

《烛火之殇》

图书基本信息

书名：《烛火之殇》

13位ISBN编号：9787503323850

10位ISBN编号：750332385X

出版时间：2012-7

出版社：解放军文艺出版社

作者：峭岩

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《烛火之殇》

内容概要

《烛火之殇:李大钊诗传》是峭岩继长诗《遵义诗笔记》之后又创作的一部力作。诗人以磨剑的精神，历经三年的打磨，可视为至臻之作。全书以10章构成，构思宏大、气势磅礴。作者以历史真实事件为骨架，但不失诗性表达，作者站在时代的高度俯瞰历史，有思想，有深度，有诗意，有想象。全诗呈现出一个诗意的伟人形象，一个激情四射、有血有肉的政治家形象。诗人与传主是同乡间族同姓，故作者以“父亲”昵称切入，角度新颖贴切，语式亲切感人。

《烛火之殇》

作者简介

峭岩，河北唐山人，解放军出版社原副社长，编审。中国作家协会会员、中国摄影家协会会员、中国国际书画艺术协会会员、中国诗歌学会常务理事、中国散文诗学会理事。享受国务院政府特殊津贴。1960年开始发表作品，主要著作有：短诗集《峭岩诗选》、《峭岩短诗选》《星星，母亲的眼睛》、《绿色的情诗》、《凝眸辉煌》等；叙事长诗《高尚的人——白求恩在中国》《静静的白桦林——鄂温克族一段史诗》、《一个士兵和一个时代的歌——抗洪英雄李向群》、《遵义诗笔记》、《仰望》等；散文集《士兵的情愫》、《走近阿尔卑斯山》、《怀念那片水杉林》等；传记文学《走向燃烧的土地——魏巍传》、《我的老屋我的村——峭岩自传》《峭岩文学手记》等30多部。

长诗《东方劲旅之浩歌》、《归来吧，香港》获全国诗歌大赛一、二等奖，散文《母亲，默默地走了》、《中鹵情韵》获全国散文评奖一、二等奖。诗配影集《我的祖国》（邵华摄影、峭岩配诗）获首届“冰心文学”创作奖。《在遵义，和毛泽东的一次倾谈》获“屈原杯”优秀诗歌奖。1994年，经总政治部推荐接受德国电视台采访，向国外宣传。

《烛火之殇》

书籍目录

- 序歌：他的名字写在天堂
- 第一歌：高粱大豆的田野，一炷烛火啊
- 第二歌：东瀛，樱花飘香时
- 第三歌：呼唤青春之中华
- 第四歌：撞响中华之晨钟
- 第五歌：赤旗下的行走
- 第六歌：党的“一大”诗的补白
- 第七歌：亲吻莫斯科
- 第八歌：他把目光投向田野
- 第九歌：烛火之殇
- 第十歌：村头，大槐树与历史并立
- 烛火之殇——李大钊诗传
- 尾歌：这不是传说
- 后记：迟到的挽歌
- 附录：灵魂的诗性张扬与精神凸显
——读《烛火之殇——李大钊诗传》并论峭岩的
史诗情结 绿岛

《烛火之殇》

章节摘录

(A) 只要把眼睛闭合把耳鼓张开 贴近大地的胸膛 依然听到百年前的那一声巨响
那是炸毁枷锁 埋葬黑暗的礼炮啊 那是告别和诞生的誓言 俄国，十月 革命，炮响
沙俄的皇冠掉到地上的时候 劳工怒吼了 伏尔加河涨潮了 马克思主义正名了 东方现
出一线曙天 李大钊在北大的时日 决然是他最最光彩幸运的时刻 几年的时间里 第一次
世界大战的炮火熄灭 俄国十月革命兴起 北京五四运动的浪潮 无一不击打着他欢呼雀跃的
心 也许是上帝的安排 就在京城方圆几公里的地方 分别站着—— 陈独秀 鲁迅
毛泽东 张国焘 胡适 罗家伦 他们时而聚首 ——会心交锋 他们时而散开 ——
——戴月披尘 几大行星相辉相映 几座奇峰相挽相拥 注定还是那燎烧的一炷烛火下 他定
睛沉思 “马克思主义”这个 50岁以下的人不可思议的“圣经” 对他注入了极大的热能
他多么渴望找到一把钥匙 打开沉睡的睡狮之门 他多么渴盼天外吹来一股劲风 把笼罩故
国家园的阴霾涤清 他也许和毛泽东倾谈过 青年与农村的话题 阶级与阶级的划分 他确
实和陈独秀合声过 同心谱出青年的绝唱 他也许和鲁迅攀谈过 新文学的革命使命 他也
也许和张国焘辩论过 新文化运动的春风化雨 八面来风冲击着胸膛 他从未有过的充实和惬意
历史这样作答 大战结束的消息传来 震颤了京城的官墙屋顶 天安门前搭台演讲 人
潮沸腾 他呀，提长衫登高台手指苍穹 发出惊奇的疑问：“这次战争获胜的究竟是哪一个
？ 我们为哪个庆祝？” “不是联合国的武力， 是全世界人类的新精神； 不是哪一国
的军阀和资本家政府， 是全世界的庶民。” 一言 石破 天惊 大有云开日出之盛
说得是何等的好啊 庶民 庶民 庶民 庶民 是人类命运的根啊 历史同样铭记
五四风云漫卷时 排浪逐高上碧空 父亲和陈独秀挽臂相携 直指旧文化旧传统的骨头
他透视俄国革命对比中国 发出裂肺般的呼声：“……人类的生活， 必须时时刻刻拿最大
的努力， 向最高的理想扩张传衍， 流转无穷， 把那陈旧的组织、 腐滞的机能一一扫
荡摧清。 1914年以来世界大战的血， 1917年俄国革命的血， 1918年德奥革命的血，
好比作一场大洪水， ——诺阿以后最大的洪水， 洗来洗去， 洗出一个新纪元。” 是
啊 父亲为“问题与主义”的问题 与胡适有过笔墨之争 胡适不赞成照搬俄国的什么主义
那是“空谈主义” “阿猫阿狗鹦鹉学舌” 父亲坚信布尔什维克主义 是冲破旧世界的一
道彩虹

《烛火之殇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com