

# 《迷途诗册》

## 图书基本信息

书名：《迷途诗册》

13位ISBN编号：9787506353458

10位ISBN编号：7506353458

出版时间：2010-9

出版社：作家

作者：席慕容

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《迷途诗册》

## 前言

出版前言《迷途诗册》是我的第五本诗集，初版于2002年7月，台北的圆神出版社先是以25开本发行，2006年4月，改以32开本精装印行至今。现在，很高兴能与北京的作家出版社合作，同时出版从《七里香》到《我折叠着我的爱》共六本诗集。在这本《迷途诗册》里，诗文与插图的编排方式比较活泼，原本在包括目录的页次里都有浅淡的素描作衬底。不过，在从直排改为横列的变动中，有些画面只好取消了。暮蓉写于2009年盛夏

# 《迷途诗册》

## 内容概要

《迷途诗册》简介：台湾著名女诗人席慕容的诗，澄明热烈，真挚动人，充满了田园式的牧歌情调和舒缓的音乐风格。她多写爱情、人生、乡愁，写得美极，淡雅剔透，抒情灵动，饱含着对生命的挚爱真情，充满着对人情、爱情、乡情的领悟。

她的诗作上世纪八十年代被引进大陆后，风靡一时，曾经深深影响了整整一代人的成长历程。这次作家出版社特取得席慕容独家授权，并由席慕容亲自审订，集中推出席慕容目前所有诗集六册，即《七里香》《无怨的青春》《时光九篇》《迷途诗册》《边缘光影》《我折叠着我的爱》，这是目前国内最为严整的席慕容诗集。

# 《迷途诗册》

## 作者简介

席慕蓉,女,祖籍内蒙古,出生在四川,童年在香港度过,成长在台湾。台湾师范大学艺术系毕业后,赴比利时深造。1966年以第一名的成绩毕业于布鲁塞尔皇家艺术学院。专攻油画,曾获比利时皇家金牌奖,布鲁塞尔市政府金牌奖,1968年欧洲美协两项铜牌奖及1987年台湾中兴文艺奖章新诗奖等。曾在国内外举行十余次个人画展。出版有诗集、画册、散文集及选本等五十余种。曾任台湾新竹师范学院油画及素描专任教授。现为专业画家,并为内蒙古大学、南开大学、宁夏大学、南通工学院、呼伦贝尔学院、呼和浩特民族学院等六校的名誉(或客座)教授。亦是内蒙古博物院荣誉馆员及鄂温克族、鄂伦春族的荣誉公民。诗作被译成多国文字,在蒙古国、美国及日本都已有单行本出版发行。

## 书籍目录

初老——自序  
辑一——四月栀子  
诗成  
梦中街巷  
洪荒岁月  
四月栀子  
诗中诗  
拂晓的林间  
明信片  
果核  
落日  
之后  
多风的午后  
神话  
迷途  
月光插图  
辑二——色颜  
色颜  
早餐时刻  
记忆广场  
空间  
光阴几行  
静静的林间  
回向的拥抱  
女书两篇  
等待  
现象  
诗的圈囿  
花开十行  
我爱夏宇  
舞者  
荒漠之梦  
辑三——猛犸象  
鹿  
候鸟  
篝火之歌  
旁听生  
金色的马鞍  
父亲的故乡  
猛犸象  
追寻梦土  
野马之歌  
除夕  
契丹的玫瑰  
梦中戈壁  
结论  
附录——评三家及后记

## 《迷途诗册》

悬崖菊的变与不变白灵  
不敢为梦终成梦陈素琰  
月光插图原野  
长路迢遥——新版记

## 《迷途诗册》

### 章节摘录

在逐渐加深的夜色里那梦中街巷究竟是谁的邀请 谁的渴望是谁在心里为我暗暗留下的地方其实 我爱一切都只是“经过”而已舍此之外 也别无他途我的青春 曾经是一张明信片 投递进你的从未曝光的深心可是 谁又比谁更强悍与坚持呢是那些一心要到达要完成的人还是 终于迷失了路途的我们 这就是我们仅有的资产和原罪了吗？在流离的世界里执著于自身小小的悲喜。一生虽说极短 却总是足够等待激情冷却然后 冰封在半生之后 才发现那些曾经执意经营的岁月都成空白能够再三回想的似乎 都是像此刻这般徜徉着的无所事事的时光生命其实就是这样 昨日好像总是比此刻更贴近真实

