

《海子诗典藏》

图书基本信息

书名：《海子诗典藏》

13位ISBN编号：9787506360722

10位ISBN编号：7506360721

出版时间：2012-1

出版社：作家出版社

作者：海子

页数：384

译者：唐晓渡，李宏伟编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

《海子诗典藏》前言唐晓渡海子逝世二十周年前夕曾有记者电话采访问：假如海子当年没有自杀，假如他就那么一路写下来，他还会像现在这样，赢得人们如此持久的关注，激起人们如此不竭的言说热情，得到如今他所得到的那么多、那么高的评价吗？一个朴素得不能再朴素的问题，却矫情得几乎无从回答。试图取消“假如”的前提显然无济于事，而断然的肯定或否定只能使问题更成问题：在前一种情况下你会觉得首先需要说服自己，而在后一种情况下，你会直接落入一个逻辑陷阱——问者可以无心，陷阱却洞然自现；一旦落入其中，海子身后的光荣就会被自动转换成死亡的赐予，诗人命运的哀歌就会变调，成为死亡的颂辞。这里的“死亡”并无丝毫哲学或诗学的意味，它就是死亡本身，一个冷冰冰的生理现实；而人们持久地关注和言说海子，正是为了拒绝或超越这一现实。顾左右而言他不是我的风格，于是只能自作聪明地以问代答。我说或许反向思考你所提的问题更有意思：为什么海子能赢得人们如此持久的关注？为什么海子弃世已经二十年，但仍能激起人们如此巨大的言说热情？为什么世纪之交自杀的诗人据统计不下十数个，但唯有海子得享某种哀荣——假如“那么多、那么高的评价”可以被称为“哀荣”的话？我当然不会认为这样的设问真的回答了什么，倒不如说它们在避开了上述逻辑陷阱的同时转换了问题的方向，循此我们或可守住纪念一个诗人的正义，而不至于滑入舆论化的世俗窠臼，并被种种貌似与诗有关，其实未必的平庸趣味及其“马太效应”所蒙蔽。记者对我的建议未置可否，转而质询我使用“正义”一词“是不是有点过于严厉”？又举出一句据称是我说过的话为证，大意是海子诗的质量太大，会磕掉某些人的美学牙齿云云。我听出他有怀疑我使用话语权过当的意思，却不想做什么辩护，只好一边苦笑，一边决定尽快结束这次采访。我说你肯定知道唐代有个孔颖达，此人主持编注过一套书叫《五经正义》，我所谓的“正义”就介于他的理解和你的理解之间。说完匆匆致歉挂断电话。然而情绪还在，一时转脱不出来。我不会责怪那位记者胡搅蛮缠，事实上最终有点胡搅蛮缠的反而我自己，可见交流在今天有多么困难。想到他所举证的那句话有点印象，但具体场合和原话均已记不清了，便上网去查，一键击下，却是出自我为燎原所著《海子评传》写的一段推荐语：海子是一个既无法重复，也无法仿效的诗歌英雄。他的独一无二来自将个体生命直接化为诗歌光焰的渴念，来自他孤军深入的勇气和“只能如此”的语言方式。对于那些以消费态度对待诗歌的人来说，海子的质量是太大了，大到足以磕掉他们所有的美学牙齿。仔细看了两遍，没觉出有什么“严厉”的意味，但还是忍不住叹了口气——为那位记者，为自己，也为海子。那一刻我突然想到西川的一句话：“海子死后，他慢慢的不再属于诗歌江湖，他变成了一个高高在上的人。”这种奇特的“升华”现象是一种“封神榜”式的镜像，其本身也如同一面镜子；映现其中的与其说是被“神话化”和“祛魅”诉求扭来扭去的已故海子的影像，不如说是怀揣不同动机，利用海子来做种种文章的在世活人们的影像。和我曾经听闻过的一些令人瞠目结舌的说法比起来，那位记者的矫情不过是“小儿科”而已。比如宣称海子犹如围棋中的“断”，是终结一个时代和前此当潮诗人的“狠手”；比如认为海子文学野心太大而又无力达成，这才以死相抵，以竟全功；又比如指某某把海子的尸体当成摄像机扛在肩上，意在成就自己的话语英雄角色，等等等等。在如此众声喧哗而又自说自话的情况下，如何判断“纪念一个诗人的正义”？其“正义”与否，或“以消费态度对待”与否的界限又在哪儿？而如果这些都是一笔糊涂账，所谓“守住”，岂不也就成了一句空话以至笑谈？或许是受这件事的影响，稍后我就北大一年一度的“未名湖诗歌节”（不必说，当年的主题同样是纪念海子逝世二十周年）再次接受某媒体电话采访时说了如下的一段话：而参加海子纪念活动的人应该想一想，你感兴趣的到底是海子的作品，还是他的死亡？海子不能仅仅成为我们拿来聚会的理由，好像我们需要不断的仪式来安慰自己一样。一个从来不阅读海子诗的人来参加海子的纪念活动，跟一个从来不关注诗歌命运的人游庙会、逛百货公司有什么区别？更好的纪念是阅读诗人的作品。不知那位记者朋友设若看到，是不是又会产生“有点过于严厉”的感觉？其实这段话和前引的那段话角度虽然有异，指归却同于一辙，无非是说纪念海子，阅读作品更加关键。我不能说这才是“正义”，但可以肯定的是，如果脱出了这一点，我们会离“正义”越来越远。关于海子我们已经说得够多，仍在说，并且还会继续说下去：既然有一千个读者就有一千个哈姆雷特，既然海子完全当得起被代入这一接受美学的著名公式，那就但说无妨；然而同时也应该记住，海子永远大于有关他的种种言说，却永远不会大于他的作品。如果说海子一直活在他的诗里，那么我想，被阅读大概也会是他和我们一起生活的首选途径。正是基于这样的认知我们编选了这本《海子诗歌典藏》。所谓“典藏”多少是个噱头，真正的意义或在于相对《海子诗全集》那样的大部头，为读者提供在单位时间里含英咀华的方便。果然如此，则编者

