《日光夜景》

图书基本信息

书名：《日光夜景》

13位ISBN编号：9787305087592

10位ISBN编号：7305087599

出版时间：2011-11-1

出版社：南京大学出版社

作者：严韵

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日光夜景》

内容概要

本书是台湾女诗人严韵的诗歌集，按创作年代分辑，加上“特典”，共收录了八十余首诗作。诗集风格现代，意识流、梦境般的意象和古灵精怪的隐喻随处可见，显现出诗人非凡的创造力。诗风清晰，生活化，行文构造上充满现代形式感。

《日光夜景》

作者简介

严韵，伦敦大学戏剧研究硕士，专职翻译，并事写作。
严韵是据说很像笔名的本名，绿火是网络上的花名。著有诗集《日光夜景》、《日重光行》。曾专职翻译若干年，译作四十余，包括安吉拉·卡特《焚舟纪》、《新夏娃的激情》、《明智的孩子》、《魔幻玩具铺》等。2007 年初终于跳出火坑， 堪称有生以来最明智的决定。现为不文化工作者。
http://blog.yam.com/greenfire
http://www.douban.com/people/GreenFire/

《日光夜景》

书籍目录

一九九七
一九九八
一九九九
二〇〇〇
二〇〇一
二〇〇二
二〇〇三
二〇〇四
二〇〇五
二〇〇六
二〇〇七
二〇〇八
二〇〇九
特典

《日光夜景》

精彩短评

《日光夜景》

精彩书评

1、我不懂诗。我不会写诗。我写个歌词也要被人家嘲笑。诗，似乎是一个无限自由却又令人敬畏的领域。一切都是模糊的。无从辨别什么是写得好。无从确定作者到底想说什么。我顶多知道她喜欢糖果屋炖冻豆腐将它们一再重复，喜欢把诗做成微小的实验，有的时候一个句子震动我，有的时候整个画面打动我，生活的灰烬纷纷扬扬飘下来。（她的诗真的充满了画面感。）诗如其人，虽然我只见过她那么短暂的一面：像她一样神经质、女性化、奔放却又轻飘，好像我的一位亲爱的朋友。也许诗完全只是语言。也许诗是梦更合适的翻译方式。难以说一首诗好或坏，美或丑，它完全就是感性，就像爱上一个人一样：喜欢，就是好了。又及：特典的小故事很有意思，是一个解谜游戏。
2、我很喜欢诗。诗有一种莫名的意味。诗人觉得自己说完了，读者觉得什么也没说。这是诗。诗有时候过分粘腻，犹如我们的内心。如果你用心品味，你会发现，某时某刻，在人世的轮回里，你明白了某句诗甚至，那句诗写在很多年之前。我曾经在公交上遇见初中教语文的班主任，我以为时隔多年，自己经历的，足够和老师提起。于是我很认真的说我喜欢现代诗。还告诉她有时候读到某句诗我会整夜整夜地思考。她笑着说哦是吗那确实是有点天分。我以为是肯定。肯定我，或者肯定现代诗。但事实并不是如此吧。直到很多天之后，我才品出了老师的话意。并为此狠狠失落。但是喜欢现代诗的心，没有被改变。我记得两三年前，我在书店邂逅了这本书。那时候我只是一个读过一点席慕容和顾城、北岛、海子的无知少女啊。惊为天人。迫不及待买回家，茶饭不思一夜翻完。高中毕业的时候，我把它送给我最好的同桌。后来上了大学，又送了一本给可爱的灿灿同学。最后忍不住，忍不住又买了一本重温。以为读过一遍之后重读，魔力会消退，可是并没有。并没有。再度相逢，仍是每一句都走笔在我心上。像是曾经精致的散文，每一处断句都与我相契合。亲爱的诗人一定，一定去过我的脑海。摘取其中，涣散成记忆的果实，把它写成诗。它们殷实，它们充沛，它们狂乱不止。我惊奇于世上竟有如此瑰丽的，深入人心的诗句。Shall we dance?纸玫瑰致意二三四。

《日光夜景》

章节试读

1、《日光夜景》的笔记-第143页

你翻开报纸
掉下两根手指
卷动视窗
滚出一条大腿
他绑架你
要你拿你来赎
千金不换他的疾病嗜好与习惯
你的耳洞铸进钥匙
名字串成手机号码
你不可以留下
不可以离开
不可以落单更不可以
跟别人一起
我只要你只有你宝贝这不是
很感人吗
很美丽吗
爱情多美丽
我的美丽公主她
血像嘴唇那样红
骨像月光那样白
发像垃圾袋那样黑
她再也不会长大再也
不用怕变老
我在这里等她
他在这里等你
不见不散
层层砌进城堡的墙
很久很久以前
他们过着幸福快乐的日子

