。

P7我的积极结论是这样的：真理直率无比，坚硬无比，但凡有一点柔顺，也算不了真理。

### 《思维的乐趣》

P18我虽然已活到了不惑之年，但还常常为一件事感到困惑：为什么有很多人总是这样地仇恨新奇，仇恨有趣。古人曾说：天不生仲尼，万古长如夜。但我又相反的想法。假设历史上曾有一位大智者，一下发现了一切新奇、一切有趣，发现了终极真理，根绝了一切发现的可能性，我就情愿到该智者以前的年代去生活。这是因为，假如这种终极真理已经被发现，人类所能做的事就只剩下了依据这种真理来做价值判断。从汉代以后到近代，中国人就是这么生活的。我对自己的生活一点都不喜欢。

### 《我看国学》

P23显然，会背诵爱因斯坦原著成不了物理学家；因为真正的学问不在字句上，而在于思想。

### 《我怎样做青年的思想工作》

P83这种种事实说明了一个真理：别人的痛苦才是你艺术的源泉。而你去受苦，智慧称谓别人的艺术源泉。

15、《沉默的大多数》的笔记-第3页

理性就像贞操，失去了就不会再有。

16、《沉默的大多数》的笔记-第8页

17、《沉默的大多数》的笔记-第3页

理性VS乐观 理性的对待事情 不可避免的会导致悲观和消极 乐观 只看到好的一面 当然是不理性的表现 悲观与乐观 乐观更胜一筹 理性就像贞操，失去了就不会再有

18、《沉默的大多数》的笔记-第15页

假设我相信上帝（其实我是不信的），并且正在为善恶不分而苦恼，我就会请求上帝让我聪明到足以明辨是非的程度，而绝非不会请他让我愚蠢到让人家给我灌输善恶标准的态度。

19、《沉默的大多数》的笔记-第11页

这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看，没有合适的谈话伙伴，而是被放在外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的同伴。



## 《沉默的大多数》

### 20、《沉默的大多数》的笔记-第14页

能够带来思想快乐的东西，只能是人类智慧至高的产物。比这再低一档的东西，只会给人带来痛苦；而这种低档货，就是出于功利的种种想法。

### 21、《沉默的大多数》的笔记-第8页

假如你说，昆德拉在教人识字，那是不对的。他不是干那件事的。至于说这句话有何特别的寓意我没看出来，者正是我所担心的，我不愿被人当做笨蛋，事实上没有寓意，无怪我找不出来。我看很多书都是这种感觉，但事实上我们是两种情况，我是真不懂寓意何在QAQ

### 22、《沉默的大多数》的笔记-第2页

有一些时期，每一天都是愚人节。

### 23、《沉默的大多数》的笔记-第13页

须知参差多态，乃是幸福的本源。

### 24、《沉默的大多数》的笔记-第15页

假设我相信上帝，并且正在为善恶不分而苦恼，我就会请求上帝让我聪明到足以明辨是非的程度，而绝不会请他让我愚蠢到底让人家给我灌输善恶标准的程度。

### 25、《沉默的大多数》的笔记-第7页

我的积极结论是这样的：真理直率无比，坚硬无比，但凡有一点柔顺，也算不了真理。说到陈教授，我们知道，他穷尽毕生精力，考据了一篇很不重要的话本《再生缘》。想到这件事，我并不感到有多振奋，只是有点伤感。猛然间感觉鼻腔发酸，内心无比难过。

### 26、《沉默的大多数》的笔记-第4页

### 27、《沉默的大多数》的笔记-第10页

我相信这不是我一个人的经历：傍晚时分，你坐在屋檐下，看着天慢慢地黑下去，心里寂寞而凄凉，感到自己的生命被剥夺了。当时我是个年轻人，但我害怕这样生活下去，衰老下去。在我看来，这是比死亡更可怕的事。

### 28、《沉默的大多数》的笔记-第15页

有些人认为，人应该充满境界高尚的思想，去掉格调低下的思想。这种说法听上去美妙，却使我感到莫大的恐慌。因为高尚的思想和低下的思想的总和就是我自己；倘若去掉一部分，我是谁就成了问题。

### 29、《沉默的大多数》的笔记-第16页

## 《沉默的大多数》

一般人认为，善良而低智的人是无辜的。假如这种低智是先天造成的，我同意。但是人可以发展自己的智力，所以后天的低智算不了无辜——再说，没有比装傻更便当的了。

### 30、《沉默的大多数》的笔记-第1页

凡不可信的东西就不信，就叫做有理性。但这一点有时候不容易做到，因为会导致悲观和消极，从理性和乐观两样东西里选择理性颇不容易。理性就像贞操，失去了就不会再有；只要碰上了开心的事，乐观还会回来的。

### 31、《沉默的大多数》的笔记-第3页

有关理性，哲学家有很多讨论，但根据我的切身体会，它的关键是：凡不可信的东西就不信，像我姥姥当年对待亩产三十万斤粮的态度，就叫做有理性。但这一点有时候不容易做到，因为会导致悲观和消极，从理性和乐观两样东西里选择理性颇不容易。

