

《你我相逢在黑夜的海上》

图书基本信息

书名：《你我相逢在黑夜的海上》

13位ISBN编号：9787510419621

10位ISBN编号：751041962X

出版时间：2011-8

出版社：新世界

作者：徐志摩//林徽因

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你我相逢在黑夜的海上》

前言

徐志摩，一个浪漫潇洒、火热多情的诗人。林徽因，一个旷世美丽、才华绝代的女子。他们就像天空的两颗流星，有各自的轨迹和方向，却又在黑暗的天际中偶然间相遇，在深邃无垠的天空瞬间碰撞出闪耀的火花，迸发了美丽璀璨的光亮。徐志摩曾说：“我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。得之，我幸；不得，我命。”在他短暂的一生中，曾经受到三个不同女人的影响：张幼仪、林徽因、陆小曼。毫无疑问，徐志摩对林徽因确实曾经动过心思并展开爱情攻势，结果虽不如意，但她却因此成为他心向往之的情诗素材，变成了永恒的记忆。因此诗人苦苦追求的那个灵魂伴侣究竟是谁，不得而知。而林徽因对徐志摩的感情，无论是否是“不是初恋，而是未恋”，能肯定的是，他们之间有诗性共鸣。本书精选了徐志摩和林徽因一百五十余首诗。大部分作品是诗人感情的寄托，其中不乏两人的共鸣。且看徐志摩的《月下待杜鹃不来》《月夜听琴》《一个祈祷》《拿回吧，劳驾，先生》《在病中》《偶然》《你去》等动人的诗篇，据推测都是写给林徽因的。就连那首脍炙人口的《再别康桥》，又何尝没有林徽因倩影的映射？林徽因的诗固然委婉含蓄，但《深夜里听到乐声》就像是在回应徐志摩《月夜听琴》，而《那一晚》《别丢掉》《情愿》和《仍然》等凄婉悲凉的诗都是在怀念一段旧日恋情。此外还有一些虽与个人情感关系不大，却也是比较有名的诗篇，如徐志摩的《沙扬娜拉》《夜》，林徽因的《时间》《对北门街园子》等也收录在内，以供读者品阅。

《你我相逢在黑夜的海上》

内容概要

本书精选了徐志摩和林徽因一百五十余首诗。大部分作品是诗人感情的寄托，其中不乏两人的共鸣。如徐志摩的《月下待杜鹃不来》、《月夜听琴》、《拿回吧，劳驾，先生》、《在病中》、《偶然》、《你去》等动人的诗篇，林徽因《深夜里听到乐声》就像是在回应徐志摩《月夜听琴》，而《那一晚》、《别丢掉》、《情愿》和《仍然》等凄婉悲凉的诗都是在怀念一段旧日恋情。

《你我相逢在黑夜的海上》

作者简介

徐志摩（1897-1931），现代诗人、散文家，新月派代表诗人，新月诗社成员。诗集著有：《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》；散文集有：《再别康桥》、《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》、《轮盘》小说：《春痕》；戏剧：《卞昆冈》、（与陆小曼合写）；日记：《爱眉小札》、《志摩日记》；译著《曼殊斐尔小说集》等。

林徽因（1904-1955）建筑学家、作家、新月派诗人之一，被胡适誉为中国第一代才女。是中国第一位女性建筑学家，为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。其文学代表作为《你是人间的四月天》、《九十九度中》等。