2、《日光夜景》的笔记-第6页

於是我撿起一片紅酒浸泡的睡眠
吞食之後提筆寫詩
我的飢餓是如此巨大
眼神的折射熱已不再能碰觸微血管壁 像
落葉親吻地面

有人在窗外敲打玻璃
但也許是風
日蝕的季節一切都很難說

很多很多句話外面
我的聲音在一個遙遠的地方爬著樓梯

曾有此状，心有戚戚。

3、《日光夜景》的笔记-第147页

妈妈，今天我就
还给你这肉体
我不再欠你什么
有劳你镇日追讨
寻死寻活
至于那男人
我将不会分给他
我的莲花
毕竟他只是个必然的偶然
毕竟你我他也是凑巧
绞刑在同一条脐带
翻滚在同一锅血水
所以就是今天，好过
十年以后
让我们终于剪断过去未来的
所有哭声和话语
当愤怒和疼痛使我虚弱
当愤怒和疼痛使你疯狂
你们从不，并不，再也不
拥有我
我的恐惧和名字
我将乘着众人的呼吸飞升
重新出生
一再出生
直到旋即遗忘
一再遗忘

4、《日光夜景》的笔记-第149页

关于时间
我不想感伤，因为
这话题可以十分尴尬
比方当
他问你
我们会长久吗或者我够持久吗宝贝
当然你可以即席
回答只在乎曾经
如果你欣赏急智歌王并且喜欢钻石
但我的男人则相当可爱
让人想养他在
盛满阳光如新鲜苹果汁的小岛
旷日废时地研习
某种假装害羞
吃冰淇淋又不让它融化的技艺

难免招来若干XXOO的眼光，之类
可我不管我要
给我就是我要
海如此透明就像风铃就像
深处浮潜
每一条游过的今天明天后天和昨天
都不长不短
恰好一天
只要一天
What a difference a day makes
说不定，亲爱的这就是
某些人持久的秘密

5、《日光夜景》的笔记-第39页

是那么老套
它摔碎自己像只玻璃瓶
吮着他年轻的淡金的发
另一个他喝酒
假装没听见撕裂的声音
北地的夏天已经过去
正如我们所知的这样短暂欢悦
他们曾经一起唱歌
但各自穿过火焰
我问，你难道不想谈谈吗
他说也许等长大以后，我再把
电影的名字
告诉你。

6、《日光夜景》的笔记-第13页

那天我晚上我们冒雨过街 说好去看最后一场电影 淋到湿透 才发现牵着是别人的手 灯光突然就熄了

7、《日光夜景》的笔记-MONTH：獅咬　DATE：曜星

很久很久以前，在一個遙遠的精靈王國里，有一個漂亮又可愛的精靈公主。
因為精靈公主個性善良，還有一雙水藍色的漂亮眼睛，大家都喜歡她。
但是，黑暗的森林內，壞心的巫婆非常嫉妒，對精靈公主施了非常可怕的法術。
精靈公主一下子變成了小小的動物，沒辦法站立著，只能用四隻腳走路，身上也長出了短短的毛跟尾巴，頭上出現了三角形的耳朵，只有水藍色的漂亮眼睛保留了下來。
壞心的巫婆笑著告訴變成動物的精靈公主說：
“除非妳可以找到一個真心愛你的王子，并且給你一個吻，否則妳就永遠，永遠只能保持這副模樣了”
傷心的精靈公主逃離了王宮，逃離了精靈王國，來到陌生的國度，不斷的流浪。
只能在月亮出來的夜晚，精靈公主會因為魔法的力量減弱，在非常短暫的時間回復原形。
流浪的日子非常的痛苦，變成動物的精靈公主往往無法得到人們的善待，就算偶爾有溫柔的人收留了

《日光夜景》

精靈公主，日子也非常短暫，馬上離別的日子又來臨了。
失望的精靈公主放棄了最後一綫希望，連月亮出來的夜晚也不願意變回原形了。
直到有一天，疲倦又飢餓的精靈公主，來到另一個陌生的城鎮，遇到一個好心的少年。
少年收留了精靈公主，并且細心的照料她，過了一段時間，精靈公主終於願意用她漂亮的水藍色眼睛，好好的看著這個一樣有著短毛的少年。
精靈公主想，雖然不知道這個少年是不是王子，不過現在這樣也不錯。
於是，終于停止流浪的精靈公主，跟短毛的少年，從此便過著幸福快樂的生活。

8、《日光夜景》的笔记-第23页

她被殺死以後便開始為自己守寡並撫養一顆頭顱作為遺腹子這樣的生活是困難的因為没有奶水职能餵她以發苦的井水她吃著影子長大得很快大的像風一樣她基本上變成了透明了同時拆撿身上的骨頭生火取暖

9、《日光夜景》的笔记-第13页

那天晚上我們冒雨過街說好去看最後一場電影淋到濕透才發現牽著是别人的手燈光突然就熄了

10、《日光夜景》的笔记-第23页

她被杀死以后便开始为自己受寡 并抚养一颗颗头颅作为遗腹子 这样的生活是困难的因为 没有奶水只能喂她以发苦的井水 她吃着影子长大得很快大得像风一样 她基本上变成透明了同时 拆捡身上的骨头生火 取暖。

