

《毛泽东和诗》

图书基本信息

书名：《毛泽东和诗》

13位ISBN编号：9787507304114

10位ISBN编号：7507304116

出版时间：1998-8

出版社：中央文献出版社

作者：张贻玖

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛泽东和诗》

内容概要

诗，是革命的一种武器，讲到毛泽东同志在谈当代革命诗歌的创作问题时，指出“当然应以新诗为主体”，也指出毛泽东南志对新诗的看法，按照贻玖同志的理解，毛泽东同志设想的“新体诗歌”是“继承中国古典诗词的精华，吸取民歌中生动丰富的营养，反映时代精神，为人民群众喜闻乐见的，具有民族形式和民族风格的一种诗体。”读到这里，使人想到鲁迅的话。鲁迅说：“诗歌虽有眼看的和嘴唱的两种，也究以后一种为好；可惜中国的新诗大概是前一种。”本书介绍了关于毛泽东和诗的共有20多篇文章。对古诗的评价，以及毛泽东自己创作的诗作，该书都作了详细的叙述，毛泽东具有非凡的诗歌天赋和生活经历，值得一读。

《毛泽东和诗》

书籍目录

序言一份长长的诗词目录常读《离骚》，“有所领会，心中喜悦”从封建帝王到民间女子的诗都爱读对几位诗人的评价喜爱三李的诗对刘禹锡的诗“此种解释是错误的”两本浓圈密点的罗隐诗集“偏于豪放，不废婉约”读柳词辛弃疾的词圈画得最多晚年常读《枯树赋》“千夫指”、“孺子牛”的诗句，“应该成为我们的座右铭”研究音韵、词律关注诗话读楹联，写楹联为自己诗词写注释反复修改，精益求精“骄杨”、“杨花”和“江海客”、“小儿女”“百丈之台，其始则一石耳”“诗当然应以新诗为主体”诗，是革命的一种武器结束语再版的话

《毛泽东和诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com