《海子诗典藏》

幸甚。宏伟反复嘱我务必为此写几句，勉强应命如上。卑之无甚高论，唯盼成为多余。2011 . 09 . 02
，天通西苑

《海子诗典藏》

内容概要

著名诗人海子诗歌典藏集，精选了一百余首抒情诗，包括广为流传、影响深远的《亚洲铜》、《面朝大海，春暖花开》、《四姐妹》、《祖国（或以梦为马）》、《黑夜的献诗》、《日记》等等。长诗方面，收入《太阳·土地篇》、《太阳·弑》全诗。对于没有时间细读《海子诗全集》，或者需要随身携带海子作品、随时翻阅的读者而言，本书堪称首选。此外，著名诗歌评论家，本书的选编者之一的唐晓渡先生撰写的编写前言，也有助于读者静下心来，对海子进行纯粹作品的认识。

《海子诗典藏》

作者简介

原名查海生，1964年生于安徽省怀宁县高河查湾，在农村长大。1979年考入北京大学法律系，1983年毕业后被分配至北京中国政法大学哲学教研室工作，1989年3月26日在河北省山海关附近卧轨自杀。在不到7年的时间里，海子创作了大量的文学作品。他说：“我的诗歌理想是在中国成就一种伟大的集体的诗。我不想成为一名抒情诗人，或一位戏剧诗人，甚至不想成为一名史诗诗人，我只想融合中国的行动，成就一种民族和人类的结合，诗和真理合一的大诗。”

书籍目录

短诗	
亚洲铜2	
阿尔的太阳3	
村庄5	
妻子和鱼6	
思念前生8	
活在珍贵的人间10	
夏天的太阳11	
浑曲13	
得不到你14	
熟了麦子16	
我请求：雨18	
打钟20	
明天醒来我会在哪一只鞋子里22	
九盏灯（组诗）24	
坐在纸箱上想起疯了的朋友们27	
歌：阳光打在地上28	
在昌平的孤独30	
半截的诗31	
爱情诗集32	
抱着白虎走过海洋33	
八月尾35	
感动37	
肉体（之一）39	
肉体（之二）41	
死亡之诗（之二：采摘葵花）44	
给萨福46	
梭罗这人有脑子（组诗）48	
给托尔斯泰53	
给卡夫卡55	
莫扎特在《安魂曲》中说56	
天鹅57	
七月的大海59	
海子小夜曲60	
给你（组诗）62	
给B的生日65	
我感到魅惑66	
北斗七星七座村庄68	
怅望祁连（之一）69	
怅望祁连（之二）70	
七月不远71	
敦煌73	
云朵74	
九月76	
喜马拉雅77	
雨鞋79	
吊半坡并给擅入都市的农民80	

