

《西班牙三棵树》

图书基本信息

书名：《西班牙三棵树》

13位ISBN编号：9787563361908

10位ISBN编号：7563361901

出版时间：2006-9

出版社：广西师范大学出版社

作者：木心

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西班牙三棵树》

内容概要

“三棵树”是西班牙产的一种酒Tres Cepas，初就觉得清纯，继之赞赏，不久又嫌那点点甘味是多余而不良的。

曼哈顿上城区，麦德逊大街，白鲸酒吧，进门两侧橱窗，尽量海洋风调，别人还以为讨好梅尔维尔，其实是借借Moby Dick的光，做生意。

在白鲸酒吧啜“三棵树”，写长短句，消磨掉像零碎钱一样的零碎韶华，韶华，在辞典里是青春岁月的称谓，我忘掉辞典就是了。

待要成集，乱在体裁上，只好分辑，分三辑。

哀利丝·霍珈走过来悄悄说，说如果有人欺侮你，你就种一棵树——这也太美丽得犬儒主义的春天似的；我是，是这样想，当谁欺侮了谁时，神灵便暗中播一棵树，森林是这样形成的，谁树即谁人，即又都不知道。

诗集无以指唤，才袭用一用酒的牌名，西班牙与我何涉，三棵树与我何涉，诚如Faust作者所云：假如我爱你，与你何涉。

《西班牙三棵树》

作者简介

木心，一九二七年生，原籍中国浙江。上海美术专科学校毕业。一九八二年定居纽约。著作：散文集，琼美卡随想录、散文一集、即兴判断、素履之往、马拉格计画、鱼丽之宴、同情中断录。诗集，西班牙三棵树、巴珑、我纷纷的情欲、会吾中。小说集，温莎墓园日记、The Windsor Cemetery Diary。

《西班牙三棵树》

书籍目录

一辑 中世纪的第四天 咕囔 寄回哥本哈根 祭叶芝 赴亚当斯阁前夕 北美淹留 《凡·高在阿尔》观后
西岸人 夕殿 母与哥德言 夏夜的婚礼 春寒 十四年前一些夜 丙寅轶事 FRACTURE 十八夜 晴 泥天使
面对面的隐士 JJ 斗牛士的袜子 雪后 论拥抱 旋律遗弃 如歌的木屑 涉及爱情的十个单行 甜刺猬 我
的主祷文 末期童话 晚祷文 托尔斯泰的奢侈品 啊米沙 再访帕斯卡尔 剑桥怀博尔赫斯二辑 艾华利好
兄弟 啊，回纹针 第二个滑铁卢 南极·青草 埃及·拉玛丹 无忧虑的叙事诗三辑 其一 其二 其三 其
四 其五 其六 其七 其八 其九 其十 其十一 其十二 其十三 其十四 其十五 其十六 其十七 其十八 其
十九

《西班牙三棵树》

章节摘录

夏夜的婚礼 夏季里的事多半容易沾随记忆 许是久处温带自来私悦于夏的缘故 其它三个名音琦美的季节届时偏爱 尝试比取时莞尔相认容易记忆的是夏 独居者日长怡静回环滋生的近身琐事 无端而垂绪的琐事因之历历如瓔珞蔽体 浪迹渐泯的迁客深明福祉定义已在乎此重大的故实件件皆病毒否则何以称重大 世界是个瓷器店历史是上场接下场的斗牛 但凭狡黠脱身走在不见碎瓷血牛的绿荫下 一任琐事缭绕如瓔珞蔽体清凉自许福祉 夏季在去年的苦楚仍然是知识的临界匮乏 例问Luciola Vitticollis是怎样的呵 鞘翅类的小昆虫之多种族为什么为了什么 中国江南仲夏便见萤光点点于古台芳榭 何以北美洲纬度等如的地域夏阑始见萤飞

