

《夜光水母》

图书基本信息

书名：《夜光水母》

13位ISBN编号：9787552500707

10位ISBN编号：7552500700

出版时间：2012-4

出版社：黄河出版传媒集团，阳光出版社

作者：余小蛮

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夜光水母》

内容概要

《夜光水母/70后印象诗系》编著者余小蛮。

《夜光水母/70后印象诗系》内容提要：70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。他们对当代社会的物质性的回应远远超出了前几代诗人，其中有曲折，有小打小闹，但也不乏新颖大胆和卓有建树的探索。我以为更重要的是，他们通过一代人的创作展示了当代诗歌的新的能量和自信。

这套诗系，或许能让人们从更多的侧面了解70后诗人是如何出牌的。

《夜光水母》

书籍目录

辑一：逆光

日光城

寒光

等车人

时间的逆光

离开

漫长的午后

呼吸

时光的长度

城市之光

车站里的堂·吉诃德

印象派的二次曝光

直觉

火鸟

机器人

花园

在路上

嗨!凯鲁亚克

1900

初吻时站在那颗树下

魔术师

辑二：金粒子

午后

初恋

.....

辑三：深海

辑四：迷路和水母

辑五：黑光

《夜光水母》

章节摘录

时间长度 左手和右手的距离，是形影不离还是浑然不觉？有人掀开热空气四处漫延……元宝和纸马被火舌舔成灰烬，零点后路上没有人了野渡无人，野渡有简陋的木亭和诗意——四顾茫茫。檐外的雨丝不缓不急。木亭躲雨的人站在两端，那是木亭圆顶的直径距离缩水的幸福感像在冬天喝冰冷的泡沫，夏天吃热辣的螺——我扔掉美丽的空壳子和谎言一起扔掉咸涩和苦，旋转吃掉的软体让我怅然若失，心烦意乱和胃下垂，后来，我吐出诗歌的沙砾。原谅我廉价的泪水，原谅我——猝不及防的爱情。我打碎了自己，洒了一地如碎玻璃。这么决绝，又这么好。我劣质的感恩如一段没有终点的射线我们都像濒死的人，我们迫不及待拥紧彼此，剥去挡住我们融化的衣服——我们想融化的事物还有玻璃和天空，飞走时光，陆续的白发和皱纹，以及，千里之外。数字被赋予弯曲的意义——身体轻如羽毛，我们以光速缩短日月的长度但没有一条是笔直的，没有一种思念如片刻的安宁。灯光是如此无私你颠覆我的船，让我不能思考。时间停滞了，风茫茫地吹过身体后一切剥落都如此缓慢，按照冥冥之中的秩序开始和结束，这一切刚刚好。草芽未发——我剥落自己的动作还没有真正地宣告完成。你在继续流汗，你在以豹子的速度奔跑，你向我飞一样地跑来，你知道了什么？在阳光的透明里，我以主的名为你洗礼。你若有鳞，就忘掉那些晦涩的水草你若有翅，就回到天空。我们不是彼此的主人，我们那好脾气的自由开始老了一开始，你不相信我也能背起石头。我在心里藏好匕首，隔着千年的朝代刺向你胸口的牡丹，那是我一针一线绣成的心血，那是我，死在你的胸口大雪及空枝漫不经心。赏花人姗姗来迟。他用猜测和妄想蘸饱了笔墨：月下风凛凛兮，长笛瘦硬、空枝如柴。细描画，人憔悴。空城无处不寂寞，滴水成冰。我听到啪嗒、啪嗒的声音——眼泪下坠的速度加上地核发出的磁力胃疼了，嘴唇和胃之间食管的长度，是每一天夜晚到天明的时光乘上虚无逃不过光阴我一一摆好指骨、腕骨和纷纷脱落的指甲它不是银河。它不发光——恰恰相反，因吸收一切而无法看到的黑洞从另一端缓缓流淌出时光之水如此清澈，映出我的黑发渐如白雪蜘蛛夫人，你跳热的塔兰台拉舞，将你那瘦男人晃晕了。你每天结网等到新郎。你说自己曾是阿拉可妮，美艳如花。你的黑眼线已经吃掉了他如她在说话时的拿捏，她恰到好处地慢条斯理，波澜不惊打着长长的哈欠，伸出螯肢——网中的挣扎和喷射早已不再是她的欲望淑女们，淑女们。继续涂黑指甲吧，十五世纪天鹅绒沙发和埃及艳后的冷笑。墙上赤裸的真理和我们的红唇——多么值得热爱的客厅生活风流而儒雅的绅士正坐在村口的树桩，黑土被夕阳染上粉红的不洁母牛安静地归家，温柔地顶起夕阳，后来它顺着她的背脊滑下去时光分支成树。在每一个枝条都可盛开。沿着柔婉曲线穿过叛逆少年的影子，我打开卷缩的身体，如此缓慢和舒展。谁比你更无觉？在荒凉的舞池你的鞋子是最耀眼的。人间四月天，草欺负人的绿甚至可以听到半夜滋滋的吸水声。宝贝，你的脂粉，比爱情令我绝望。飘浮的，被忽略不计的灰尘和你的味道，经过我的鼻孔，被烙在某个地方以失去的姿态等着另一场虚无——我不知它藏在何处纵然我徒劳反复地打开自己舌尖，及那触感——它降临，以独特大段的告白，雪花般撒在我即将离去的面前。剩下的淡，足以感动我。留下我。还记得芦苇去年的样子吗？我们如颠倒的序曲反复播放塘边有水鸟栖息，远处有让我惧怕的野火一样的生灵柠檬糖开始微酸时我听到野草拔节的声音越来越惊天动地。苇塘游出一只骄傲的野鸭，后面是他亦步亦趋的妻子割后的稻田显得心事重重，像是得产后忧郁症的女人抱紧哭闹的婴儿天空充满了柔软的水分子——云吸饱了它们再慢慢酝酿微甜的脂肪 P10-P12

《夜光水母》

精彩短评

1、春天的半生不熟，你漂亮的走
薄荷绿开始生锈

2、诗歌不应该有太多随意无辜的句子，勉强三星吧。“我唯独不等任何人”“偶尔被涨满偶尔又一下一下享乐——做我们该做的”

《夜光水母》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com