

《其实我们从未相逢》

图书基本信息

书名：《其实我们从未相逢》

13位ISBN编号：9787562467267

10位ISBN编号：7562467269

出版时间：2012-8

出版社：重庆大学出版社

作者：《人民文学》杂志社

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《其实我们从未相逢》

内容概要

他们都是中国新生代的优秀诗人，他们是中国新诗风格的代表。这不仅仅是一种“新”的诗歌体系，这也是一种运动，一种新思想、新文化浪潮的运动。他们不仅仅从主流文学那里引进创作手法，他们也推动了整个中国文学世界的进步，这是巨大的贡献。

中国当代诗坛的一股新风潮，展开了中国新诗风格的新篇章：雷平阳、轩辕轼轲、叶丽隽、汤养宗、雨薇薇、颜梅玖、起子、阿坚、白玛、敕勒川、大解..... 他们对世界、对生活具有超常的敏感和智性洞察的深度，对人和事物有独到发现和精微的感受，他们的作品充满了丰盈的感性和诗性意义的关怀。

《其实我们从未相逢》

作者简介

人民文学杂志社1951年3月成立于北京，系国家级专业文学出版机构，拥有五十年历史，被公认为成就卓越的文学出版社，发掘、培养了大批当代优秀作家。80%以上的中国当代名家的代表作皆由该社出版。该社出版物以高质量赢得广泛称赞，已形成了高品位，高质量的“人文版”图书系列，被赞为“代表中国文学出版社的最高水平”。

《其实我们从未相逢》

书籍目录

- 雷平阳 / 八哥提问记....1
轩辕轼轲 / 捉放曹....43
叶丽隽 / 春无眠....71
汤养宗 / 一个人大摆宴席....97
羽微微 / 约等于蓝....123
颜梅玖 / 一条和浪漫主义无关的河....145
起子 / 在U 2 酒吧....181
阿坚 / 大意如下....209
白玛 / 我叫白玛....227
敕勒川 / 草叶上的海....251
大解 / 河之北....281

《其实我们从未相逢》

章节摘录

时光养育我，回忆催人柔软 谁在低声呼唤我？谁让我回眸 漆黑的午夜谁安抚梦 谁寄信来，嘱咐路远天寒常添衣 把我放养在水塘里我就是鱼儿，爬上树我是一只自由的鸟。河里的青蛙们能辨认出我的脚步声，清晨摇摇摆摆的鸭群常有一个扎辫儿的小首领。家里的一只母羊为什么哭？它的两个孩子被牵去集市上。 蚂蚱和割草的孩子相安无事，麻雀肆意停留，西邻有只凶狠的鹅，隔着裤子拧我的小腿。我病了几天，好了，家里那只清晨唱歌的公鸡不见了。问祖母，祖母说，傻孩子，你碗里吃的就是。 乡村孩子怎么会孤单？地上跑的，水里游的，天上飞的都是玩伴。不管日子有多难，它们都能活着，风也就把这些孩子们拉扯大啦 给我一个国度，还藏着一个小村庄 给我挥霍不尽的爱情，依旧有伤感的泪水 死亡告诉每一个人：咱们回家了 每个生命都有家 春耕秋收，红白喜事，庄户人一年忙到头。墙根下晒太阳的老人们有一天突然少了一个，全村老少都知道，他不过是住到村外的田野里去了。在拔节的麦苗或泛黄的稻穗身下的土里，他终于不再挂念那些俗世的愁。 家家都少不了张罗喜事，儿子娶新媳，闺女嫁去外乡，一个个小娃儿跟南瓜一样滚落在地。老屋下怎么转眼有了白发爹娘？张二狗的娘临死不肯闭上眼，儿子说，娘你合上眼，娘你放宽心走吧——女人们扭头抹着泪，想起二狗的爹去山里拉石头，两年没音信了 我飞石击鸟，摘叶伤人，因一行诗自弃 因为一束爱情扰乱了季节 查看日历和掌纹，找到我的出处 我和黄金有一个相仿的出处 邮差很少来村里，不如挑担子的货郎来得勤。外头是啥样？跟俺们没瓜葛。乡村集市上应有尽有。 邮差一旦来村里，就让人犯了愁：当兵的儿子给家里来信了，或者外省的亲戚头回有联系。可信上说的什么，只有乡村小学的教书先生知道。 从降生那天起，我就开始学词语。比如，“善良”就写在我所看见的每一张脸上；“欢喜”由笑容渗透；“死亡”从不被说出，是村庄的隐私。“仁义”、“厚道”是村里那些一辈子不识字的老人们口授的词。 村里的婶子大娘们常夸我：结实得像地瓜一样。如果妈妈听见了， 她会笑得像田野里最美的那朵花啊。