《你我相逢在黑夜的海上》

书籍目录

徐志摩篇情死康桥再会吧月夜听琴你是谁呀?私语夜月下待杜鹃不来悲思一个祈祷石虎胡同七号雷峰塔
常州天宁寺闻礼忏声恋爱到底是什么一回事破庙灰色的人生沪杭车中月下雷峰影片去吧在那山道旁朝
雾里的小草花一个噩梦夜半松风消息为要寻一颗明星问谁沙扬挪拉一首雪花的快乐那一点神明的火焰
多谢天!我的心又一度的跳荡苏苏 翡冷翠的一夜在哀克刹脱(Excter)教堂前她是睡着了海韵起造一座墙
我来扬子江边买一把莲蓬再不见雷峰“这年头活着不易”决断客中丁当——清新她怕他说出口她在那
里黄鹂呻吟语残诗乡村里的音籁天国的消息难得我有一个恋爱不再是我的乖乖一星弱火这是一个懦怯
的世界为谁落叶小唱再休怪我的脸沉新催妆曲半夜深巷琵琶“拿回吧，劳驾，先生”两地相思珊瑚望
月偶然变与不变残春天神似的英雄最后的那一天我不知道风是在哪一个方向吹生活 深夜怨得枉然再
别康桥他眼里有你春的投生杜鹃我等候你活该车眺卑微秋月阔的海爱的灵感——奉适之鲤蚓b残破山
中两个月亮在病中雁儿们你去云游别拧我，疼火车擒住轨领罪林徽因篇谁爱这不息的变幻那一晚激昂
仍然笑情愿深夜里听到乐声一首桃花中夜钟声山中一个夏夜莲灯别丢掉雨后天微光秋天，这秋天你是
人间的四月天忆年关灵感深笑静院风筝记忆题别空菩提叶无题旅途中黄昏过泰山昼梦八月的忧愁冥思
山中黄昏过杨柳静坐空想(外四章)红叶里的信念“九·一八”闲走藤花前——独过静心斋十月独行时
间古城春景前后去春除夕看花哭三弟恒死是安慰孤岛人生展缓给秋天六点钟在下午一串疯话你来了茶
铺小楼对北门街园子忧郁一天十一月的小村桥恶劣的心绪小诗(一)小诗(二)对残枝古城黄昏我们的雄
鸡

《你我相逢在黑夜的海上》

章节摘录

版权页： 康桥，再会吧；我心头盛满了别离的情绪，你是我难得的知己，我当年辞别家乡父母，登太平洋去，（算来一秋二秋，已过了四度春秋，浪迹在海外，美土欧洲）扶桑风色，檀香山芭蕉况味，平波大海，开拓我心胸神意，如今都变了梦里的山河，渺茫明灭，在我灵府的底里；我母亲临别的泪痕，她弱手向波轮远去送爱儿的巾色，海风咸味，海鸟依恋的雅意，尽是我记忆的珍藏，我每次摩按，总不免心酸泪落，便想理篋归家，重向母怀中匍匐，回复我天伦挚爱的幸福；我每想人生多少跋涉劳苦，多少牺牲，都只是枉费无补，我四载奔波，称名求学，毕竟在知识道上，采得几茎花草，在真理山中，爬上几个峰腰，钧天妙乐，曾否闻得，彩红色，可仍记得？——但我如何能回答？我但自喜楼高车快的文明，不曾将我的心灵污抹，今日我对此古风古色，桥影藻密，依然能坦胸相见，惺惺惜别。康桥，再会吧！你我相知虽迟，然这一年中我心灵革命的怒潮，尽冲泻在你妩媚河身的两岸，此后清风明月夜，当照见我情热狂溢的旧痕，尚留草底桥边，明年燕子归来，当记我幽叹音节，歌吟声息，缦烂的云纹霞彩，应反映我的思想情感，此日撒向天空的恋意诗心，赞颂穆静腾辉的晚景，清晨富丽的温柔；听！那和缓的钟声解释了新秋凉绪，旅人别意，我精魂腾跃，满想化入音波，震天彻地，弥盖我爱的康桥，如慈母之于睡儿，缓抱软吻。