### 32、《沉默的大多数》的笔记-第3页

有关理性，哲学家有很多讨论，但根据我的切身体会，它的关键是：凡不可信的东西就不信，像我姥姥当年对亩产三十万斤粮的态度，就叫做理性。但这一点有时候不容易做到，因为会导致悲观和消极，从理性和乐观两样东西里选择理性颇为不容易。理性就像贞操，失去了就不会再有；只要碰上了开心的事，乐观还会回来的。

### 33、《沉默的大多数》的笔记-第9页

人活在世界上，不可以有偏差；而且多少要费点劲儿，才能把自己保持在理性的轨道上。不可以有偏差，那人活一生是不是也太累了？

### 34、《沉默的大多数》的笔记-第1页

作为一个寻常人，我的看法也许不值得别人重视，但对自己却很重要。这说明我有自己的好恶、爱憎，等等。假如没有这些，做人也没有什么味道。

### 35、《沉默的大多数》的笔记-第15页

有些人认为，人应该充满境界高尚的思想，去掉格调低下的思想。这种说法听上去美妙，却使我感到莫大的恐慌。因为高尚的思想和低下的思想法人总和就是我自己；倘若去掉一部分，我是谁就成了问题。假设有某君思想高尚，我是十分敬佩的；可是如果你因此想把我的脑子挖出来扔掉，换上他的，我绝不肯，除非你能够证明我罪大恶极，死有余辜。人既然活着，就有权保证他思想的连续性，到死方休。

### 36、《沉默的大多数》的笔记-第1页

罗素先生曾说，对伦理的问题无法做科学的辩护。所以，我举不出科学上的理由来说明自己是对的。假如有人说不思维才快乐，我只有摇头，却无话可说他还说，有很多看法，看似一种普遍的伦理原则，其实只是一种特殊的恳求。我对读者要求的，只是希望他们不要忽略我的那一份恳求而已。

这自序中所说，很吸引我。作为一个学理工的，理论就是要有明确的科学验证。然而我们却对这些无法验证的“伦理问题”很是痴迷，它们通过语言，给我们的内心一种特别的力量。然而许多东西大家说多了，看多了，各式各样，也就渐渐觉得无趣、不信了。为什么仍有些文字那么吸引人呢？或许正是因为那些不一样的思维、不一样的表达和不一样的恳求吧。

## 《沉默的大多数》

### 37、《沉默的大多数》的笔记-第1页

有很多看法，看似一种普遍的伦理原则，其实只是一种特殊的恳求

### 38、《沉默的大多数》的笔记-第14页

正与方兴未艾的方重复了。算不算病句。

### 39、《沉默的大多数》的笔记-第4页

“理性就像贞操，失去了就不会再有。”

“从逻辑上说，从一个错误的前提什么都能推出来；从实际上看，一个扯谎的人什么都能编出来。”

所以你永远叫不醒一个装睡的人，永远无法让一个铁了心要治你罪的人相信你是清白无辜的。

### 40、《沉默的大多数》的笔记-第10页

我相信这不是我一个人的经历：傍晚时分，你坐在屋檐下，看着天慢慢地黑下去，心里寂寞而凄凉，感到自己的生命被剥夺了。当时我是个年轻人，但我害怕这样生活下去，衰老下去。在我看来，这是比死亡更可怕的事。

### 41、《沉默的大多数》的笔记-第12页

一个人写自己不懂得的事就容易这样浪漫。

### 42、《沉默的大多数》的笔记-第8页

从逻辑上说,从一个错误的前提什么都能推出来;从实际上看,一个扯谎的人什么都能编出来。

### 43、《沉默的大多数》的笔记-第15页

很好何况赫拉克利特早就说过，善于恶为一，正如上坡和下坡是同一条路。不知何为恶，焉知何为善？

### 44、《沉默的大多数》的笔记-第4页

一个人快乐或悲伤，只要不是装出来的，就必有其道理。你可以去分享他的快乐，同情他的悲伤，却不可以命令他怎样怎样，因为这是违背人类的天性。

### 45、《沉默的大多数》的笔记-第2页

由童年（大跃进）青年（文革）再到海外留学的经历提出应在实件中寻找积极的结论 不应消极回顾

### 46、《沉默的大多数》的笔记-第4页

我认为，一个人快乐或悲伤，只要不是装出来的，就必有其道理。你可以去分享他的快乐，同情

## 《沉默的大多数》

他的悲伤，却不可以命令他怎样怎样，因为这是违背人类的天性的。

### 47、《沉默的大多数》的笔记-第16页

一般人认为，善良而低智的人是无辜的。假如这种低智是先天造成的，我同意。但是人可以发展自己的智力，所以后天的低智算不了无辜——再说，没有比装傻更便当的了。

### 48、《沉默的大多数》的笔记-第6页

自己或则从众，或则听凭朴素的感情的驱动。这种状态，或者可以叫做虔诚。 不太赞同

### 49、《沉默的大多数》的笔记-第9页

经常看电视剧里人的走势一般也有这样两种，一种就是小时候家里穷，想着长大了要当有钱人，等真的年龄上去了住进豪宅又开始百般惋惜不如当初真挚；还有一种就简单的多了，从头到尾都想着发达，做着发迹梦。（就是看到一句“小时候我住在西城区，很羡慕住在东城的人”，突然脑袋里引申出了前段时间家里想着买房子的事，就一下想偏了，但其实这两种也都姑且能算好算不好吧。

# 《沉默的大多数》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)