

# 《我们把肉体放在何处》

## 图书基本信息

书名：《我们把肉体放在何处》

13位ISBN编号：9787543878655

10位ISBN编号：7543878658

出版时间：2011-10

出版社：湖南人民

作者：王跃文

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我们把肉体放在何处》

## 前言

前言 寻找我们时代的马克·吐温“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代”，这是一句被用滥了但却仍不失其准确与伟大的名言。尤其是在当下，人的灵魂，已经跟不上飞速奔跑的肉体，因而显得疲于奔命。我们几乎每天都可以获知种种让人啼笑皆非的社会新闻，听闻种种匪夷所思的人生故事，目睹种种光怪陆离的世态百相。现代人喜欢谈论幽默和幽默感。作家何其幸运，遇此盛世！别说创作，单真实记录下现实图景，就可以诞生许多《摩登时代》、《钦差大臣》、《套中人》和《百万英镑》！可眼下的幽默，大多是讲段子，还有赵本山式的逗乐和小沈阳式的耍笑。不少标榜为幽默的报刊，其唯一的幽默就是这个标榜本身。而谈到讽刺和幽默作家，我们照例只能举鲁迅、梁实秋、林语堂、老舍、钱钟书这些大家。对了，也许还可以加一个王小波，但他也去了天堂。幽默实际上是智慧最风趣而灵性的思想表达，它的骨子血脉里始终透着对现实关照的敏锐眼光。所以真正的幽默永远是与讽刺相伴的。失去了现实的针对性和对人类根性的自嘲，那“幽默”就显得肤浅和油滑。书林即心林。当下中国到底有没有自己的马克·吐温呢？非常幸运的是，我读到了刀尔登的文章。尽管有“中文论坛才气第一”的网络传闻，也尽管业内人士众口一词称其“三高”：才气高、眼界高、酒量高，但身处石家庄一普通居民区的刀尔登基本上还不被公众所知晓——随便哪个八流明星的知名度都要高出他很多倍。当下本就是个靠吆喝混饭的时代，更何况刀尔登是个低调到几近不可理喻的稀有动物。据熟悉他的朋友称，如果不是因为他实在无职无权，又无仿高人、装隐士的迹象，简直就要疑其为作秀派大师。他的低调也严重影响到出版人对他的推介，因为凡有关于他的溢美之词均遭他执意反对。我们的责编本来搜集了一大堆名家的评点，最后都不得不割爱舍之。好在作品永远是最有说服力的硬通货——如果读者有耐性去鉴别的话。我唯一想说的是，哪怕只有一个刀尔登，我们也无需为这个时代的文化太过脸红，尽管他一向是闻文化而掩耳、闻酒肉而挠腮的俗人。当然，还要提到王跃文。王跃文似乎只与“官场小说”纠缠在一起的。让人们忽略了作为杂文家而存在的王跃文，殊不知其实他写出的大量幽默讽刺的杂文同样显露出他文采的独特风格与魅力。现实中的王跃文是个极其有趣、极其生动的人。他对世情的洞察同样准确而深刻，他对人性的透视愈显深邃和达智。读他的短文常常忍俊不禁，但笑过之后，又会陷入沉思，不知道笑者为何，是世人、社会、或者竟是自己？我所能理解的幽默与讽刺的佳品，大约就该如此罢！作为大学教师的魏剑美一向是反对“粉丝”这个提法的，但他却无法拒绝“粉丝”的蜂拥而至。“女粉丝潜课堂只为一睹老魏风采”甚至成为《潇湘晨报》的新闻标题。魏剑美以写杂文著称，早在读研究生期间他就是《杂文报》等多家报刊的专栏作家了。一出手就打破“据报载”杂文的旧例，嬉笑怒骂，汪洋恣肆，被称为“怀侠骨义胆气魄，写痛快淋漓文章”。尽管是70年代生人，却拥有“老魏”的名号，他做人作文最大的特点就是两个字：痛快！其博客上博友“拥趸”留言说，几天不看老魏文章就好像生活中少了一点什么。少的到底是什么呢？其实就是我们这个混沌、模糊、无可无不可的时代做人的一种爽性劲儿。尽管有着博士头衔，但老魏基本上不掉书袋，然而又不等“于其文字没有嚼头。每读一次他的幽默文字，总可以在嬉笑之外读出新的意味，或许这就是老魏之所以被称为“老魏”的原因吧。“千万别全怪缘分，它能帮你相遇，却不保你相爱”，这是余艳说的。于是，当别人说她房子、车子、票子都有了，什么都不缺时，余艳自己说：缺大了，比如，缺一场轰轰烈烈的恋爱。又像她说，谈一场轰轰烈烈的恋爱难呀。一个男人一本经，好男人太难遇，有命碰上怎么抓？迎合不行，端着不行，过急不行，太缓又是别人的了。这个尺度难得像女人终身一课一把握自己的身体。想交出去、想收回来，高档的灵肉合一、随意的臭味相投，哪怕一时生起、哪怕有意出售，不是都由自己说了算。可是，每个人身体总要打上各不相同的标签，谁都不想往俗里标吧？如果文字能贴上幽默点的标签，余艳说，再把男女幽默起来，把调侃人性化，她就不冤枉“当一回坏人”，还恶狠狠地“谁怕谁”了。刘诚龙的勤奋是众所周知的。近些年来，但凡发表短文的报刊上基本上都能看到他的名字。他以史鉴今的《暗权力》一书更是被称为“《潜规则》的比肩之作”。不过我更看好的是刘诚龙对当下现实的批评文字，到底是他长达数十年的官场经历有助于他不经意的幽默表述，还是他跳到体制之外的冷眼旁观本身就有反讽效果？坦白地说，我总觉得他在史料中“为幽默而幽默”的时候有些勉强和附会，一旦立足于现实的土壤，立马就鲜活生动了起来。介绍林奇可能需要费点口舌，因为你上网查看这个名字几乎找不到任何有效的信息。本名叫“于琳