## 《迷途诗册》

### 编辑推荐

《迷途诗册》：她的诗作曾经深深影响了一代人的成长历程；迄今最为严整的席慕蓉诗集；她的爱憎情仇，并非一人一时一地一族一国所可范围，那是宇宙庞伟的光影下永恒的母题和眩惑！



### 精彩短评

- 1、为了收藏整套的席慕容诗集买的，经常看的还是最初的《时光九篇》《无怨的青春》《七里香》。
- 2、很好很好哦 很喜欢她啊
- 3、暗暗羡慕那四月的苹果花开，可以将一切说得那么明白。
- 4、最终迷失路途
- 5、肯定不如少女时期的她了
- 6、“是谁/总是应许着幸福会带着微笑前来/所以我只需要安静等待/等待那一个从不失信的黎明/等待总有一天/会在哪一个孩子心中忽然涌现的/温柔的了解和/同情”
- 7、这种书，这个价格刚好...促销才买的...
- 8、这就是我们仅有的资产和原罪了吗? 在流离的世界里执著于自身小小的悲喜。
- 9、可能等我在大几岁吧
- 10、从浦图看到武大，最后在大众书局看完了此系列的最后没看完的一本。因为《不敢为梦终成梦》的分析，算是最终明白了席慕容诗让人感动的原因。是禅意，是用浅显表达在如意生活中的淡淡哀愁，是成吉思汗后代的草原雄壮，是用预设的佛缘产生的巨大落差。我倒是想买回全集再细细品尝。
- 11、[既是蒙头，也要向前]
- 12、“诗人有两种。一种是献血人，自己越来越瘦；一种是在自己的创作中获取营养的人。越写越干枯的诗人可疑，好像奉献，实为自戕。”后面的解读比席慕容的诗好懂!
- 13、“高山有崖，林木有枝，我们的生命里面还有更为固执的生命.....”
- 14、物流很快，书也很满意。席慕容的诗一直都是透着淡淡的忧伤和希望，非常喜欢
- 15、第一次读席慕容的诗，这本诗集不是我那杯茶。
- 16、席慕容的诗中总有种恬淡的感觉，独特的意象淡淡的文字拼凑精致细腻的感情，一只杜鹃、一朵鸢尾花，就带来温柔和踏实的感觉。打算再看《七里香》
- 17、还没有度过，略翻了一下，纸质很好，浏览了一下，觉得内容应该不会失望，挺满意的！
- 18、诗。人生。故乡。一如既往地舒缓沉郁，浅显柔美。
- 19、即使是一幅小小的插图，都那么好，喜欢席慕容这套书的设计，喜欢她的诗
- 20、。
- 21、席慕容的诗总能深入你心，如沐清风。那些感韶华易逝，感自我微妙的句子。不是句句锱铢来得巧妙，却有信手拈来脱口成章的自然。
- 22、一直很喜欢席慕容的诗和散文。
- 23、读海子读顾城，都是欣赏是钦佩是想要模仿，读席慕容的诗竟意外的读到自己--是我矫情了，但的确啊，有三篇无比的有感触。btw，看到她原本是画家，就觉得，字真的是人人都能写，我自己还有什么德何能啊--（只是说说而已，我还是挺好的，还是有自信的，哼~）
- 24、是谁 总是应许幸福会带着微笑前来  
所以我们只需要耐心等待  
等待那每一个从不失信的黎明  
等待总有一天  
会在那个孩子心中忽然涌现的  
温柔的了解和 同情
- 25、诗文和插图的编排活泼，精装印刷很不错，让我舍不得弄脏一点点。
- 26、喜欢席慕容的诗，正好活动就买来收藏！
- 27、#1943.10.15-2015.10.15 席慕容72岁生日#
- 28、这本书很好，一直想买，是正版，包装印刷都不错
- 29、非常喜爱席慕容的诗啊，书不错！
- 30、值得一读的。
- 31、迷途，迷失在路途。迷途，迷失于你的路途
- 32、人生是一首诗，青春是最美的篇章。
- 33、断断续续的读，嗯，为毛读诗的时候有一种她是男人的感觉。。。我这是怎么了。

