

《谢冕论诗歌》

图书基本信息

书名：《谢冕论诗歌》

13位ISBN编号：9787810752879

10位ISBN编号：7810752871

出版时间：2002-4

出版社：江西高校

作者：谢冕

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谢冕论诗歌》

内容概要

在作者的概念中，诗区别于小说、散文和戏剧文学的基本点，要而言之，有如下两点：一，它是从情感出发的文体；二，它是与音乐性有关的文体。从情感出发，就不是从实有的事件出发，就是通常说的，诗缘情而生。这就决定了诗的产生和最后的指归都在它的抒情性。诗不是不可叙事，它们似乎更重视叙述和情节。所谓的和音乐性有关，指诗可吟可诵，指这一文体在表达中特别重视节奏和韵律的效果，特别重视包括押韵等手段在内的声音的悦耳动听。

本书为著名诗歌评论家谢冕先生的较综合性的论集。其内容涵盖了诗歌本体论、创作论、鉴赏论、诗歌史等范畴。谢先生的评论飘逸、轻灵、充满诗性的智慧，他对“朦胧诗”及其后续思潮的研究，对整个新诗史的勾勒概述高屋建瓴，直率慧颖，对诗歌爱好者、研究工作者都有借鉴意义。《论诗歌》里有谢冕论诗的性质、20世纪中国新诗各阶段的概略，还有他的许多想法许多作品序。

《谢冕论诗歌》

作者简介

谢冕，1932生，福建福州人，早年就度于私立福州三一中学，1955年考入北京大学中文系，1960年毕业，留校任教。任北京大学中文系教授，博士研究生导师，北京大学中国语言文学研究所所长。

著有《湖岸诗评》、《共和国的星光》、《新世纪的太阳》、《文学的绿色革命》、《1898：百年忧患》、等著作多种；并有散文随笔集《永远的校园》、《世纪留言》、《流向远方的水》等多种。现任北京市作协副主席，中国当代文学研究会副会长，《诗探索》主编等职。

《谢冕论诗歌》

书籍目录

诗歌这种文体论诗的性质
20世纪中国新诗概略：总论
20世纪中国新诗概略：1919-1949
20世纪中国新诗概略：1949-1978（上）
20世纪中国新诗概略：1949-1978（下）
20世纪中国新诗概略：1978-1989（上）
20世纪中国新诗概略：1978-1989（下）
20世纪中国新诗概略：1989-1999
《中国新文学大系（1949-1975）·诗卷》序言
《中国当代文学作品精选·诗歌卷（1949-1999）》导论
《中国百年诗歌选》序
在新的崛起面前失去了平静以后历史将证明价值——《朦胧诗选》序
新诗潮的检阅——《新诗潮诗集》序
我们需要探索——《诗探索》发刊词
《朦胧诗论争集》序
从诗体革命到诗学革命置身于文化冲撞的困惑
从春天到秋天综合互补的丰富
《中国当代青年诗选（1976-1983）》导言……

《谢冕论诗歌》

精彩短评

- 1、因为是谢老先生的文章，所以才要读的哦。
- 2、有理论深度，推荐
- 3、当紫丁香最近在庭园中开放的时候，那颗硕大的星星在西方的夜空陨落了。

《谢冕论诗歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com