

《漁洋精華錄集釋（全三冊）》

图书基本信息

书名：《漁洋精華錄集釋（全三冊）》

13位ISBN编号：9787532525447

10位ISBN编号：7532525449

出版时间：1999-12-1

出版社：上海古籍出版社

作者：王士禛

页数：2057

译者：李毓芙等 整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

王士禛（一六四一—七二一）是清代初年卓著诗人，字子真，一字貽上，号阮亭，别号渔洋山人。身后至雍正时，因避帝胤禛讳改名士正。乾隆时，高宗认为「正」字与「禛」字笔画太远，又改名士禛。原籍山东诸城，祖上迁至新城县（今桓台）落户。此后世代居此，遂为新城人。渔洋自撰年谱云：「日州诸人，始祖讳贵，迁济南新城着籍焉。」新城县，在明、清时属济南府，所以士禛常自称济南人。王士禛出身于一个世代仕宦家庭。高祖名重光，字廷宣，嘉靖辛丑进士，历官贵州安察使参议，勤于政务。自撰年谱说他「歿于王事，赠太仆寺少卿。谥祭，称忠勤公。今桓台县王士禛故居忠勤祠尚在。曾祖名之垣，字尔式，号见峰，明嘉靖壬戌进士，历官户部左侍郎，赠本部尚书，善诗、文，生平仕宦行事，及师友交谊，载自着历仕绿一书。祖父象晋，之垣季子，字子进，别字康宇，明万历甲辰进士，历官浙江右布政使，赠刑部尚书。着有剪桐载笔、清寤斋心赏编、群芳谱等书。父与敕，字钦文，别字匡庐，象晋季子，清顺治元年拔贡，累封国子祭酒，赠刑部尚书。士禛兄弟四人，长兄士禄，字子底，号西樵。

《漁洋精華錄集釋（全三冊）》

内容概要

《漁洋精華錄集釋(上中下)(精)》是王士禛編著的。王士禛一生創作詩歌三千餘首，分別載於其所編漁洋集、漁洋集等諸書中。《漁洋精華錄》是在康熙三十九年編寫的，全書十卷，前四卷所載古體詩，後六卷所載是今體詩，共一千六百九十四首，每首詩都附有題解、注釋、集譯。

《漁洋精華錄集釋（全三冊）》

作者简介

王士禛（1634-1711），字贻上，号阮亭，另号渔洋山人。山东新城人。清初著名文学家。其诗与钱（谦益）、吴（伟业）、朱（彝尊）齐名，号称“清初四大家”。其所倡导师的“神韵”诗论，对当时及其后的诗歌创作产生过重大影响。渔洋一生赋诗三千余首，《渔洋精华录》收入一千六百余首，是其创作思想、创作风格、创作成就的集中代表。

書籍目錄

- 卷一順治丙申十三年漁洋集
對酒
- 卷二順治辛丑十八年漁洋集
上方寺訪東坡先生石刻詩次韻
- 卷三康熙甲辰三年漁洋集
望鷄籠山雪寄杜于皇
- 卷四康熙丁未六年漁洋集
答梅淵公贈畫兼寄唐祖命二首
- 卷五康熙壬子十一年蜀道集
題新樂縣驛壁寄宋荔裳
- 卷六康熙壬子十一年蜀道集
叙州鎖江亭晚眺
- 卷七康熙丙辰十五年漁洋續集
呂忠范公挽詩二首
- 卷八康熙戊午十七年漁洋續集
孝昭皇后挽詞六首應制
- 卷九康熙庚申十九年漁洋續集
喜聞軍官已復保寧
- 卷十康熙壬戌二十一年漁洋續集
送葉井叔歸楚
- 卷十一康熙乙丑二十四年南海集
乙丑元旦雪中謁五祖山二首
- 卷十二康熙丁卯二十六年蚕尾集
書堂道中

