

《近现代词话丛编》

图书基本信息

书名：《近现代词话丛编》

13位ISBN编号：9787546105055

10位ISBN编号：7546105056

出版时间：2009-3

出版社：黄山书社

作者：刘梦芙

页数：484

译者：刘梦芙 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《近现代词话丛编》

内容概要

《近现代词话丛编(繁体竖排版)》内容为：中国是世界上唯一拥有五千年以上文明史而且未曾中断的国家。诗歌发展至先秦，已趋成熟。诗经与楚辞为黄河、长江两大流域的文化结晶，也是汉以下历代诗歌及辞赋取之不绝的源泉，后人言诗，无不上溯风、骚，探其根本。在博大深阔的国学体系中，诗归于经部，楚辞及历代诗词文赋归于集部，而经史子集中蕴涵的人文精神一以贯之。惟诗歌除情感之真、品德之善外，兼有文辞与声律之美，为国学之英华。经汉魏六朝诗歌与乐府之嬗变后，三唐诗与两宋词达到创作的高峰，玉灿珠辉，各体俱备。宋元明清乃至现当代诗词皆在继承的基础上创新，宋诗以思致骨力胜，风貌与唐诗多异；元明诗道稍衰亦不乏佳制；清代则诗词皆有中兴之称，大家名手百川汇海，蔚为伟观。晚清自鸦片战争后面临数千年来未有之变局，列强入侵，万方多难；进入二十世纪后革命军兴，王朝崩溃，而外患内忧极为深重。诗词在沧桑易代之时顽强发展，仁人志士作雷霆之吼、血泪之呻，创作成就之重大，足可以在文学史上继往开来，高矗丰碑。

《近现代词话丛编》

书籍目录

忏庵词话 花随人圣俞词话 鄭文焯 吴小城 庚子秋词 罗瘦公 樵枫别墅 粤两生 夏午诒词 王又點读词
枝语 闽词谈屑 丛碧词话 繁霜榭词札 填词丛话 分春馆词话

章节摘录

七六徐定戡以稼研庵近词约百余首，属为评品，博雅之余，古芬如溢。最喜其令词二章，徐定戡以隙闹约百余首，属为评品，博雅之余，古芬如溢。最喜其令词二章，浪淘沙云：商吹薄梧桐，凉透房拢。闲阶小立月朦胧。六曲屏山和梦远，梦也无踪。香篆烬熏笼，数尽残钟。归来也未问征鸿。寒燠几番惊瞥眼，莫怨秋风二蝶恋花云：汝饮露华吾饮酒。消受清凉，换得秋来瘦。桐翠垂檐凉意透，无情一树斜阳后。莫问藏鸦门外柳。虫叶飘零，冷落齐纨候。待得孤蛩啼败牖，余音自袅听还又。前一首颇有古意，欧秦之遣也。后一首幽咽，极似近代水云、瘦碧二家。七七陈琴趣工诗，极少为词，其悼亡也，有人哲逝世两周年，往龙华寺视灰盒，荐花一束归作金缕曲云：此恨终难已。两年问，形单影只，好怀都废。今日拈花来一荐，禁得风兼雨至。却做尽、葬花天气。添我凄凉当如许，又奚须，更问天何意。思往事，俱休矣。我生祇合长无谓。已萧萧、满头白发，自拚憔悴。泪尽还将文字续，遑恤肝肠易碎。生与死、果何差异。万种排愁无一可，算眼前、少待为佳耳。

《近现代词话丛编》

编辑推荐

《近现代词话丛编(繁体竖排版)》由黄山书社出版。

精彩短评

- 1、与词话丛编配套购入，虽是近现代，感觉还是古旧的，很满意。
- 2、感谢编者提供给读者这几部词话，都是一般人难得见到的。因为喜爱，就不免求全责备，感到仅收入8部词话，有点嫌少。
- 3、近现代词学理论精选，不错
- 4、放在床边，选读中！还不错啦！
- 5、精选近现代词话，装帧精美，值得拥有。
- 6、五星给分春馆
- 7、书不错，晚清民国以后人的诗话！值得一读，繁体竖排！
- 8、主要看的分春馆词话，前面的大致扫了一眼，半梦庐词话可以顺便看看，只有二十五则。
- 9、又得浮生一日闲，读完枕边书。
- 10、分春馆词话
- 11、不错，是《当代词话丛编》的姊妹篇，特别是收录了《分春馆词话》，这是徐晋如推荐必看的。网上没有卖，二手书炒得很贵。而这本书5折就买到这么多词话，不错

章节试读

1、《近现代词话丛编》的笔记-第194页

‘無為人季夢蓮順治間有《生查子》詞……莊棫《蝶戀花》：“不如卻下簾兒坐，自看同心七寶釵”，’原文詞牌《蝶戀花》有誤，原詞牌作《思佳客》，即《鷓鴣天》。
《蝶戀花》末句用仄聲韻，其格律為“中仄中平平仄仄（韻），中平中仄平平仄（韻）。”
《鷓鴣天》末句用平聲韻，其格律為“中平中仄平平仄，中仄平平中仄平（韻）。”、

原詞如下：

一曲歌成酒一杯，困人天氣好亭臺。沉沉春晝斜飛雨，寂寂閑門亂點苔。
花幾簇，錦千堆。落紅成陣映香腮。不如卻下簾兒坐，自看同心七寶釵。

——莊棫《蒿庵詞》

2、《近现代词话丛编》的笔记-第69页

《讀詞枝語》第22：

錄張耒庵詞五闋：

”初六月減蘭：

盈盈缺缺，遠來庭院月俱缺。俱缺俱盈，祇有江潮似尾生。年長年短，人盡悲歡誰不管。儂自多心，潮算冬春月算陰。

其二：

十分九缺，前夜鏡奩眉似月。小扇輕盈，怯怯藏羞尚避生。更初會短，邀到花間花鉤管。莫帶秋心，初七明朝幾寸陰。

如夢令：

願對寧嫌宵永，久坐亦嫌霜冷。徙倚莫商量，簾內鴨爐香燼。孤另孤另，兩地一人一影。

菩薩蠻：

高丘不信終無女，滋蘭樹蕙曾凝佇。養得一花難，兢兢霜莫寒。字如眉玉瘦，詩與眉峰秀。忽愛學填詞，苦儂非本師。

和令蕩小令：

頻年夢，桐花鳳。一夕飛來鄭重。花抑抑，鳳依依，如何祇要飛。”

陳氏稱為“芊綿婉貼”，平平而已。

3、《近现代词话丛编》的笔记-第75页

《讀詞枝語》第33：

論林畏廬詞。

第34：

提出“學人與才人之詞”。

4、《近现代词话丛编》的笔记-第67页

目錄：

1沈澤棠 懺庵詞話：共86條。論南宋詞為主。

原為劉慶雲據中山大學圖書館藏本，參校他本整理，刊於《中國韻文學刊》。

2黃濬《花隨人聖童詞話》，施蛰存輯自《花隨人聖童摭憶》，多記本事。僅8條。

3陳兼與《讀詞枝語》

廣論詞學、晚近女詞人等，兼及作詞法。主北宋，服膺王國維。云：“故詞自南宋全入於文人之手，已始變質。至常州派興，詞體益尊，去古益遠矣。”多有旁出之論。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com