

《废名讲诗》

图书基本信息

书名：《废名讲诗》

13位ISBN编号：9787562235699

10位ISBN编号：7562235694

出版时间：2007-10

出版社：华中师大

作者：陈建军

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《废名讲诗》

前言

一九八六年的除夕，我曾在《怀废名》一文中写道：收集重印他的论诗之作，可能比他的小说给人以更多的启发，解放后他的《谈新诗》虽曾再版，但并没有引得人们的注意，拳拳于往昔的友情，和在他逝世前的疏隔，我若不就此写点什么，就将再次成为终生遗憾。解放后的废名，大概是不满意于这个笔名的，因为虽然在解放初期的几次谈话中，他还有点孤芳自赏，但五十年代后期他就对自己过去的创作有点不屑一顾了。从下边的介绍中可以看出这一转变是没有做作的，它反映了一个时期一代知识分子的心态。但他还是以他早期的著作见之于世，后期的废名就少为人知了。对于人们习知的废名，我完全同意杨义同志在《中国现代小说史》里的评价：废名以简朴的翠竹制作成一支牧笛横吹出我国中部农村远离尘嚣的田园牧歌。他的作品是一种非写实、非浪漫，似写实、似浪漫的田园诗。这也在一定的意义上流露出他对故乡、乡间父老以及千百年来形成的古老淳朴的民间风习和文化的热爱。对我影响深远的正是这短笛横吹的废名，他后来寄给我的构成本文内容的这些篇章，我也能理解和接受，但因从事的工作不同，且涉世渐深，总觉得理想与现实之间有着永恒的差距，其影响也就有点深而不远了。现在我带着怀念和感慨来介绍故人的另一侧面，它是否也映出了一个时代的剪影呢？

《废名讲诗》

内容概要

《废名讲诗》所收废名著述，多据其手稿整理、排印，其中《古代的人民文艺——诗经讲稿》、《杜甫论》、《杜诗稿续》（即《杜诗讲稿》后三讲）、《杜甫诗论》是首次公诸于世。废名（1901-1967），原名冯文炳，湖北黄梅人。他既是一位个性鲜明的作家，也是一位成就突出的学者。除创作了一些风格特异的小说、诗歌、散文之外，他还撰写有《谈新诗》、《杜诗讲稿》等著作。《废名讲诗》由两大部分构成，一为“废名讲新诗”，一为“废名讲旧诗”。两个部分均以成集者为主体，其他散见于报刊杂志上的集外文，一律按发表时间顺序列于所属部分之后。

《废名讲诗》

书籍目录

废名讲诗（代序）编辑说明废名讲新诗 新诗讲义 谈新诗 序 一 《尝试集》 二 《一颗星儿》
三 新诗应该是自由诗 四 已往的诗文学与新诗 五 沈尹默的新诗 六 《扬鞭集》 七 鲁迅的新诗
八 《小河》及其他 九 《草儿》 十 《湖畔》 十一 《冰心诗集》 十二 《沫若诗集》 附录
：怀废名 跋 《十年诗草》 林庚同朱英诞的诗 《十四行集》 关于我自己的一章 新诗问答 诗及
信（二）永远是黑暗和林庚 《冬眠曲及其他》序 《小园集》序 《天马》诗集 谈诗的形式问题废名
讲旧诗 古代的人民文艺——《诗经》讲稿 关雎 桃夭 汉广 行露 搔有梅 野有死麕 匏有苦叶
蠨（虫东） 绸缪 东山 车牵 杜诗讲稿 第一讲 杜甫《自京赴奉先咏怀》在中国文学史上的意义
第二讲 分析《前出塞》、《后出塞》 第三讲 分析三“吏”、三“别” ……编后记

《废名讲诗》

章节摘录

“余识废名在民十以前，于今将二十年，其间可记事颇多，但细思之又空空洞洞一片，无从下笔处。废名之貌奇古，其额如螳螂，声音苍哑，初见者每不知其云何。所写文章甚妙，但此是隐居西山前后事，《莫须有先生传》与

《废名讲诗》

精彩短评

- 1、看到一半迫不及待给了个五星，接下去看了点又改成四星。似美人之迟暮，心生悲意。只在后面的部分散章里看到那种从前的风姿。最后想想还是打了五星，最后那一星打给命运罢。毕竟我是爱废名的。
- 2、首印3000册，虽然有点小贵，看在文献价值上买下也值得的，毕竟废名的杜甫诗论只此一家了。
- 3、看完以后，喜欢上庾信与李商隐。。。
- 4、旧诗的部分不好
- 5、古诗是散文的内容，诗的文字；现代诗是诗的内容，散文的文字。
- 6、很好！
- 7、以前看的时候不仔细，看到满篇劳动最光荣，感觉想哭
- 8、只看谈新诗部分，都不知道他到底说啥。一直强调新诗的内容，但又一直引而不发，烦死人。如果我听他的课，会骂人。
- 9、以前看废名先生的《新诗十二讲》时，就已经深深折服于他的精辟见解。而这本书除了收录他讲新诗的文章，更有许多讲旧诗的，一看之下大为感叹，废名是少数能读懂《诗经》的人。
- 10、是本好书。恕我愚笨，还有似懂非懂之处。
- 11、得废名讲诗讲义的鼓舞。
- 12、引用《莫须有先生传》里的对话来点评此书：“诗人的天才是海，典故是鱼。”有了海才会有鱼跃此时海。
- 13、序不好
- 14、今日笑了许多回也、、、
- 15、太想用新思想评论诗歌，但适得其反。建国前的诗论写得好。

《废名讲诗》

精彩书评

1、前面《新诗讲义》的部分另外有出版物。好像比这本书便宜很多。这部分诗学或者诗史，相当宝贵，不必多言了。中间诗经部分比较少见，我个人只在废名全集见过。内容颇有废名的风采，常常从诗人的角度提出洞见，比如剽有梅一诗。说这个七啊三啊是在占卜。估计是个新见。《汉广》说小伙子喂马喂得很高兴很振奋，乔木是在江的彼岸，诸如此类的判断，废名做了很多。这些洞见都是基于一个诗人的霸道想象，对于开拓大家的思路很有帮助。本人学识浅陋，暗想其中是不是有不少废名的猜测是不符合一些基本的考证的。后面杜诗的部分以前没有见过，尚未读完。不过里头霸道论断的部分，仍有废名的风采。论及三吏必然是一次连着写完啊，理由就是这三首在艺术上十分完整。解释一些美还是不美，好还是不好的诗句赏析，废名也是老作派，单喝彩，不解释。我挺喜欢废名的棒喝法。而且看了废名的论杜诗，对读杜诗也有帮助。对废名的诗学有兴趣的人，值得看看这本书。

《废名讲诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com