两座村庄82
粮食两节84
土地·忧郁·死亡86
马、火、灰——鼎87
石头的病（或八七年）88
日出90
水抱屈原91
耶稣（圣之羔羊）92
但丁来到此时此地93
不幸（组诗）95
尼采，你使我想起悲伤的热带100
公爵的私生女102
献给韩波：诗歌的烈士104
给伦敦106
盲目107
马雅可夫斯基自传109
诗人叶赛宁（组诗）111
美丽白杨树122
月光124
灯诗126
枫128
汉俳130
五月的麦地133
麦地（或遥远）134
麦地与诗人136
幸福的一日138
重建家园139
献诗140
十四行：夜晚的月亮141
十四行：王冠142
十四行：玫瑰花143
生日颂（或生日祝酒词）144
秋日想起春天的痛苦也想起雷锋151
八月之杯152
秋153
祖国（或以梦为马）154
秋天的祖国157
一滴水中的黑夜159
眺望北方161
酒杯：情诗一束163
两行诗165
我飞遍草原的天空167
远方169
在大草原上预感到海的降临171
黑翅膀172
西藏174
青海湖175
山楂树176
日记178

遥远的路程180
面朝大海，春暖花开181
折梅182
黎明（之一）183
黎明（之二）184
四姐妹186
酒杯188
你和桃花189
黎明和黄昏191
拂晓195
春天，十个海子198
太平洋的献诗200
最后一夜和第一日的献诗201
黑夜的献诗202
太阳·土地篇
第一章 老人拦劫少女（1月。冬。）205
第二章 神秘的合唱队（2月。冬春之交。）210
第三章 土地固有的欲望和死亡
（3月。春。）228
第四章 饥饿仪式在本世纪（4月。春。）236
第五章 原始力（5月。春夏之交。）241
第六章 王（6月。夏。）247
第七章 巨石（7月。夏。）254
第八章 红月亮……女人的腐败或丰收
（8月。夏秋之交。）260
第九章 家园（9月。秋。）266
第十章 迷途不返的人……酒（10月。秋。）271
第十一章 土地的处境与宿命
（11月。秋冬之交。）281
第十二章 众神的黄昏（12月。冬。）287
太阳·絨
序幕297
第一幕302
幕间过场一场328
第二幕331
幕间过场一场357
第三幕358

章节摘录

版权页：祖国（或以梦为马）我要做远方的忠诚的儿子和物质的短暂情人和所有以梦为马的诗人一样我不得不和烈士和小丑走在同一道路上万人都要将火熄灭我一人独将此火高高举起此火为大开花落英于神圣的祖国和所有以梦为马的诗人一样我藉此火得度一生的茫茫黑夜此火为大祖国的语言和乱石投筑的梁山城寨以梦为上的敦煌——那七月也会寒冷的骨骼如雪白的柴和坚硬的条条白雪横放在众神之神和所有以梦为马的诗人一样我投入此火这三者是囚禁我的灯盏吐出光辉万人都要从我刀口走过去建筑祖国的语言我甘愿一切从头开始和所有以梦为马的诗人一样我也愿将牢底坐穿众神创造物中只有我最易朽带着不可抗拒的死亡的速度只有粮食是我珍爱我将她紧紧抱住抱住她在故乡生儿育女和所有以梦为马的诗人一样我也愿将自己埋葬在四周高高的山上守望平静家园面对大河我无限惭愧我年华虚度空有一身疲倦和所有以梦为马的诗人一样岁月易逝一滴不剩水滴中有一匹马儿一命归天千年后如若我再生于祖国的河岸千年后我再次拥有中国的稻田和周天子的雪山天马踢踏和所有以梦为马的诗人一样我选择永恒的事业我的事业就是要成为太阳的一生他从古至今——“日”——他无比辉煌无比光明和所有以梦为马的诗人一样最后我被黄昏的众神抬入不朽的太阳太阳是我的名字太阳是我的一生太阳的山顶埋葬诗歌的尸体——千年王国和我骑着五千年凤凰和名字叫“马”的龙——我必将失败但诗歌本身以太阳必将胜利面朝大海，春暖花开从明天起，做一个幸福的人喂马，劈柴，周游世界从明天起，关心粮食和蔬菜我有一所房子，面朝大海，春暖花开从明天起，和每一个亲人通信告诉他们我的幸福那幸福的闪电告诉我的我将告诉每一个人给每一条河每一座山取一个温暖的名字陌生人，我也为你祝福愿你有一个灿烂的前程愿你有情人终成眷属愿你在尘世获得幸福我只愿面朝大海，春暖花开