Luciola Vitticollis整个灰褐无光泽 前胸桃红尾端暗黄它的头隐在前胸之下 习惯产卵于浅涓草根卵子也有澹弱磷烁 幼虫小小像蛆漫长冬寒冥伏土层各自作蛹 春来化成鞘翅的正式萤那么北美洲育萤迟迟吗 萤子炙移夜色中含黄的绿辉宛如会呼吸的宝石 悠悠亮起悠悠暗没却是瞬间瞬间的无为剧情 残剩的知识浮示萤的发光部由繁多细胞簇成 萤自土壤汲磷抑吮自植物符号也是P吗 知识又断了链锁徒然听信闪光是引侣婚媾 拇指食指的轻撮中并不挣扎亦非待机的佯死 最温文的虫吧萤仍按其节律冷炫稍稍转为急促 置于掌心也未展翅兀自沿腕爬上臂来一如觅食 萤与人毫无感应徐徐显出孤伶在于撮萤的人 夜色使草坪宽广林荫的浓绿耸作森严黑屏 群萤愈见轻盈高低明灭款飞贻艷细雨飘落 若有归者行过毋庸道晚安添说请看美丽的萤 儿歌童话谜语谣曲中的萤是赤子自己素人自己 这样的朝代恩雝兴衰次第过尽也算空惚了却尘缘 眼前又是深宵无人高楼窗户犹明映笼纤草修木曲径 空气因微雨滋润熟悉得陌生了的痴痴童年的夏夜呀 夜十时后去看萤飞以致接续夜夜于在草坪边缘 新的知识是萤在雨后或极微的雨中慢游最为恣意 如有本《昆虫学》)在书架上就亟于取下翻看有关之章 傍晚潇潇雨歇俄顷一天绮霞无言苍茫入暮不觉凝黑 餐毕吸烟翳露若有人语这样正是萤子尤欢的良夜啊 那是去年夏末的琐事赴约似的子身悄然掩扉下楼 阶尽便有青涩的气味随风而扑鼻霎时沁透胸臆 草坪夜幕沉沉不见半点萤光像是从来未曾有过 下午雨前或雨后刈草机密密巡回工作那是真的 其时群萤栖息草根不知逃遁它们顷刻全成了齧屑

《西班牙三棵树》

精彩短评

- 1、木心先生的西拔牙三棵树精装
- 2、非常满意，书的质量也不错，内容更不用说了，超赞！！
- 3、只能翻一下...
- 4、那件事
那个人
那是前天定夺了的
爱或不爱
- 5、请大家得空去感受下第三辑之繁体无标点。
- 6、木心还是散文好 诗有趣 但不是我很中意的形式 第三辑的文体也不是很理解
- 7、读木心先生的书，心悦诚服，感恩长者之心。
- 8、木心引以为傲的个人最佳的诗不过如此，不太读的懂。第三辑有故作高深之嫌。
- 9、准备入手实体书
- 10、有些叙事诗莫名有种.....舞曲歌词风？大部分都看不懂 有几篇有几句还是不错的hhhhhh
- 11、那么回事儿。
- 12、书名比内容吸引人得多。
- 13、有趣 / 最后繁体文言部分 没看完 看不懂 先不看 / 以后一定看
- 14、“哀利丝·霍珈走过来悄悄说，说如果有人欺侮你，你就种一棵树——这也太美丽得犬儒主义的春天似的；我是，是这样想，当谁欺侮了谁时，神灵便暗中播一棵树，森林是这样形成的，谁树即谁人，即又都不知道。”木心先生的文字，读起来像是诗歌，比较轻灵的。
- 15、时间不是药，药在时间里面
- 16、太可爱了！！！！！！！！
- 17、木心先生总是不会让人失望，无论是上一本哥伦比亚的倒影还是这本。精致的让人爱不释手。
- 18、更喜欢情欲那册
- 19、西班牙三棵树，书名很令人联想，读过书会感悟到作者想表达的思想
- 20、不太理解诗集所想表达的含义
- 21、安静是一种状态/
- 22、文化匮乏的我，读到第三辑快哭了.....断句都成问题.....
- 23、所欢在风尘，故作风尘游。
- 24、风寒 街阔
人群熙攘
- 25、必读丛书，一定要买来看的，知识是积累出来的，允许LUPING同学有不断的积累。
- 26、很优雅的诗句，像雪落在肩头，慢慢流淌，一个个美丽意象浮现。
- 27、最后一辑未读
- 28、淡淡的文字，没有华丽的辞藻，却蕴含了颇多值得深思的东西。很好。
- 29、我常常想西班牙三棵树是一个多么诗意的名字，赶明天我要写一个帝都三棵树，站在浓雾和烽烟之中。呵呵，这只是玩笑啊，重点是这批书买的很值，我觉得纵使搬家时候很累，为了更好地与哲人低语，一切都值得。
- 30、一如既往的喜欢，喜欢木心的文字，字如其人。
- 31、第一辑看的过瘾，第二辑，太难懂，不过还是喜欢得不得了
- 32、《寄回哥本哈根》、《十八夜晴》、《JJ》、《如歌的木屑》、《论拥抱》
- 33、2017 March Lancaster
- 34、辑三匆匆略过，大部分看不懂，无力欣赏。
- 35、木心这本书 都是短篇 文字淡淡的 很喜欢
- 36、段子很棒
- 37、一直想买要读的书，拿到后很喜欢，还未读完。
- 38、书的内容其实不大懂。

