

# 《明迪诗选》

## 图书基本信息

书名：《明迪诗选》

13位ISBN编号：9787535445346

10位ISBN编号：7535445349

出版时间：2010-6

出版社：长江文艺出版社

作者：明迪

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明迪诗选》

## 内容概要

《明迪诗选》内容简介：写诗如造船，即要能载重，又要轻如燕，穿行于水面，船停泊于岸上时，脚踏实地，但给人带来旅行的幻想，甚至驶向宇宙的感觉——双桨不就是双翼么？诗与生活的关系在于，没有水，船不成其为船，但材料好，构造好的船最终能穿越水，行走如风，有感性与智性之间变换节奏。

造船是一门艺术，不在于资历，而在于悟性和把握技艺的速度。怎样让船具有浮力又有稳定性，还能抗沉，抗摇摆，抗波浪冲击，既能前行又能负荷，还不漏水，但有一定的速度，这些都是需要琢磨。我造的船，歪歪倒倒，不断修补，但我总想更扎实一点，有时也想稍微扩建一下，让底层有卧室，上面有甲板，桅杆，风帆，然后坐自己的船去旅行，去开拓视野……

# 《明迪诗选》

## 书籍目录

第一辑 明信片(2010) 红月亮，蓝月亮 青苹果，绿苹果 黑月亮，紫月亮 题赠五首 观点之争 山海经  
画外音 萨福的情人 穴中的寒鸦 硫磺岛 死因 隐情 疑惑 马克思的地图仪 语言树，或寓言书 天竺 明信片  
词语的暗示 天涯 四月 分身术 分心第二辑 空房子(2009) 昨晚梦见巴赫 三月的序曲 夜曲 冬天的  
布鲁斯 八分音符，错乱节拍 邻居马丁 摄影展上 从养颜说起 扑克上的乐符(组诗选五) 坐在云之上  
四月的安徒生 阿喀琉斯的愤怒不是我的主题 爬山归来 一首诗，二十行 一首短歌，二十年 夏天(组  
诗选五) 上苑的向日葵 男女之间 玻璃之间 中秋之间 阴历八月十六从圣芭芭拉回洛杉矶途中 空房子  
菠萝夜曲 彼此之间 墙壁之间 唐人街 红千层 虚拟语气(五首) 纳博科夫与蝴蝶标本 西班牙薰衣草 弗  
里达的劳伦斯 尼罗河白莲第三辑 首象山兄弟(2007-2008) 偷拍 不说地震 ZD，怎么说呢 得过且过篇  
，单行本 原始 底色 潮 首象山的兄弟 我什么也听不见 几易其稿 意外 蜂巢 果冻，冰激凌，或者银  
河 柴科夫斯基降B小调练习 圣桑的印象画：飞翔 乔姆斯基a小调奏鸣曲 片断 四季(组诗选三) 自由王  
国 钻井 达利的外遇(组诗选二)第四辑 重归屠格涅夫(2006) 守夜 春天即兴曲(组诗选四) 重归屠格涅夫  
A大调变奏曲：肖邦颂 韩战纪念碑 秋天的下午想起里尔克 月亮河 听月亮讲那过去的故事 海边十四  
行，天使的脚链 山顶十四行 水边十四行 秋天的夜里想起穆索尔斯基第五辑 意大利车友(2001-2005)  
假如语言协会今天关闭 一束盛开的铃兰做成的晚餐 去罗德岛看你 翼 流产 无题 月亮在荒野里收购  
太阳的梦 绝句 闪回 疗伤 她盼着一场大雨 镜外一 一门艺术 去年的河粉 日子 意大利车友 选择 地  
铁站 白夜写诗，如同一辈子造船(代诗人简历)

## 章节摘录

甜 “我们身体里有太多的痛和苦。” 于是，你做了很多酒酿， 与朋友分享。你给我一大瓶， 足够吃一星期，三七二十一， 如此，餐餐甜，日日香。 你说一星期后我便可复原，上路。 上帝用一个星期造出光，空气， 天地万物，飞鸟行人。再给它一星期 也造不出爱，友谊，相怜相惜。 2010.1.18. 给JR 痛 不要听我胡言乱语。 我将你肢解，因为符号已被解肢， 一截一截悬浮在那里。 而截至昨天为止，语言一直很节制， 它们和花朵一样快乐，但只是 “介质” 的快乐，它们不知道 根部的感受，最多只听到 枝节上垂挂的小调。 这个寒冷的冬天，2010， 雪底下多么温和，血流过后 多么干净，音符多么强劲，直接 深入到另一个世界，开出异样 果实。花朵不知，根也不知 圣桑的低音里有多少飞翔，起伏，回望， 再飞翔，飞向……抵达。有一种家园， 抵达后是巨大的痛，和快乐一样绵绵不绝， 横穿八八六十四卦，超出帕斯卡的精准。 “痛使生命高贵”，嗯，信不信不由你。

2010.1.18. 给ZD 路 我面前有两条大路，三条小路， 外加四条看不清的脉路。 我惧怕大路，只敢在小路上摸索。 我知道所有的路都有蜥蜴，石子， 直到有人为我把脉，用中药给我壮胆， 我才抬起步子，走了两下， 又退回。我习惯于生病，迷路， 高烧不止，让病毒从骨髓渗出皮肤， 然后卧床，美其名曰看书， 然后偷懒，美其名曰旅行。 有一种快乐钙片，是看你把独木桥 走成一条大路，还有一种止咳糖浆， 是看路边长出野花野草。 我想给弗罗斯特 写封信，让他用十年走一个花步， 再用十年走第二条草路。然后给纳博科夫 写封信，除了蝴蝶，还有许多生物，包括花粉， 花絮，都可以制成美丽（没理）的标本。 飞舞者不选择路，飞翔者，路选择他们。 而作为一种超生命的光，我可以用眼睛 走出一条路。或看别人走。 一个人眼里的喜悦，岂是别的眼睛所能体会。 一个人脚下的蜥蜴，岂是别人所不能感受的。 于是这样，我说。 于是那样，你说。 2010.1.18. 给HJ

## 《明迪诗选》

### 精彩短评

- 1、谐音的船。
- 2、明迪这位诗人还不大为读者所知，这是她在大陆出版的第一部诗集，收入的诗作还算不少。近年来诗集出版不在少数，但良莠不齐，本书是较好的一种。作者的诗风比较敏感、细腻，有时视角比较特殊，冷静中有隐隐的抒情意味。但有时不太稳定，有的诗稍弱。这位诗人值得注意。
- 3、用词空，大，套路化，且在表面打滑。更要命的是作者时常自作聪明。偶有灵感却掩饰不住无趣。弃

# 《明迪诗选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)