《海子诗典藏》

编辑推荐

《海子诗典藏》：万人都要将火熄灭我一人独将此火高高举起，此火为大开花落英于神圣的祖国，和所有以梦为马的诗人一样，我藉此火得度一生的茫茫黑夜，春天，十个海子全部复活，在光明的景色中，嘲笑这一个野蛮而悲伤的海子，你这么长久地沉睡究竟为了什么？从明天起，做一个幸福的人。喂马，劈柴，周游世界。从明天起，关心粮食和蔬菜。我有一所房子，面朝大海，春暖花开。从明天起，和每一个亲人通信。告诉他们我的幸福。那幸福的闪电告诉我的。我将告诉每一个人，给每一条河每一座山取一个温暖的名字，陌生人，我也为你祝福，愿你有一个灿烂的前程，愿你有情人终成眷属，愿你在尘世获得幸福。

精彩短评

- 1、海子是个传奇想他的诗以梦为马
 - 2、听全面的，收录了不少，印刷都可以
 - 3、当代最爱的诗人。“我的孤独如天堂中的马匹”。但愿从选择死亡的这一天开始，他真的能够驾驭着尾随了他一生的孤独，在天堂里自由驰骋，拥抱太阳。
 - 4、这本“精选”选得不错，装帧和排版都很心水~
 - 5、那天我看着窗外突然明白了你
 - 6、不明白为什么，明明不明白，就是喜欢。看了一半，还了。
 - 7、喜欢这本书，包装很好
 - 8、有些诗看不懂，但是不妨碍我的喜欢
 - 9、春天，十万个诗人全部复活
 - 10、准确来说，这本诗集是过了一遍，一半以上的内容是不明白的，是不懂的，但感觉已经还是不错的。偶尔能碰到看得懂的，顿时感觉很爽，觉得诗，确实是最美的文字。阅读此书纯粹是为了见识一下诗歌的魅力，很多需要细细品味才行，以后有空重来读读！
 - 11、真正有才气的诗人
 - 12、然而现在 诗和远方已被黑出了翔 城市放逐上帝的羊毛 诗人们都去从了商
 - 13、孤独的太阳之子
 - 14、海子的诗歌理想是在中国成就一种伟大的集体的诗。我不想成为一名抒情诗人，或一位戏剧诗人，甚至不想成为一名史诗诗人，我只想融合中国的行动，成就一种民族和人类的结合，诗和真理合一的大诗。
 - 15、海子的诗，热烈而干净，也可以说，煽情而苍白。于我，它们像一面镜子，映照得我羞愧难当。
 - 16、就那样吧
 - 17、好书，你值得拥有，正版，包装很好，印刷很正，性价比高
 - 18、看来比起个人诗歌全集，我更适合读各家精选再精选的诗集。两层打动我，三层稀疏平常，五层没读懂（想要每首诗写好真他妈难）。读完对海子的崇拜就少了不少了。。。
 - 19、海子诗典藏不错！推荐给大家看！
 - 20、海子这个大丧失为什么这么美！
 - 21、中国当代著名的诗歌集
 - 22、太致郁了
 - 23、还是只记得“十个海子一起复活”。。
 - 24、精选的篇目很不错。装帧排版也很舒服。“愿你低声啜泣，但不要彻夜不眠”
 - 25、超级喜欢~还会再买~
 - 26、闲暇的时候读几首诗未尝不是一种享受~
 - 27、在冬天放火的囚徒，无疑非常需要温暖。
- 从初中开始就非常喜欢海子，第一篇海子的诗是从杂志上读到的，面朝大海春暖花开，当时在班中知道海子的同学还没有多少，要是没记错，应该是没有，很骄傲啊，觉得自己是不得了的读者，没几天就一直在查找有关海子的内容，去找了许多关于海子的书，也就买了这本，从此之后，也是因为初中，哪里看得懂里面比较美的诗，只是读懂几篇当时看起来觉得语句优美的诗，便把书放在一边了，后来，过了几年，重新翻开这本书，才真正开始从心底里敬佩海子，不再是那种因为觉得自己知道了了不得的人物，紧紧因为他的诗敬佩他。再次翻看，就像我在短评中看到有人的评价一样，每次重新的阅读，你会爱上另外的一些诗句。“在众人包围中，苦心的皇帝在恋爱”
- 真的太美了
- 28、买给朋友做生日礼物，他很喜欢。支持一下。
 - 29、喜欢海子是从面朝大海春暖花开开始的，那个时候喜欢的是那份豁达和淡然，还没能感受到里面深藏的绝望。后来再读海子，无论是《春天，十个海子》还是《给B的生日》，里面都饱含真诚与深情，喜欢那个单纯又天才的诗人，喜欢他诗歌里的世界。读海子的诗很容易沉浸其中，被他所营造的美好感动，被他感情的深挚震惊。诗人都是单纯的舞者，是在苦难中起舞的天才。
- 书里内容很好，不过排版有点美中不足，还有字体大小不是很让人舒服，但是总体来说还是很值的