## 《迷途诗册》

- 34、这迷途中的诗册啊，陪伴我见证夏花秋叶的更替，与我同行风光旖旎的心灵路途~~~~看完六册果断去京东加了购物车，就是觉得回家搬书那时比较苦恼，这甜蜜的负担啊~~~~
- 35、席慕容诗集，很好的版本，很喜欢！
- 36、随着时光的流逝，席慕容思考的也更深更多，诗的内容也更深一层。
- 37、喜欢她的诗，所以就买了一本，挺好的。。
- 38、席慕容的诗集，都喜欢
- 39、很不错 很精美 淡雅清新 当当网配送速度很快 赞
- 40、高山有崖，林木有枝，忧来无方，人莫之知
- 41、收到书一段日子了，值得静静地阅读~
- 42、席慕容 需要解释吗
- 43、真挚动人，田园式的牧歌情调。
- 44、诗意人生，我爱席慕容。
- 45、我没想到已经是各种女吊丝的自己竟然还是那么容易被温情的小女生笔触的诗歌感动。
- 46、很精致。全6本都买了
- 47、读诗还是要意境啊，否则可能会读不出感觉来
- 48、孩子买的，挺满意，买了好多书了，
- 49、封面和内页席慕容的插画很好看. 个人觉得诗本身是不如从前的.
- 50、“ 暗暗羡慕那四月的苹果花开/可以将一切说得那么明白 ”
- 51、往昔之痛时隐时现，然达知天命之年，虽迷途而无悔。【是谁比谁更强悍与坚持呢 是那些一心要到达要完成的人 还是 终于迷失了路途的我们】【在半生之后 才发现 那些曾经执意经营的岁月都成空白 能够再三回想的 似乎 都是像此刻这般徜徉者的 无所事事的时光】
- 52、执著于前行，其实并不比已迷失在半途的，多走了多少，多得了多少，反而，在久未的月夜里，能安然入梦的，往往是沉醉于迷途中的旅人。“ 谁又比谁更强悍与坚持呢，是那些一心想要到达的要完成的人，还是，终于迷失了路途的我们。”
- 53、席慕容的诗常能唤起内心朴素真实的情感，起于爱情，又超越爱情到达更深沉的境地！
- 54、送货很快 就一天的时间 而且图书包装很完整 这套诗集都很不错的
- 55、爱她如旧, 很难再寻得 这般美丽真纯的诗歌.
- 56、早餐时刻的自给自足
- 57、2012-182
- 58、第一次读席慕容女士的诗，感觉这本写的还可以，最喜欢那首《迷途》了，很有共鸣感！文字艺术又朴实，有种悲伤的感觉！
- 59、28页。《迷途》：谁又比谁更强悍与坚持呢 去极地寻索冰河的绿 来旷野见证夜幕的蓝 在边缘和歧路上辗转跋涉 还时时惊诧倾倒入 这世间所有难以描摹的颜色 是何等甘美又迟疑的刺痛 这心中 不断去去又重返的轻微的悸动 是昨天在晨雾里漾开的暗丁香紫 以及此刻 在薄暮的旅程上 不断闪烁着 的茶金秋褐与锈红 谁又比谁更强悍与坚持呢 是那些一心要赶路的人 还是 百般蹉跎的我们 是光影在躯壳内外的流转和停滞 是许多徒然和惘然的旧事 是每一步的踟蹰每一念的失误 是在每一个岔口前的稽延和反覆 是在每一秒里积累的微小细节啊 让生命有了如此巨大的差别 可是 谁又比谁更强悍与坚持呢 是那些一心要到达要完成的人 还是 终于迷失了路途的我们
- 60、朴素的小册子，为了弥补高中时代的缺憾买的。席慕容的诗读来总让人有种淡淡的伤感。
- 61、希望从中找到迷途的出路
- 62、叹翻腾往昔终平息，哀当下美丽再不续。怯梦土牵萦山河陌，临时光长河诗船济。（2013.10.09借陈珂羽的，2013.10.12放假自去买了一本。是为一个开始的纪念。）
- 63、意境深远
- 64、把席慕容的诗集全买了，在家慢慢看，真爽
- 65、喜欢用心慢慢的阅读翻看
- 66、书很小巧。让人爱不释手。