《西班牙三棵树》

只觉得，要细细的，用自己的心去看，去了解。

39、好书啊！高二时邂逅木心，从此喜欢上他的作品，很另类，很有内容！

40、诗还可以这样写啊

41、塑封很好很干净，活动期间买 好划算

42、希望我们也本着这个初衷，好好的前进

43、“我喜欢你，与你何涉？”。。。。

44、印刷的很精致，而且很喜欢这个作者

45、随便翻了翻，不是特别喜欢

46、很喜欢木心，送给朋友的书

47、纸质很舒服。内容出乎我的意料，很喜欢！

48、很好的一本书，喜欢诗歌的人会喜欢的

49、这应该算是一本散文集，读来读去，我也没读明白。大概言辞措词太深奥了，而我水平有限。

50、在飞机上读完，第三辑有趣，可以练断句ww

51、虽不算好的现代诗，但读起来齿颊生香也是真的

52、第三輯待閱

53、木心得数，说什么都要买

54、木心的文字，温暖，动人。仿佛有人在你耳旁喃喃细语。

55、喜欢第一辑第三辑，第二辑叙事诗怪怪的，不如写散文。

56、迷迷糊糊的状态读完第三辑，读完还迷迷糊糊，又不是喝了酒

57、他只是写自己，而已。别人怎会懂。

58、我有一个特别好的朋友，是我的知己，四年前去乌镇发现了这本书，第一件事是告诉她。现在我们很久没有见面了，我不敢见她，但她依然鼓励着我，希望早日等到重逢的那天。

59、是我读不懂吧.....

60、突然想看看木心的诗，就买了这本，适合品读~

61、关注木心是因为从前慢，对于这个海外文学家几乎一无所知，后来百度了以后才知道他的才能所在。推荐他的诗集，修心养性。

62、没有你感到寂寞，有了你代你感到寂寞。

63、师大出版社和木心先生的结合，本本经典；而木心先生更是值得被了解追忆。

64、木心原来觉得很神秘的样子，原来也就那样了。内容一般。

65、文字很美，简单，温暖，安静，平和

66、我觉得人生就是一首小诗 应该给人跟=许多感受

67、给别人买的，很划算！

68、虽不太懂诗 但很喜欢 读起来很舒服的感觉

69、每年都会拿出来重新看的书，每次都有新发现。而每次都觉得木心实在天资过人，小聪明处极为讨好，讨人喜欢处又极为幽默轻巧。写诗没有用功的痕迹是因为生活中充满了着力的痕迹。

70、木心先生是一个时代。。

71、我爱你，与你何涉。

72、第三辑到底因怎样的文体需要，必须得用繁体字？？？到底在写什么？

73、三辑太太太古典了呀。

74、听名字就很独特了，就跟木心先生的文字一样，深沉俏皮又富有哲理。

75、有截然不同的感觉

76、养成睡前读诗的习惯有益身心健康哈哈

77、还没看，但是包装很好，看推荐内容也好，相信会好看~~

78、逊色许多

79、书有三辑，读到第三辑着实觉得自己匮乏。

80、这本书还没读，但是看了素履之往 特别喜欢这个书的装帧设计，和作者的名字一样自然... 很有材质的书，拿着就爱不释手 就很想去翻开

81、真的很好，推荐。

82、内容很好，物流很快，不错

《西班牙三棵树》

- 83、之前看锵锵三人行，徐子东说北方人不大喜欢木心，看到他的书终于了了了。总的来说木心的书算是可读的，有江南才子的风骨，灵动得很，有的时候看着可以会心一笑，仿佛他就在那儿，很有腔调的样子。
- 84、博古通今 反复咀嚼 渐渐生香
- 85、看到《论拥抱》的时候湿目了，真的，木心的东西看了，让我悲伤，却很是正能量的，让我觉得颇为舒心啊
- 86、交响乐是很多乐器很多人的事
指挥孤独无助
那是他自己要这样的
- 87、我说（我的话真多）不说了
- 88、城门敞开河流湍急燕子阵阵飞旋 街衢熙攘男女往来会笑会道歉
- 89、这本书的包装很有质感，内容也不错，赞一个！
- 90、大部分欣赏不了
- 91、难怪陈丹青等如此推崇，木心老师的书值得细读！
- 92、庞培册为我的封地时，庞培已是废墟。
- 93、有时候会觉得读诗时读的就是那种似懂非懂的朦胧感... 嘿，正经讲的话，应该说是智者见智吧。以前读木心先生的《普林斯顿的夏天》时，最喜欢的就是那种酣畅淋漓的节奏感。他的诗集里也不时就能体会到某种节奏感。
还有不时就惊艳了人心的诗句。
- 94、朋友看的，说非常好，呵呵
- 95、我好似一个弱智
- 96、帮人选购的
- 97、还在慢慢读，有了心得再跟大家分享
- 98、小机灵的可爱
- 99、木心先生挺有趣，但有些地方我真的是不知所云，特别是第三辑.....
- 100、三棵树原来是种西班牙的一种酒。有人说，如果谁欺侮你，就种一棵树。依我看，种到三棵，就喝酒，喝完就原谅了。哪有你，你这样好；哪有你这样你。
- 101、书是送给朋友的，他很喜欢

《西班牙三棵树》

精彩书评

《西班牙三棵树》

章节试读

《西班牙三棵树》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com