- 。
- 30、嗯嗯不错哦
 - 31、海子的诗很幻想
 - 32、有些内容太文艺，神经兮兮的，不是很能理解。面向大海很美
 - 33、你说的黎明是什么意思
 - 34、美！
 - 35、内容深刻，令人受益匪浅。
 - 36、除了日记，面朝大海和祖国之外，大部分诗都不知道什么意思
 - 37、纸张很好，就是字稍小了一点点。
- 诗是需要用心去读的。。。
- 38、永远的海子，永远的经典，赞~~
 - 39、他的诗歌总是让我很安静 在寂静的深夜，一杯茶、一本书籍 很享受这样的小时光~
 - 40、海子并不是只有面朝大海春暖花开，但是很多人总以为那就是全部的海子
 - 41、帮同化学买的，很不错
 - 42、喜欢孩子的书，书的质量还不错~
 - 43、这次买的三本书里，这本质量算是最好的。封面的风格也比较喜欢，海子的诗读着还是很有感觉的。
 - 44、很喜欢 一直想要的
 - 45、海子的诗是指鹿为马，乘风扶摇而上，但是怎么也没有离开土地，怎么也没有离开爱恨交加的人们。
 - 46、这本不错了，选的都还行。
 - 47、经典，物超所值
 - 48、帮同学买的，简单看了下~~注意一下目录
 - 49、公元前我们太小，公元后我们又太老。
 - 50、海子母亲赠
 - 51、钻心的孤独和无尽的压抑 2013读了一个冬天 闷了一个冬天
 - 52、看不懂好多的
 - 53、因偶然机会，读了海子的“面朝大海，春暖花开”，语言质朴、飘逸，很是喜欢，所以买了此书，挺不错的。
 - 54、当初买这本书，出于对海子的欣赏与好奇。
 - 55、天空一无所有，何以给我安慰。大批量看阴郁的诗，果然不适合我。
 - 56、我心里也住着一个诗人。
 - 57、我相信天才耐心和长寿
- 我相信有人正慢慢地艰难地爱上我
别的人不会 除非是你
- 58、不是紧张兮兮的读，想起来抓起来看看，闲散发呆和海子的脑
 - 59、八成的诗歌没有读懂，但另外两成深深地打动了我
 - 60、他的诗里有我们看不到的世界。有温暖，也有失望。
 - 61、书的质量很好，海子的诗一直都很喜欢。
 - 62、热爱自由的年轻人都应该看看海子的诗歌。
 - 63、封面设计很美。内容选得也很好。
 - 64、他是自由的海子，他渴望灵魂深处的自由。
 - 65、很不错，很值得这个价钱
 - 66、春天，十个海子全部复活从今天起，陪你做一个幸福的人不理尘世喧嚣在青麦地中奔跑那飒飒的风，穿越原野沁入骨髓愿意无限热爱着这新的一日从黎明到黄昏要看那奔赴海洋的河流，日渐清澈唱起大地和水的歌谣那一年，会是怎样的一个阴天？风卷起云朵，像是屋檐的形状。你是否看见了家，那里有那么一个一辈子守候你的女人，扶着门，眺望北方。你是怎样吟唱着诗句，毅然选取。决绝，如你的诗篇。是洒脱，亦是悲凉。如果，那一天，给一个退后，回头。你可会转身，向南，给那个守望的女人磕一个头，倒一声安好。再亲临面朝大海，春暖花开。献给海子，今天。3.26