这本诗集语言淳朴中带些深沉，朦胧中带些醉意，仿佛是乘着四月的阳光顺着故土的小路寻找被人遗忘了的老家。

## 《迷途诗册》

这是本可以勾起回忆的书，不论是历经岁月的洪荒，还是遗忘心灵的故乡，亦或是淡忘了青春的色彩，它都会让你一一将藏在心里的几本书拿出来擦拭一下。

67、岁月更迭，每一种执念，都是轻喜又温热的旧月

68、挺喜欢的，席慕容的诗中勾勒的朦胧的气氛，或者幽怨的眷恋的气氛很喜欢。

69、有柔情没灵气

70、喜欢这个名字，也喜欢这本书

一看到就决定带着他流浪

淡淡的岁月和淡淡的忧伤

希望它能带我找到回家的路

71、该书饱含着对生命的挚爱真情，充满着对人情、爱情、乡情的领悟，大爱~~~~~

72、谁又比谁更强悍与坚持呢/是那些一心要达到要完成的人/还是/终于迷失了路途的我们.....第五册，淡蓝色的扉页，迷失的忧伤。

73、四季可以安排得極為黯淡 如果太陽願意 人生可以安排得極為寂寞 如果愛情願意 我可以永不再出現 如果你願意

74、比想象中的小一点，但拿起来很方便，手感很好质量也很好，最重要的是很好看！

75、诗集打开，每页短短的诗句，然后是好大的空白哦，是为了让读者用自己的心情或感受去填补？！

76、席慕容的诗集除了后面的《我折叠着我的爱》越来越平淡，或者说诗集越平淡越平凡越能体现生活，伴随着年龄增大，早已褪去了冲劲，取而代之的大多是妥协，难以让年少时代的我接受，尽管我很爱她的诗。

77、很喜欢。觉的很赞

78、--！感觉写的乱七八糟，没什么质量可言，不过插画还可以。

79、封面素净，文字很美，插图有一种空旷的时空之感

80、席慕容的诗集，没得说的，这个版本很好的！

81、不错，挺小巧的，可以放在包里，随时拿出来看

82、可以当做睡前故事，陶冶一下情操

83、很早就学校的图书馆看过席慕容的书了，这次是想买来珍藏的，空闲的时候泡一杯咖啡，一边搅一边看她的诗。。香气氤氲，字里行间讲述的也是那最难以忘怀的青春回忆，，初恋，暗恋，失恋。。娓娓道来。。

84、“可是谁又比谁更强悍与坚持呢 是那些一心要到达要完成的人 还是 终于迷失了路途的我们”

