

# 《废园》

## 图书基本信息

书名：《废园》

13位ISBN编号：9787508014357

10位ISBN编号：7508014359

出版时间：1998-1

出版社：华夏出版社

作者：朱湘

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《废园》

## 内容概要

相同ISBN的不同版本还有《朱湘代表作》《等了许久的春天》。

## 《废园》

### 作者简介

朱湘（1904-1933）字子沅，安徽太湖人，中国现代诗人，一生致力于探索中国新诗创作和外国诗歌的译介，提倡诗歌的“形式美”。在清华大学学习期间，人称“清华四子”之一，享有诗名。1926年与人合办《晨报诗镌》。1929年留学美国，回国后执教于安徽大学。朱湘为人外冷内热，性情孤傲、倔强，一生穷困潦倒，颠沛流离。离开安大后，南北奔走求教职未果，心灰意冷，1933年12月5日晨在上海开往南京的船上投江自杀。朱湘被鲁迅称为“中国的济慈”。主要作品有诗集《夏天》、《石门集》，散文书信集《中书集》《海外寄《霓君》等。

# 《废园》

## 书籍目录

诗歌 废园 春 小河 宁静的夏晚 等了许久的春天 北地早春雨霁 寄一多基相 回忆 南归（略） 散文  
打弹子  
北海纪游  
咬菜根  
梦苇的死  
书  
空中阁楼  
寓言（略）

## 《废园》

### 章节摘录

昭君出塞琵琶呀伴我的琵琶：趁着如今人马不喧哗，只听得蹄声答答，我想凭着切肤的指甲弹出心里的嗟呀。琵琶呀伴我的琵琶：这儿没有青草发新芽，也没有花枝低桠；在敕勒川前，燕支山下，只有冰树结琼花。琵琶呀伴我的琵琶：我不敢瞧落日照平沙；雁飞过暮云之下，不能为我传达一句话到烟霭外的人家。

## 《废园》

### 媒体关注与评论

就烧我成灰，投入泛滥的春江，与落花一同飘去，无人知道的地方。 ——朱湘 《葬我》

## 《废园》

### 编辑推荐

《废园:朱湘代表作》由华夏出版社出版。就烧我成灰，投入泛滥的春江，与落花一同飘去，无人知道的地方。  
——朱湘 《葬我》

## 《废园》

### 精彩短评

- 1、在当当网买了不少书不错哦
- 2、朱湘的名字是和闻一多，梁实秋联系在一起的，新文化运动的重要参与者，性格倔强，眼里容不得半点沙子，而其诗文却又是新诗带有老传统，讲究格律节奏押韵，雅而不俗，抒发个人情感，对个人，家国命运的悲叹，叙事诗写的真情感人。终因个性太强而投江自尽，才情未能尽情抒发，否则，成就肯定更大。
- 3、编者见识高低决定了选本的是否完善，朱湘作为诗人，其最好的最有影响力的作品当推石门集中71首英体、意体十四行，这本书名之曰代表作，选了其中的21首，却并非有代表性。我在网上看了一下目录，有英体、意体十四行，还以为是全部呢，很遗憾。
- 4、别人买的，应该不错。
- 5、经典作品，值得收藏！
- 6、朱湘，我一个我比较出名的“老乡”，里面很多诗我是看不大懂。悲剧啊。
- 7、至今买到的比较好的朱湘的诗文集
- 8、因为“我流过四季，我累了”所以买的这本书。朱湘的东西真的很不错，能看到很多细腻的思考和想象，很有才情的人。
- 9、梦里几回回梦朱湘。超级喜欢朱湘作品的清纯曼妙！
- 10、一直很喜欢新月派的诗朱湘也算是新月派的代表人物了
- 11、天才诗人，非常喜欢。自杀原因令人费解。
- 12、朱湘代表作：废园我也喜欢！
- 13、还没看完，不好评说。。。
- 14、喜欢这本书，感觉这本书挺好的。
- 15、意外收获
- 16、不愧为中国的济慈！
- 17、一直喜欢的朱湘，今天总算收纳了，欣喜若狂。
- 18、废园:朱湘代表作(中国现代文学百家)
- 19、采莲曲~~~~~
- 20、不知道这么少人喜欢朱湘。不过anyway，朱湘的文字很美，很古朴，个人非常喜欢。
- 21、书很好，很喜欢，很精致的一本书。
- 22、速度很快，质量也不错，好好
- 23、很好的一本书 读个两三遍不成问题
- 24、看了看当当是买朱湘作品的人数，可谓是少得可怜。但是，朱湘的作品却是一流的。诗歌中的意境非常之美，诗歌的格律也非常之美。可惜，知道他的人却不是很多。希望能有越来越多的人能知道朱湘这个人，认识一下这个能与徐志摩相媲美的大诗人。
- 25、具有时代特色。
- 26、散文很好，可惜自杀了



# 《废园》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)