《你我相逢在黑夜的海上》

编辑推荐

《你我相逢在黑夜的海上:徐志摩林徽因诗歌精选集》是合订本出版，二人脍炙人口的诗篇均收录在内，精美的装帧更使此书极具珍藏价值。

《你我相逢在黑夜的海上》

精彩短评

- 1、哈哈，最爱徐志摩，这本书还是精装版，性价比高啊
 - 2、海上的相逢、
 - 3、林和徐，两位文学上的才女才子，相逢在康桥，促成一段没话。尽管他们最终没有在一起生活，但是他们互相促就了对方在文学损伤的造就。这是两人诗歌的精选汇聚，是一本诗意的存在。
 - 4、《再别康桥》是一篇挺经典的诗“轻轻地，我来了，正如我……”，就是因为这首诗，这个诗人，这个文采，给这本诗集增添了一番色彩，徐志摩、林徽因，两个诗人间会碰撞出什么样的火花呢？
 - 5、把两个人的诗硬放在一起，没有意义。徐志摩是排比达人，很华丽但是徒有其表不动人。因一句“你是一树一树的花开”喜欢林徽因。一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。才子佳人，不过是后人的美好遐想罢了。
 - 6、徐志摩深情似海，热烈似火，林徽因秀美灵致
 - 7、不错不错不错！好诗
 - 8、一直想拥有他们的作品集，居然被我发现有他俩的合集，太棒了！书质量什么的都不错，只是运输过程中封面有损坏。最喜欢徐志摩的偶然，不由得令人联想到他与林徽因之间的关系。只可惜诗集中没有徐志摩写给陆小曼的诗。至少我没找到我所了解到的那些诗。总的来说不错，睡前看几页，很温馨。
 - 9、徐志摩 林徽因的爱情，是如此的浪漫，耐人寻味
 - 10、很喜欢徐志摩，他写的诗富含浓烈的感情，令人为之而动容！
 - 11、徐志摩和林徽因都是民国时期的名人，两个人写的诗都各有特色，这里一本就收录，非常棒。语言很美啊~
 - 12、徐志摩，浪漫诗人的代表，林徽因，一代才女，绯闻或者是八卦，都抛开，专门读读他们的诗，这才是正事。
 - 13、徐志摩与林徽因的好书
 - 14、感受到徐志摩的浪漫与柔情
 - 15、不得不说林徽因和徐志摩都很有才气。
 - 16、志摩的诗与其人一样，性情中透着疯狂。可能这也是为什么林徽因避之不选的原因吧。但两个人欲说还休，似有还无的情感游丝却在读者看来分毫毕现。品读，亦不失为一种窥探。
 - 17、书很棒！才女与才子的相逢，细细品味，那时的浪漫不用言说
 - 18、有点小小的伤感，他们应该在一起的，不是么
 - 19、徐志摩的诗歌适合在马桶上看
 - 20、开篇第一首《情死》，读得人惊心动魄，或许诗人总是感情过于浓烈，爱情似飞蛾赴火，美好，但也令人叹息。喜欢他《月夜听琴》般柔雅的意境。总之，秋日的午后或温暖的灯下，捧这本诗集翻翻，是件蛮惬意的事情。
 - 21、我总记得顾城说的这句 诗像树叶 比秋天短 比世界长 一来一往美丽的情诗 这才是爱情最初的模样吧
 - 22、徐志摩的偏多
 - 23、下雨天和这本书小小偶遇。
 - 24、书的质量没话说，包装如图所见，不虚假。书页质量也没问题。
- 翻开第一页就是徐志摩的一句诗——

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我又我的，光亮；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮！

《你我相逢在黑夜的海上》

叫我如何不感动。

- 25、我喜欢她的散文诗歌、、、很棒
- 26、质量很不错，外皮为硬装的，很开心，同时，可以看看这位近代大诗人的风采
- 27、不知这书给梁思成知道了作何感受。。。
- 28、为徐感到遗憾。。。人生就这样过去了。。。留给人间一个问号
- 29、徐志摩的诗歌，喜欢
- 30、一直喜欢读诗，特别是才华横溢之作，这本便是
- 31、喜欢林徽因，徐志摩，虽然最后没有在一起，但是还是很感染
- 32、还没有仔细看，不过徐志摩的诗应该不错的。
- 33、林徽因和徐志摩的诗歌很美
- 34、很喜欢他们两个的诗，林徽因不愧为一代才女
- 35、诗集，是需要慢慢读，慢慢品的！
- 36、帮同学买的，同学很喜欢徐志摩和林徽因的诗词，手机里有好多她们的诗词，还经常读给我们听，喜欢诗歌的必备吧
- 37、超喜欢里面的诗，有些诗处处见证了他们两人的心迹
封面也好有感觉哦
- 38、两个我很喜欢的诗人 不多说了 大家都懂的呵呵
- 39、很美丽的诗
- 40、很好的诗歌，才子佳人，梦里去见吧，呵呵
- 41、想了解这位民国才女的才华，所以买下她的一些书
- 42、有多久没读诗了？
- 43、徐志摩的作品一直很想买的，书的质量不错，质感很好
- 44、你我相逢在黑夜的海上
- 45、林徽因和徐志摩的合集，很有新意.....书的背面有块磨掉色了，里面有一页纸脏了
- 46、好诗好书。
- 47、很有感觉，古朴典雅，适合珍藏
- 48、最喜欢那首再别康桥，东西真的不错
- 49、徐志摩，有很多诗是写给林的，但他们终究未能在一起，所以他只能当她的蓝颜，诗中透露出的无奈令读者都有些无法适从
- 50、读徐志摩和林徽因的诗后，总是会伤感一段时间，但是文字确实优美，每次都读后总是欲罢不能。
- 51、林徽因：
这一定又是你的手指，
 轻弹着，
 在这深夜，稠密的悲思。

