

《谢朓 庾信及其他诗人诗文选评》

图书基本信息

书名：《谢朓 庾信及其他诗人诗文选评》

13位ISBN编号：9787532532117

10位ISBN编号：7532532119

出版时间：2002-10

出版社：上海古籍

作者：杨焘撰

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谢朓 庾信及其他诗人诗文选评》

内容概要

公元五世纪初至六世纪末，在中国的南方频繁上演着改朝换代的惨剧。权力受到削弱的世家贵族多以沉潜于文学创作来维持内心的荣耀。诗歌是此期被不断推陈出新的体裁，尤其是齐武帝永明（483—493）以后，不仅创作中开始律论，而且逐渐产生了咏物和宫体两大题材，作品声音和谐悦耳，风格更趋清丽圆转，为唐代诗史高峰的出现作了极为关键的铺垫。《谢朓庾信及其他诗人诗文选评》重点介绍了谢朓、庾信的生平和创作，并附及了齐、梁、陈诗坛的其它名家名作。其选目精当、赏评深入，总体昭示了在英雄主义匮乏的时代，追求美感的心灵仍能超越平庸猥琐，绽放出无可磨灭的光彩。

《谢朓 庾信及其他诗人诗文选评》

作者简介

杨明，1942年11月生，复旦大学中国语言文学研究所教授。著有《魏晋南北朝文学批评史》、《隋唐五代文学批评史》（二书均为王运熙、杨明合著）、《文赋诗品译注》、《刘勰评传（附钟嵘评传）》等。

《谢朓 庾信及其他诗人诗文选评》

书籍目录

编者的话 导言 谢朓 临高台 游东田 江上曲 冬绪羁怀示萧谿议虞田曹刘江二常侍 和宋记室省中
暂使下都液发新林至京邑赠西府同僚 拜中军记室辞随王笺 新亭渚别范零陵云 始出尚书省 同
谢谿议咏铜爵台 酬王晋安 观朝雨 和徐都曹出新亭渚 直中书省 晚登三山还望京邑 之宣城郡
出新林浦向板桥 游敬亭山 宣城郡内登望 郡内高斋闲望答吕法曹 和沈祭酒行园 铜爵悲 同王
主簿有所思 玉阶怨 王孙游庾信 奉和山池 春赋 咏画屏风（选二） 哀江南赋序 枯树赋（节
选） 怨歌行 拟咏怀（选六） 和王少保遥伤周处士 寄王琳 和侃法师 伤往二首 齐梁陈其他诗
人

《谢朓 庾信及其他诗人诗文选评》

精彩短评

- 1、选小谢的诗和唐人没有两样，难怪太白大爱，连题目题材都用他的，选庾信的《拟咏怀》有关河之悲，可惜在评中多数落谢庾的人格软弱，大倒风景。后面还选了七八位齐梁时代的其他诗人。
- 2、王勃的《滕王阁序》捧红了冯唐，而谢朓在李白的极力推崇中声名四射，论起他的成就与他的名气是不相称的，虽然也有锤炼的很精彩的句子，可惜没有整篇出色的诗歌。庾信的诗赋应该是南北朝最出色的了吧，可惜这个选本太简单了点，不过窥其一斑，可见全貌，大家风范在那里呢。
- 3、放棄治療了 = = 太白粉 + 宣城無好感這種精分真的沒法治啊沒法治 = = 大概齊梁間的詩風真的太對不上我胃口.....
- 4、讲谢朓的那篇超长的文章GJ
- 5、129页之“郑玄笺”应为“毛传”。
- 6、@amazon

《谢朓 庾信及其他诗人诗文选评》

精彩书评

1、一般人都是先从格律成熟的唐诗启蒙，然后再读其他年代的诗，比如南北朝，所以会有很奇怪的感觉，好像是初学者在练习诗作，不那么齐整，不那么圆转，有时还有些做作。本书的作者，显然有良好的文字修养，其余并无特殊之处。让人感叹的是，千百年来，诗歌的解析还是那个模式。

《谢朓 庾信及其他诗人诗文选评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com