.....

《其实我们从未相逢》

精彩短评

- 1、诗歌最能表达人的内心世界，每一次读诗，都是一次与诗人灵魂上的相逢，都是一次对内心的自我审视。书名也很有诗意。
- 2、书中一首诗、一段话，一个词，在眼神触碰到它的瞬间，有种感情被它唤醒。这里面的一些作者或者说是诗人，恕我愚昧并不知道，但是通过这本书，我发现原来诗歌并没有落寞。它依旧在某个圈子里热情的被人追捧
- 3、好作品。当代有代表性的前沿诗作！
- 4、很好啊，支持
- 5、现在，新诗好的选本不多，这部选本可以说是一部很好的选本了。
- 6、读诗读的是一种心情，一种阅历，一种生活感悟。翻开《其实我们从未重逢》一书，随便挑选一页品读，都会引发某种共鸣。是的，其实我们从未相逢，但在诗歌里我们相逢，相识，相知。优秀的诗人，优秀的作品，精美的包装，值得购买。
- 7、中国当代诗坛的一股新风潮，作品充满了丰盈的感性和诗性意义的关怀。言辞中多出的虚无的大海，让我拥有了永久的空旷；其实我们从未相逢...不同经历者可对号入座。
- 8、一直很喜欢古诗，觉得古诗简单的一个字可以表达很多感情。后来渐渐的开始读现代诗歌，数量不多，也多是七八是年代的作品，距离现在比较近的读过的很少。这本诗集选取的作者都是当代的人物，读着也多了几分亲切，比如轩辕轼轲。诗是什么？诗在我眼中是语言精华的最高体现，诗有时并不需要过多的含义和解释，它只是最单纯的语言，然后敲敲你的心。这本诗集很不错，强烈推荐。
- 9、这也是朱零主编。本书辑选了11个诗人的诗歌。继《朱零编诗》，此书也有颜梅玖、大解诗歌，量更大，是盛宴。又喜欢上了一个女诗人——白玛。诗歌到底该承担什么呢？现实的重力，该如何落下来，才成为好？而诗歌原生态的东西，会带有激情的冲向你。我也喜欢这种力。
- 10、他们说，诗歌是文学的灵魂与顶峰。但我一直不解其中真义。直到人生起伏，阅历变化，才逐渐相信起来。无力的时候，恰好手中有这本与《纯生活》《胆小人日记》一起买下的诗集，仔细阅读，诗句入心。诗歌果然是凝练的情愫，感染与抒发，总胜过其他文体太多。

《其实我们从未相逢》

章节试读

1、《其实我们从未相逢》的笔记-第98页

一个人大摆宴席

无事，就一个人大摆宴席，一个人举杯
对着门前上上下下的电梯，对着圣明的谁与倨傲的谁
向四面空气，自言，自语
不让明月，也决不让东风
头顶星光灿烂，那是多么遥远的一地鸡毛
我无群无党，长有第十一指头
能随手从身体中摸出一个王，要他在对面
空椅上坐下
要他喝下我让出的这一杯

2、《其实我们从未相逢》的笔记-第1页

《其实我们从未相逢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com