## 《我们把肉体放在何处》

琦”的他本是东北一所大学的历史学教授。和其他人写作不一样，他纯粹就是玩儿。看着大家吵吵嚷嚷地热闹，他就随便写下几笔，也没想要发表、获奖甚至发财。“一般不下笔，下笔不一般”，或许说的就是林奇这样的事外之人。林奇的幽默文字被无数家报刊疯狂转载，绝大多数情况下都与他无关，甚至连标题、内容、出处都被改得面目全非。其中最有名的是《一个老官对小官的赠言》，被硬安在一个现实生活中的建设厅长头上，变成厅长写给儿子的家书，还被有鼻子有眼地描绘成“检察官从其家中抄出”。这，岂不是最大的幽默？黑色幽默。编辑这套“当代名家幽默自选集”系列丛书是一个尝试，倘能流传，亦可告诉将来的人们，在这样一个时代，有这样一群人，过着这样的一种生活，喜剧、悲剧或者闹剧？或许也能品出这个历史瞬间，曾经有过的酸甜苦辣，混沌、迷茫、冷漠，还有不能忽视的尊严、耻辱和清高。 谭仲池 2011年10月14日

# 《我们把肉体放在何处》

## 内容概要

王跃文主编的这套“当代名家幽默自选集”系列丛书是一个尝试，倘能流传，亦可告诉将来的人们，在这样一个时代，有这样一群人，过着这样的一种生活，喜剧、悲剧或者闹剧？或许也能从《我们把肉体放在何处》品出这个历史瞬间，曾经有过的酸甜苦辣，混沌、迷茫、冷漠，还有不能忽视的尊严、耻辱和清高。王跃文所著的《我们把肉体放在何处》精选了裸奔与脸、裙子与经济。

# 《我们把肉体放在何处》

## 作者简介

王跃文，当代作家，湖南溆浦人。现服务于湖南省作家协会。白云：早过不惑之年，依然懵懂无知。时发狂悖之论，常作迂阔之思。胆未必大，然不惧大事；身未必高，故景仰高人。纵酒多年，终未成诗一篇；聒噪有日，亦未成说一家。结缀汉字四百余万，或五十年后尽为灰烬。忧患是人生，谈笑亦是人生。