徐志摩：
是谁家的歌声
和悲缓的琴音
星芒下 松影间
有我独步静听
我听 我听 我听出了
琴情 歌者的深心
枝头的宿鸟休惊
我们已心心相印

林徽因：

《你我相逢在黑夜的海上》

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。
一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？

徐志摩：

你去，我也走，我们在此分手；
你上那一条大路，你放心走，
你看那街灯一直亮到天边，
你只消跟从这光明的直线！

· · · · ·

等你走远了我就大步向前，
这荒野有的是夜露的清鲜；
也不愁愁云深裹，但须风动，
云海里便波涌星斗的流汞；
更何况永远照澈我的心底；
有那颗不夜的明珠，我爱你

52、才子佳人，林徽因，徐志摩，听着就很有才情。收藏带细细品味。

53、林徽因的作品还是很有可读性

54、还没读，因为喜欢林徽因所以买了

55、首先说,书的装帧就很素雅,漂亮.纸张也非常好,光洁的纸感,印刷很规范.

其次,两个诗人的作品分开单列,又呼应对比,细细读来,你会走进他们细腻的情感世界,又会大悟男女在爱情认识上的共鸣与差异.我就是一首他的,一首她的,对比着来读,别有一番滋味在心头.

最后说,诗歌真的能净化心灵,也能让一颗浮躁的心安静下来,此为平抚心境的好书.

