

《唐诗演进论》

图书基本信息

书名：《唐诗演进论》

13位ISBN编号：9787806435779

10位ISBN编号：7806435778

出版时间：2001-9

出版社：江苏古籍出版社

作者：罗时进

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐诗演进论》

内容概要

唐之世三百年，诗称极盛。朝廷以诗治世，文士以诗为用，人文风气丕变，而天地、山川、风云、草木、人情、世态，皆可陶铸诗情，台省、幕府、市肆、庙观、楼馆、田园，无不播扬清音，为文学史一大奇观。有学者以“诗唐”谓之，最称精辟。当时诗作，林林总总，流传至今，尚有数万。其中峻伟精粹者，或著于诗史，或家弦户诵，至于东传西渐，举世视如瑰宝，实可证吾国文化之宏邈，文明之辉煌。

唐诗学术，向有选诗、編集、注释、笺证、考订、圈点、品藻数端，此为传统治学方法；又有述事与论说，颇与现代研究相类。述论三唐之诗，宋人开其先河，计有功《唐诗纪事》、严羽《沧浪诗话》有发凡起例、设坛树帜之功。其后辛文房《唐才子传》、高棅《唐诗品汇》、胡应麟《诗薮》、胡震亨《唐音癸签》、许学夷《诗源辩体》、叶燮《原诗》，皆一时之力作，而王世贞、钱谦益、王夫之、王士禛、赵执信、袁枚、赵翼、潘德舆、陈衍诸公，祖唐祧宋，取径不同，然皆堪称学殖非凡、自成一派，其说嘉惠学林。迨及现代，众多学者承继前贤，更为名理慧解，载籍累累，难以尽纪矣。

信哉，学术乃天下之公器。所谓公器，人人可用，又须人人创造也。门人罗君时进，研究唐诗有年，每有论述。余尝阅其《丁卯集笺证》等著作而序之，知其为专心学术、邃密深沉者。今君又以《唐诗演进论》示余，嘱为引喧。其书厘为两卷，前为“时序卷”，自唐初至成乾作纵向阐述，不惟见唐诗嬗变之迹，亦可知三百年间何以代有新变，精心覃思，新见迭出。后为“考述卷”，乃就唐诗史及学术史中若干专题作研究，皆运思精深之作。从《丁卯集笺证》专治一家，逮此著将理论与实证结合研究一代之诗，可觐君学术境界之拓展、收获之宏富矣。

余向有言，治学者当勤勉而笃实，惟甘于沉潜、不畏寂寞者方可至学术胜境，而“欲穷千里目，更上一层楼”之鹄的必达，亦必无疑焉。罗君甚以为然，并以此自勉。君尚有博士论文《虞山诗派研究》在增删，待付梓行，它题研究亦在进行。罗君富于青春，其不断建树，贡献于学术者，余将望洋而不见涯浚也。是为序。虞山钱仲联梦苕，辛巳秋孟，时年九十有四。

《唐诗演进论》

作者简介

罗时进,男,现为苏州大学中文系教授,文学博士。1978年考入江苏师范学院中文系,1982年毕业后留校,后先后攻读硕士生和博士研究生。在苏州大学中文系担任过讲师、副教授。1998年3月被派往日本花园大学担任国际文化交流工作,又受邀担任日本京都大学大学院文学研究科教官,2000年回国任教授。

出版专著:《丁卯集笺证》、《唐三隐诗汇评》、《清代唐诗学术史》、《寒山诗综合研究》、《全唐五代诗》、专著《丁卯集笺证》,中日两国学者发表了多篇评论给予充分肯定,1999年11月在第二届华东地区优秀古籍图书评奖中荣获一等奖。专著《晚唐诗歌格局中的许浑创作论》2000年10月获江苏省高校第三届人文社会科学研究成果二等奖。

《唐诗演进论》

书籍目录

序	时序卷	第一章	唐初文馆与初唐诗风	第一节	初唐的四个学士集团	第二节	初唐学士诗的创作风气与体式	第三节	初唐诗学的基础建设	第二章	唐诗发轫时期的陈子昂	第一节	唐人眼中的陈子昂形象	第二节	《修竹篇序》的理论建树	第三节	陈子昂诗歌创作的地位	第四节	《登幽州台歌》献疑	第三章	诗史高华：李白与杜甫	第一节	李白诗的自我确认意识与表现	第二节	杜甫“诗史说”的形成及其价值	第四章	王昌龄与李益边塞诗比较	第一节	建功立业的理想光辉	第二节	盛衰之际看塞垣	第三节	同异并呈的心营意造	第五章	孟郊诗骨寒神清的审美取向	第一节	东野对穷愁的态度及表现	第二节	骨寒神清的东野诗风	第三节	东野穷士诗的传播和接受	第六章	寒山及其《寒山子集》	第一节	寒山诗集的整理	第二节	寒山诗的研究	第三节	问题与研究趋向	第四节	评项楚《寒山诗注》	第七章	许浑诗在晚唐的典型意义	第一节	晚唐时局中的许浑心态	第二节	许浑诗格与句法	第三节	许浑气体的精神根柢	第四节	许浑诗特有的清致	第八章	丁卯与樊川诗风异同	第一节	“昔年相颉颃”的契友	第二节	丁卯与樊川创作比较	第三节	诗风差异形成之因探讨	第九章	咸乾世风与才调歌诗	第一节	咸乾之际的社会风尚和士人风宪	第二节	咸乾文人的异性交游与态度	第三节	咸乾才调歌诗及其特点考述卷	第十章	唐代诗人行实考	第十一章	清编《全唐诗》研究	第十二章	孤寂与熙悦：唐代寒食诗歌二重意趣阐释	第十三章	钱谦益唐宋兼宗的祈向与清代诗风新变附录（一）	日本唐诗学研究资料两则附录（二）	仁者寿人：记业师钱仲联先生主要参考书目后记
---	-----	-----	-----------	-----	-----------	-----	---------------	-----	-----------	-----	------------	-----	------------	-----	-------------	-----	------------	-----	-----------	-----	------------	-----	---------------	-----	----------------	-----	-------------	-----	-----------	-----	---------	-----	-----------	-----	--------------	-----	-------------	-----	-----------	-----	-------------	-----	------------	-----	---------	-----	--------	-----	---------	-----	-----------	-----	-------------	-----	------------	-----	---------	-----	-----------	-----	----------	-----	-----------	-----	------------	-----	-----------	-----	------------	-----	-----------	-----	----------------	-----	--------------	-----	---------------	-----	---------	------	-----------	------	--------------------	------	------------------------	------------------	-----------------------

《唐诗演进论》

精彩短评

- 1、这本书的内容似乎是拼拼凑凑的，难以读完。
- 2、罗时进先生之大作，力求探究唐诗演进嬗变之轨迹与规律，有发现之功。其个案研究皆从实证入手，如许浑诗在晚唐的典型意义等。
- 3、值得阅读，专业性强，物流给力，快读啊
- 4、感觉本书非常好,强烈推荐大家(对唐诗感兴趣的人)都来读下.

《唐诗演进论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com