# 《我们把肉体放在何处》

## 书籍目录

第一辑 裸奔与脸山寨与骗术老百姓最想揍的3个人皇帝也会打招呼李道长仍需努力你看，你看，贪官的脸照相有风险裸奔与脸假装无耻同胞的脸色演百姓演生活一个酒鬼的自白口出雷语的教授们无良学者“眼镜蛇”我们都不认识你老公告别道德神话奥马尔的体面生活会进化成蟑螂谁让我们成了白眼狼做狗要做乡下的狗第二辑 裙子与经济官话老姨妈的自豪做人要厚道穷人拿唾沫淹死你有人生气了，后果不严重狐狸不吃葡萄猴子、熊猫和爱国病北京人很好玩裙子与经济一个有关“论断”的故事中国式母爱越写越害怕无聊或好玩留家妓院又何妨地理比历史更有趣中国作家多为寒士不敢看孩子的作文世界很冷，中国很热体育明星富贵说足球进化，头球退化第三辑 羊毛出在猪身上替有钱人着急屁说待价而沽宝贝时代不想做怨妇的法子禁止女人养公狗新闻制作法羊毛出在猪身上钱水说四十犹惑一种秘诀敢问您是第几房宠妾瞎说不可思议老爷去庙里喝茶我们把肉体放在何处(上)我们把肉体放在何处(下)第四辑 幽默的代价我的马甲生涯从传闻到传闻把母鹅挪到别的地方去孵蛋幽默的代价一字或可决成败这年头，谁不相信谣言才是傻瓜电脑的幽默电脑的幽默(续)机场革命儿子的课堂文学头发短长与是非碎片文字笑解过江龙和强盗草向善的文学找个地方打铁去微博一束真实幽默尴尬人——王跃文访谈录

# 《我们把肉体放在何处》

## 章节摘录

山寨与骗术 国家语言工作委员会发布的《2008年中国语言生活状况报告》显示，“山寨”一词在本年度新诞生的词语中使用频率排名第一。有人说，如果不是网络有如此大的传播威力，“山寨”一词不会这么风行。也许说得有理。不过，“山寨”的说法是否流行，无碍于“山寨事实”的触目惊心。什么是“山寨事实”？就是造假多，假货多。所谓“中国语言生活状况”，就是中国人的现实生活状况。什么都有“山寨版”：山寨手机、山寨衣服、山寨皮鞋、山寨玩偶等。大凡世上该有的东西，都有其山里的孪生兄弟。细想还不能比作孪生兄弟，因为两者根本就没有血缘关系，只能比作李逵与李鬼。也有人喜欢“山寨”货，说山寨货伪而不劣。据闻山寨手机就很好，电池最是耐用。可有人又说，山寨手机辐射大，小心用出毛病。我也许有些迂，来历不明的东西，终不敢用。常在大街上碰见卖山寨手机的人，神秘兮兮地从怀里掏出东西来。他们多不说话，只朝你做做样子。我多半是逃遁。我去理发店，如果洗头妹问：老板用什么洗发水呀？我通常会说：用最便宜的。我以活了几十年的世故，知道用所谓名牌不过是犯傻。近日看电视新闻报道，方知我已英明好多年了。记者暗访广州某著名理发街，店里用的几百元的洗发膏，竟然全是二三十块钱一支买来的。这也是山寨货，你还喜欢吗？洗了山寨洗发膏，头皮痒几天，脸上长长痘痘，也就罢了。吃了山寨药如何是好呢？山寨药并不罕见。中国人巴不得自己都像孙猴子，长着一双火眼金睛，好去看穿无处不在的山寨货。由山寨货，我又想到骗子。骗子实在是太多了。骗术层出不穷，让人应接不暇。说中国人每天受骗，肯定有些夸张。说中国人三天两头受骗，那可是证据确凿。有手机的人，一年会接到多少诈骗短信？我每年接到各种诈骗短信应在100条以上，今年就中过百万大奖3次、本田奥德赛两台、华硕笔记本电脑一部，发短信让我打钱到某某银行的不知多少。中国约有7亿手机用户，也就是说每年有700多亿条诈骗短信在中国大地上横行。如此海量的诈骗短信，会给中国人带来多大的心理阴影？当然，有关公司从这些短信中获利也是海量的。我还注意到有各种算命把戏，都需要通过发手机短信获取结果。我怀疑这是某些公司开发的消费陷阱产品。既赚取了黑心钱，又宣扬了迷信，实在太失厚道。有天，我接到电话，直呼我的名字。一听声音不熟悉，问他是哪位。那人却说：你看你看，老朋友了，换个手机打电话你就听不出来了。一听是闽南普通话，心里就明白八九分了。我信口说：哦哦，你是李明吗？好久不见了。那人忙说：是的是的，老朋友你还真听出来了。我说：李明，我正要找你。我最近手头有些紧，想问你借10万块钱。那人无语，啪地掐了电话。未几，此人发短信过来：没想到你是师傅！老百姓最想揍的3个人我虽非先知先觉，但也并非事后诸葛。有关房地产业的桩桩怪事，我早就有过些许觉悟，也曾发过些无用书生之论。几年前，某些内地城市也鼓吹所谓“别墅年”的时候，我就说过：依照中国的人地关系，政府应该禁止建设城市别墅。我当时在某电台做嘉宾主持，专门就这个话题做过讨论。但那时候，不见政府有相关限制性政策。某地炒房团四处抬高房价的时候，我也说过：所谓的市场经济法则，不是一切不合理的经济行为的辩护词。相关法律尚未建立健全之前，合理不合理可作判断是非的尺度。像炒房这样的经济行为，哪怕它并不触及现行法律，但只要它恶化经济环境，侵害大多数人利益，就应该予以制止。政策先行，法后随之。一户多房，以未成年人名义买房，等等，我在电台做节目时也提出来讨论过。记得当时我们谈到这个话题时，牵涉社会资源公平、遗产税、子女教育理念等诸多方面。当然，都属白操心的话。 &hellip;&hellip;