章节摘录

插图：

后记

王士禛一生创作诗歌三千余首，分别载于其所编渔洋集、渔洋续集、南海集、蚕尾集、蜀道集、雍益集、古夫于亭集、蚕尾后集诸书中。逝世前一年即康熙四十九年（一七一〇），士禛于病榻编次诸诗合为一集，名带经堂集，凡九十二卷《见渔洋自撰年谱嗣君跋》。至于渔洋山人精华录，乃是在康熙三十九年（一七〇〇）编定的。林佶所作渔洋山人精华录后序，落款是「庚辰夏五气据此可知。而渔洋自撰年谱却未载。书成时士禛六十七岁，已至晚年。书凡十卷，刚四卷所载是古体诗，后六卷所载是今体诗，共一千六百九十四首。亦堪称巨著。至于此书编者，据林佶后序说：「门人盛侍御、曹祭酒尝仿蜀人任渊纂豫章集之例，择其尤合作者千余，以为精华录。刊行本卷首。题名「门人侯官林佶编一卷后题名「门人监察御史昆山盛符升、国子祭酒江阴曹禾同订气原始刊本虽有此记载，但当时尚另有一说，认为本书出于士禛自定。乾隆年间所编的四库全书总目提要云：「士禛晚年，仿宋黄庭坚精华绿例，自定其诗为此本：」奉书编吁问题，到了嘉庆中发现侯官林氏所藏王贻上与林吉人手札，才有充分材料证明。此手札，是在嘉庆十三年梁章巨从市肆上购得。凡二十一札，商讨本书编辑内容。

《漁洋精華錄集釋（全三冊）》

编辑推荐

《漁洋精華錄集釋(上中下)(精)》由上海古籍出版社出版。

精彩短評

- 1、王漁洋，一代文宗，加上注解，很是詳盡，呵呵好書啊印刷的還很好要買就趁早了哈
- 2、實際不像照片上那樣厚實在庫房存放了很久，書口微生黃斑。雖然談不上嶄新，打開後还是挺暢快。往後閑時選讀欣賞。
- 3、今天收到。細細擦拭，干干淨淨地放在書桌上。字迹很清楚。感慨印數太少。
- 4、王阮亭七絕，傾倒一時，其《再過露筋祠》一篇，最為知名，詩云：“翠羽明瑯尚俨然，湖雲祠樹碧於煙。行人系纜月初墮，門外野風開白蓮。”竊謂是詩格意，實襲王百谷《錢王祠》七律之首、二聯：“玉帶龍衣貌宛然，朱門碧殿暮湖邊。行人下馬看碑字，高柳藏鴉拂廟壩。”及阮亭自言其詩，謂用陸魯望《白蓮》意（見《漁洋詩話》），絕口不道百谷，亦欺人耳。
- 5、買了最後一套悲劇的是第一冊缺了半頁……不過是過了好久才發現也就沒有申請退換內容還是很好滴而且除了缺了半頁其他裝幀完美字體舒服
- 6、《漁洋精華錄集釋》十二卷，清·王士禛(1634~1711)撰，字貽上，號阮亭，又號漁洋山人。此書為其門生惠棟訓纂，金榮箋注。精裝三冊，繁體豎排。王阮亭繼錢牧齋後主盟清代詩壇數十年，足跡半天下，詩以近體見長，有“絕代銷魂王阮亭”之稱。雖自稱“神韻”，但從他留傳下來的詩歌可以認定風格多種多樣，出神入化。與其藏書宏富，多才多藝有關。錢謙益評士禛詩道：“貽上之詩，文繁理富，銜華佩實。感時之作，惻惻於杜陵；緣情之什，纏綿於義山。”有《帶經堂詩話》傳世，為一代大家之作也。今錄《秋柳四首》之一：“秋來何處不銷魂，殘照西風白下門。他日差池春燕影，只今憔悴晚煙痕。愁生陌上黃鸝曲，夢遠江南烏夜村。莫聽臨風三弄笛，玉關哀怨總難論。”好詩太多！是中國古典詩文別集中非常經典之作，值得研讀和珍藏。
- 7、王漁洋之集，精裝版的，印刷甚佳，但舊了點。
- 8、這套書不很不錯，裝幀印刷都比較舒服，內容有看頭，特別是學做詩的人，可以學這家詩。
- 9、額
- 10、喜歡漁洋，內容排版集注啥的沒得說，算是迄今最全的了。可惜我買的時候只有比標價還貴的精裝本，等我收到書兩三天，亞馬遜又通知我有比我買的便宜近50大米的平裝本了！！！唉，精裝本拿着又費勁，買着又貴，實在是有点不甘……

精彩书评

1、王阮亭七绝，倾倒一时，其《再过露筋祠》一篇，最为知名，诗云：“翠羽明珰尚俨然，湖云祠树碧于烟。行人系缆月初堕，门外野风开白莲。”窃谓是诗格意，实袭王百谷《钱王祠》七律之首、二联：“玉带龙衣貌宛然，朱门碧殿暮湖边。行人下马看碑字，高柳藏鸦拂庙墀。”及阮亭自言其诗，谓用陆鲁望《白莲》意（见《渔洋诗话》），绝口不道百谷，亦欺人耳。

《漁洋精華錄集釋（全三冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com