11、《日光夜景》的笔记-第13页

那天晚上我們冒雨過街
說好去看最後一場電影
淋到濕透
才發現牽著是别人的手
燈光突然就熄了
我只是突然想起来以前看到一句话说“ 为什么看着一个人的背影，却牵了另一个人的手呢？ ”

12、《日光夜景》的笔记-第160页

时间的爪子变得异常锐利，你甚至怀疑是不是听到了那样激烈的声音。

13、《日光夜景》的笔记-第92页

蜉蝣（其二）

影子對影子
的影子說了什麼
我們來不及聽見
只有雨裏的落葉層層踩進路面
變成每個腳步的肌理
只有記憶的月光流動遍地清涼

盛滿這雙手和那雙眼
曾經我們合起來背對世界
短暫圈養小小的安全黑暗
然後我們突然又背對了世界
放走愈來愈遠的黑暗——
一隻毛皮紊亂的
瘦骨嶙峋的
留下余溫的
黑暗

14、《日光夜景》的笔记-第5页

夜的殘骸旁邊或者是淡漠的光倒退大学崩散，我仿佛聽見機場廣播說愛上一个人是不吉利的

15、《日光夜景》的笔记-第36页

我知道说的是哪部短片，《父与女》，因为昨夜突然、剧烈、悲恸的哭泣，对生命中最重要的人的思恋不是随时间流逝而淡忘，是愈加强烈。

16、《日光夜景》的笔记-第23页

鬼故事

她被杀死以后便开始为自己守墓
并抚养一颗头颅作为遗腹子
这样的生活是困难的因为
没有奶水只能为她以发苦的井水
她吃着影子长大的很快大的像风一样
她基本上变成透明了同时
拆检身上的骨头生火
取暖
不明白严韵的为什么这么分行，故意为朗读制造难度？

17、《日光夜景》的笔记-第5页

夜 的殘骸旁邊/或者是淡漠的光倒退/大雪崩散，我彷佛聽見機場廣播說/愛上一個人是不吉利的——严韻《日光夜景》

18、《日光夜景》的笔记-第5页

夜的殘骸旁邊，或者是淡漠的光倒退。大雪崩散，我仿佛聽見機場廣播說，愛上一個人是不吉利的。

19、《日光夜景》的笔记-第2页

舞踏如蛇的海市蜃樓裡，有人曾經溫柔撫過我的名字。

20、《日光夜景》的笔记-第75页

阳光是猫新洗过澡/蓬松柔软但不情不愿/透明时间一如幻觉/从拍打的棉被慢速飘落

21、《日光夜景》的笔记-第74页

我看见六岁、十一和十五同时进出/整面打掉的墙，穿过/火车厢般长长房间/火车隧道长长时间/留下火车煤烟远远胎记/柱上铅笔痕/一盏灯似昙花/一块西瓜图案瓷砖/雨天爬进来的蚯蚓/后院玫瑰茉莉鸡蛋花圣诞红/熄灯一样谢了/在除夕夜港军舰汽笛中/跟每个去年一起/再也不回来

22、《日光夜景》的笔记-第8页

明年圣诞节的昨天 应该不会再做着 前年夏天的梦吧。 地下铁都会慢下速度进站 避免压碎一些人的眼泪 警察局在墙上到处贴满告示 通缉日记薄里走失的两句话

23、《日光夜景》的笔记-第60页

S é ance
——寫給Angela Carter

謠傳妳跟夜晚私奔
我在鏡子這端拼命呼喊
又派出心愛黑貓兼程追趕
但風坦白以告“ 她
不會回來了 ”於是我們
一路撿拾飄散落雪的玫瑰花瓣
——血紅，珍珠白，絲綢柔滑——
精疲力盡回到城堡
桌上留一副牌排了一半
王后小丑都焦急看我
要我學會唱歌
別人的深褐相片裡妳
瞇眼打量我
點起蠟燭
摘下辮梢鵝毛筆
蛛網灰塵厚厚日記掉出三片
薄薄透明心形陰影，在
妳的五芒星符咒裡
水晶吊燈輕聲搖響
玎玲，一百隻月亮飛進窗戶
當我在Ouija板旁坐下
開始聽寫

24、《日光夜景》的笔记-第149页

關於時間
我不想感傷，因為
這話題可以十分尷尬
比方當
他問你
我們會長久嗎或者我能夠持久嗎寶貝

《日光夜景》

當然你可以即席
回答只在乎曾經
如果你欣賞急智歌王並且喜歡鑽石
但我的男人則相當可愛
讓人想養他在
盛滿陽光如新鮮蘋果汁的小島
曠日廢時地研習
某種假裝害羞
吃冰淇淋又不讓它融化的技藝
難免招來若干ooxx的眼光，之類
可我不管我要
給我就是我要
海如此透明就像風鈴就像
深處浮潛
每一條游過的今天明天後天和昨天
都不長不短
恰好一天
只要一天
what a difference a day makes
說不定，親愛的這就是
某些人持久的秘密
早上看到这一篇的时候马上就想到了这句，“ Do you always watch for the longest day of the year and then miss it? I always watch for the longest day in the year and then miss it. ”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com