56、徐志摩的诗还不错

57、他们相逢在黑夜的海上，她是他那一点神明的火焰，他是她在人间的四月天

58、新文学的诗歌比较不能欣赏，据说看之前应该吧那部电影看看。。

59、好多好好的诗。林徽因的中夜钟声写得很好

60、你我相逢在黑夜的海上，大师级作品，耐人寻味！

61、很喜欢徐志摩和林徽因啊啊啊啊

62、大爱徐志摩和林徽因~值得珍藏~

63、诗很好，纸张也不错，整体都是很好的，字体合理，不是很费眼睛。

64、书很好，喜欢林徽因

65、瞬间回到了上个世纪上半叶，封建思想还很浓厚的时代，一代充满现代思想的留洋青年之间，淡淡地、而又深深地爱恋，爱得百转千回、爱得细雨绵绵。

66、徐志摩的爱情

67、以前都是在书店买的这是第一次在网上买书，到货后书的外观还不错，书页的纸张有点一般，不过这个价格买到这样的已经很好了，发货速度那叫一个快啊。

68、你我相逢在黑夜的海上，太浪漫了，才子佳人。

69、太好了

70、这本书不错哦，当时买是10块钱左右，觉得超值了，诗歌也是精选的

71、真的很好，收集了徐志摩和林徽茵的许多经典作品，我很喜欢！

72、第一次认真的系统的读徐志摩的诗，感受到他的真、善、美。

73、林徽因写的远比徐志摩要好

74、除了没有诗的具体时间外 真的很喜欢这本书 内容也超赞

75、精装版珍藏版的内容很好 诗集

《你我相逢在黑夜的海上》

- 76、【1】一首一首的读过 有的诗晦涩难懂 不好读 有的却朗朗上口 很顺口 徐的诗淡淡的忧伤 即使在描写最美的景的时候也能嗅到一二 林的诗似乎情感更多点 第一次看这类诗歌的书 多看看应该会有不同的思考
- 77、太多感动源自浪漫本身，那是一种灵魂的洗礼，在翻阅，触碰书中徐和林的每首诗歌。梦幻的，唯美的，清新的，极致的浪漫与美。
- 78、很喜欢徐志摩的诗，浪漫而唯美，羡慕他对爱情的那份纯真与勇气
- 79、徐志摩：一个浪漫潇洒、火热多情的诗人。林徽因：一个旷世美丽、才华绝代的女子。中国的社会发展的这么快，各种风格的问题层出不穷，可是相隔多年，他们美丽的文字，就像有某种神奇的魅力，依然牵动着如今每个追求美的心的人。
- 80、志摩的诗，总会带有一种朦胧的美。
- 81、两个佳人，虽不是一对璧人！
此二人本不该在一起，其实各自有各自精彩的人生！
- 82、你是我的人间四月天，很美的风格
- 83、徐志摩，很喜欢
- 84、徐志摩和林徽因是才子佳人的故事，但是没有在一起，也许正是因为没有在一起，才显得更加有意义，，夹杂着暧昧与情愫的诗歌才那样容易打动人心。
- 85、很好的一本书，喜欢这两个诗人的文章，静静地品。
- 86、才子佳人，才子也是佳人，佳人也是才子.....
徐志摩，林徽因，感觉到那种在中国文学史上的一唱一和，忽有感应，深深佩服！
- 87、徐志摩、林徽因，两个如雷贯耳的名字，一段美丽的神话，今日得见，值！
- 88、书的质量没的说，非常好，可以收藏！排版也还可以，印刷清晰，看着舒服！喜欢他们的诗歌，他们的爱情故事，只是书对两位诗人的介绍太少了，每首诗只写出了发表在那里，没对诗作进一步的介绍，如背景，内容，格式，意境等
- 89、挺便宜的一本书，却是硬面的，首先包装就令我很满意。
选择这本书，是因为对徐林的爱情粗闻但未细解，想看看名人的爱情是不是有更高的境界。
- 可能都是诗歌的关系，全书都是清新风，喜悦是轻轻的，惆怅是淡淡的，但这轻轻淡淡的情绪却足以吸引人一直读下去，不放手。读完，对徐林的爱情仍不甚清楚，但分明觅得一种更超脱的了然。
- 尤其是在夜里，配上二胡曲《睡莲》，这本书就有了生命力。
- 90、你我相逢在黑夜的海上——徐志摩林徽因诗歌精选集太好了！！！！！！！！！！感谢编辑这么有心！！！！！！！！！！本书精选了徐志摩和林徽因一百五十余首诗。大部分作品是诗人感情的寄托，其中不乏两人的共鸣。如徐志摩的《月下待杜鹃不来》、《月夜听琴》、《拿回吧，劳驾，先生》、《在病中》、《偶然》、《你去》等动人的诗篇，林徽因《深夜里听到乐声》就像是在回应徐志摩《月夜听琴》，而《那一晚》、《别丢掉》、《情愿》和《仍然》等凄婉悲凉的诗都是在怀念一段旧日恋情。
- 91、沉浸在优美的文字中，无论是悲伤还是喜悦，都让人着迷
- 92、相比之下更喜欢徐志摩的诗，治愈向的词句，哈哈
- 93、虽然有几首很好的诗没有收入进 但总体还是挺好的。诗人诗外，诗的世界，细心品味、
- 94、这本书是我最喜欢的两个诗人的结晶，质量很好，文字更是使人欢喜与痴迷。。。推介
- 95、徐志摩林徽因，不管他们之间有没有爱情存在，时间久远，曾经发生的我们也不得而知，但是他们的诗歌却经久不衰，两个人的合集目前市面也没有，这本新上市的诗歌精选集是个很不错的收藏本，喜欢的朋友可以关注当
- 当http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=22492964&ref=search-1-pub
目前此书正在火爆销售，精装书，6折，还是很不错的选择。
- 96、两个人的诗文，许是有联系，然却又处处流露只属于自己的孤独情感，书的装帧很棒，我的爱。
- 97、里面的诗歌都很美，很适合大家闲余时阅读
- 98、喜欢徐志摩，喜欢他的诗，支持！！！
- 99、你我相逢在黑夜的海上，收录了徐志摩与林徽因的诗集，语句优美耐人回味。

《你我相逢在黑夜的海上》

- 100、林徽因、徐志摩诗很唯美，我买了一本，居然是精装的，还很便宜，这书值得收藏。
- 101、林的诗不错。精装。封面压了胶膜。

《你我相逢在黑夜的海上》

章节试读

1、《你我相逢在黑夜的海上》的笔记-第1页

我是天空里的一片云，
偶尔投影在你的波心——
你不必讶异，
更无须欢喜——
在转瞬间消灭了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮！

《你我相逢在黑夜的海上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com