## 《我们把肉体放在何处》

### 编辑推荐

《我们把肉体放在何处》是当代幽默名家自选集之一。这套书虽名为“幽默”，但其实是力避“为笑笑而笑笑”以及“说笑话”和“讨便宜”的。这样的书不仅不失其文化价值，也不失其市场意义。寓深刻的社会批判于嬉皮笑脸之中，让人笑过之后倍感沉重。



## 《我们把肉体放在何处》

### 精彩短评

- 1、先不发表评论，稍后看过再来。
- 2、王跃文的书不错。
- 3、其实是在说 我们该把灵魂放在何处？
- 4、一段段的小短文 不如小说过瘾
- 5、朋友喜欢的杂文，帮他买的
- 6、好书自然多分享
- 7、可以看看,有的文章还可以,有的像发唠骚
- 8、以前是轻信，现在是不信，轻信是不幸，不信是大不幸
- 9、我们把灵魂放在何处？很难找得到了，所以，我们一定要清楚我们把自己的肉体放在哪里了~~不然，我们将成为真正地行尸走肉
- 10、真实幽默尴尬人
- 11、很好的一本书,这一系列的 书我都买了,很幽默,调侃,好书

## 《我们把肉体放在何处》

### 精彩书评

1、《我们把肉体放在何处》是我看的当代幽默名家自选集中的第二本，第一本是林奇的《千万别说我是好人》我觉得不错，就买了王跃文老师的这本，因为这两个月忙，到现在才读完，而且也是断断续续的。感觉林奇的文章更贴近与人，而王跃文的文章更贴近于事。都还不错。都是贴近生活的文章，让人觉得亲切过后大呼一声生活就是这样，你就认命吧。比如《演百姓》，说的是乾隆皇帝出巡的事情，我才发觉这演百姓还是老一辈人发明的戏，不是咱现代人发明的。比如《新闻制作法》，让我咋也对电视上的感人事迹不感动了。《我们把肉体放在何处》是我感觉写的最好的，的确，敏捷的思维必须要有强健的肉体才能承载，有时让我们怎能忽略身体的感受呢。为啥喜欢他们的文章，敢说话，敢说真话，不说假话和虚话，这些真话聚集的文字买来才不觉得亏了。

# 《我们把肉体放在何处》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)