85、席慕容的经典诗集

86、谁又比谁更强悍与坚持呢。是那些一心要赶路的人。还是百般蹉跎的我们。

87、抱着天上的月儿睡。

88、大爱~

89、席慕容老师的书籍全册 我都买了 很喜欢

90、在暗绿褐红又闪着金芒的林木深处，一只小鹿听见了什么正惊慌地回头，明眸清澈的幼鹿何等慌张而又警醒，恍如你曾经见过的，彼此的青春

91、书的包装很自然，里面的诗也很文艺。

92、美丽哀婉 不浮躁的沉着和宽容 温柔而缓慢的蜕变

语调舒缓谦恭 宁静而阔大---摘自附录

93、是想把她的诗集都收齐。之前买过《在黑暗的河流上》，虽然已经包含了许多，但是还是喜欢这种与台版相同体量的单册。

94、席慕容的诗集集齐了，在每一个安静的时刻细细品尝

95、诗歌是一种生活，心甘情愿被情绪淹没，再湿漉漉地爬出来。

96、好好啊！送人的，很喜欢

97、看来买书选择当当网是对的

98、人到中晚年还是会有很多迷惘么？

## 《迷途诗册》

- 99、从桦到樟到松，也只能不断不断地穿行——谁又比谁更强悍与坚持呢？
- 100、不如《七里香》
- 101、内心 宁静的时候可以读一读

## 章节试读

### 1、《迷途诗册》的笔记-第42页

我无所事事  
并且满足于只用光阴来写诗

### 2、《迷途诗册》的笔记-第54页

为什么总有人不能明白  
他们苦守的王国 其实就是  
我们从来也不想进入的 囹圄

### 3、《迷途诗册》的笔记-第70页

我  
们  
群  
飞  
至  
此处  
并不知  
有什么疆界  
只为在此纷纷解羽  
繁衍和栖息  
如冬雷  
春雪  
之  
行  
于  
大  
地这结构太赞了啊！

### 4、《迷途诗册》的笔记-第72页

只有在黑夜的梦里，我的灵魂，才能还原为一匹野马，向着你，向着北方的旷野狂奔而去。

### 5、《迷途诗册》的笔记-第50页

是一件流着泪记下的微笑 或者 是一件 含笑记下的悲伤除了 除了在有些个 因落泪而湿润的夜里  
如果你愿意临流俯视 此刻的我才忽然泪下 为这迟来的了解与同情等待那每一个从不失信的黎明 等待  
总有一天 会在那一个孩子心中忽然涌现的 温柔的了解和同情只有在诗中才能再次相遇 你和你还全  
然不自知的美丽

### 6、《迷途诗册》的笔记-第29页

可是 谁又比谁更强悍与坚持呢  
是那些一心要到达要完成的人  
还是 终于迷失了路途的我们

7、《迷途诗册》的笔记-第74页

8、《迷途诗册》的笔记-第16页

明信片

1

我的记忆 如花间

最幽微的芳香

在若无其事的

诗句中 绽放

2

昨日 似远实近

如落叶凋零尽在我心

3

暗暗羡慕那四月的苹果花开

可以将一切说得那么明白

4

我的青春 曾经

是一张明信片 投递进

你的从未曝光的深心

9、《迷途诗册》的笔记-第27页

神话

多年之后 在深夜

在遥远的他方 还能

翻读着彼此的诗句而入睡

这一生 请问  
我们还有什么期许和祈求  
能以如此美好的方式应验

### 10、《迷途诗册》的笔记-第9页

我无所事事 并且满足于用光阴来写诗在里海的孤岛上 不战而败亡这样几乎就是一生了，你说。包括伤痕。在多风的午后 当你在远方呼唤着别人的时候 我知道 其实有一部分也是在 呼唤着我我们依旧还是一个又一个 在黑暗的荒莽中穴居的人 无知无识 不知道该如何应对 这羞怯狂烈又充满了感觉的 肉身究竟是生命中何种神秘的讯息 当我 当我在四月的夜里 重临旧地是什么在慢慢浮现？是什么在逐渐隐没？ 是谁 在真正决定着取与舍？是何等强烈的渴望终于有了轮廓舍此之外 也别无他途这一生 请问 我们还有什么期许和祈求 能以如此美好的方式应验是光影在躯壳内外的流转和停滞 是许多徒然和惘然的旧事 是每一步的踟蹰每一念得失误 是在每一个岔口前的稽延和反复 是在每一分秒里累积的微小细节啊 让生命有了如此巨大的差别 可是 谁又比谁更强悍与坚持呢 是那些一心要到达要完成的人 还是 终于迷失了路途的我们

### 11、《迷途诗册》的笔记-第44页

所有的意象和修辞 原来都是  
为了印证那悲喜交集的一日

.....

在多风的午后  
当你在远方呼唤着别人的时候  
我知道  
其实有一部分也是在呼唤着我

# 《迷途诗册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)