

《烟火气》

图书基本信息

书名：《烟火气》

13位ISBN编号：9787807407119

10位ISBN编号：7807407115

出版时间：2012-4

出版社：上海文化出版社

作者：孔明珠

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《烟火气》

内容概要

《烟火气》收录了作者关于美食的多篇随笔散文，供读者阅读。当美食日渐成为一种文化，一种时尚，雅俗共赏也就成了一种趋势。家厨与食府，会搭起各自不同的景观，味道的厚薄，人情的冷暖，行云流水，自在其间。

《烟火气》

作者简介

孔明珠，女，上海人。大学中文专业毕业。90年代开始写作。现为《交际与口才》杂志社编辑部主任、副编审。上海市作家协会会员。

著有长篇小说《东洋金银梦》、《我们的耳朵宛如贝壳》、散文集《爱情备胎》、《初绿悄悄——青春期第一次》、《校园幽默辞典》、《少年不知愁滋味吗》、《樱花儿女》(合著)、《上海闺秀》等；并致力于中、短篇小说创作和散文、随笔、纪实文学写作。

2005年开始在《新闻晚报》等报刊开设“孔娘子厨房”专栏，讲述家庭和厨房的故事。所附菜谱融江、浙、沪派菜系为一体，引进日本料理健康概念，具实用操作性。

以“东方明珠”的网名活跃于99读书网“小众菜园”，连载网络日记“厨房乱弹”。天涯社区专栏作家。

书籍目录

当令采鲜
春韭菲菲
清明佳食
春笋的季节
清明螺赛似鹅
生食“杀西米”
自制寿司野餐去
秋日马蹄靛
美味“叮”出来
蟹入寻常百姓家
辣出一片清凉
夏日清新薄荷菜
上海风味
娇小玲珑四腮鲈
六月黄蒸面
“四宝”辣酱
黄鱼的传说
蒜香黄鱼香
花样腌笃鲜
香甜软糯上海熏鱼
怀旧的酒酿田螺
低调奢华面拖蟹
上海早餐“四大金刚”
莺飞草头长
旧金山的面包工厂
日本餐馆印象
饕餮的大同世界
部长酱汤
在美国吃寿司
渔人码头吃海鲜
烟火气
“哦亚寄”和“哦寄亚”
司盖阿盖牛肉锅
日式煮物
浅尝内蒙菜
“美人肝”和“胡先生豆腐”
眼见为实羊肉泡馍
透着洋味的菜
栗栗香甜满人间
蒸蒸煮煮度酷暑
极繁至简老火汤
修粥道
滴滴香浓神仙鸡
无处不在的芋艿
家常救急菜
锅不同 暖依然
日式牛筋煮

《烟火气》

江南美食扬州干丝
虾有专攻
皮脆肉嫩白斩鸡
一个鱼头四两参
花样翻新家常菜
我为中国料理正名
上海人的吃
温馨小菜单
食色女人
饕餮鬼吃下水
妈妈的味道
“妈妈便当”大比拼
记忆中的“广茂香”
年年岁岁年夜饭
像种花一样种菜
杂食先锋
日本男人和厨房
有“烟火气”的写作(后记)

《烟火气》

精彩短评

1、我比较挑嘴，好些东西都不敢尝试，自知算不上美食家；但仍是喜欢吃、也喜欢看写吃的文字。就像家里担当烧饭做菜之责的多是主妇，酒店大厨却基本都是男人当道，“写吃”这个领域，一贯也是男性占据优势。仅就我有限的阅读经验所及，是有一些女性作者擅长“写吃”，比如台湾的刘枋、大陆的妥俏，香港的李碧华也写过几本，甚至智利的伊莎贝尔·阿连德，更有一本熔食、色于一炉的《春膳》；但整体而言，作为一种传统，“写吃”向来是男人的强项：从李渔、袁枚，到周作人、梁实秋，到汪曾祺、陆文夫，以及台湾的唐鲁孙、逯耀东，香港的林行止、蔡澜（我是多么不愿意提到这个名字啊），直到近年的沈宏非、陈晓卿。毕竟，虽然《圣经》把“贪食”列为七宗罪之一，但男人纵口腹之欲总比“好色”来得理直气壮一些；而女人的第一话题却是“减肥”，它与“美食”之间，始终存在着不可调和的矛盾。“食色性也”。男权主导下的美食写作，正如“美食”这个词所隐含和意指的那样，犹若男人之谈论“性”，更多地是一种“审美”的姿态，是与权力相关的欣赏和占有（象征权力争夺的“染指”这个词本就源于吃——“染指于鼎，尝之而出”），却常常有着“君子远庖厨”的傲慢。男人写吃，即便涉及菜式的做法，也往往是“旁白”或“玩票”式的。而孔明珠的《烟火气》这本书则不同。明珠阿姨一直都是一位合格（哦不，应该说是优异）的主妇，因此她即便写吃，也不曾忘记主妇的职责。于是，在这本书中，我们看到的不仅是各种菜色（有本帮菜、有日本料理，有家常小菜、有饕餮大餐；有时令鲜蔬、有异域食材），不止是五洲四海的美味，更有一位主妇的美德。这种美德体现在，她出去应酬吃饭总是惦记着家人，她“不是一个人在吃饭”，而总像是在替丈夫和女儿品尝，在想着怎么学、怎么做、回去烧给他们吃……而且，还得琢磨着因材施教、有所变通和改良。尤其是书中好几篇写到电饭锅、微波炉的烹饪法，菜式大都是明珠阿姨钻研、自创，读来特别感到温暖、贴心。电饭锅、微波炉菜谱，大抵是不入男性美食家法眼，只合随电器说明书附赠的吧？但读明珠阿姨如何用微波炉烹出一锅喷香的菜饭，用日本美食节目里评委们表示赞赏的话来说，“还真让人有点感动呢”：感动于她写得如此贴近日常生活、令人仿如能闻到晚餐时间厨房飘出的烟火气。如果表彰“妇德”，会不会是政治不正确、落入了男权思维的窠臼？就如我在上文所指摘的男性美食作者的男权倾向一样？但是甘冒大不讳，我依然想说，明珠阿姨的这本《烟火气》，以她广泛的美食阅历和主妇的细致用心，带给我们的，除了“舌尖上的美味”，更有“舌尖上的美德”，也因此真正有别于男性美食写作。（已刊于2012.8.21《中国图书商报》，平媒勿转）

《烟火气》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com