- 67、挺好的，货真价实吧。速度挺快，满意
- 68、不愧是海子，经典就是经典
- 69、面朝大海 春暖花开 里面其他的好像看不太懂
- 70、喜欢 不解释
- 71、如果顾城属月亮，海子就是属太阳的，在他的路上，大都明亮温暖得发烫，就像高原的阳光，总是很有力量，而痛苦也更加深沉。在他的句子里面有一种奇特的节奏，有的时候像鼓点，有的时候像落雨，而气味一贯是微苦的，让我非常喜欢。上学的时候，记得一个老师说诗人总无法避免自杀的念头，对终极的追问到了极致无法解脱，只有自我毁灭。海子之死在我看来是非常纯粹的，高贵而令人心痛，在那里像一个光明的偶像。而顾城，或许在他血液中有更多女性的气质，柔软而忧郁，后期那些冷峻而深远的句子更多感觉像一条孤独的水蛇，直探到内心深处。所以我想这两个人的句子都是我喜欢的，就像离不开白天的太阳和晚上的月亮。
- 72、海子的诗里有种柔软的美。
- 73、万人都要将火熄灭
我一人独将此火高高举起
此火为大 开花落英于神圣的祖国
和所有以梦为马的诗人一样
我借此火得度一生的茫茫黑夜
- 面对大河我无限惭愧
我年华虚度 空有一身疲倦
和所有以梦为马的诗人一样
岁月易逝 一滴不剩
- 74、不错哦,给同学也买了一本,很赞!
- 75、嗯，很喜欢啊，质量好
- 76、海子的诗不断出现太阳 王位 大地 草原 天空 村庄 远方 乳房等等这些具有象征意向的词语。是不是与尼采的“日神意志”有关呢？
- 77、刚拿到书，看了看纸质和印刷质量，很不错，是自己喜欢的，绝对值得珍藏，昨天晚上十一点拍的，今天下午六点到的，很快！
- 78、说不够的我爱你
- 79、配合slowdive嚼
- 80、感觉不错，我很早就想看看海子的诗集，现在有空看看挺好。
- 81、好。很好。非常好。十分之好
- 82、送人的自己没看 呵呵
- 83、海子的诗是无法评价的
- 84、看了，熟悉的熟悉，不熟悉的。看不懂，就放弃了...
- 85、海子，不解释
- 86、从区图书馆借的~凑合着看吧，感觉自己视野开始变窄了，居然看海子的诗了·
- 87、白天和黑夜 像一白一黑 两只寂静的猫 睡在你肩头
- 88、很多不懂，长篇尤其没看懂。
- 89、有所感悟。
- 90、翻了下记录的有被感动的诗句，篇篇都是对幸福毫不掩饰的呼喊，而我对整本书的印象竟是阴郁和哀愁。于是便知道越是稀缺的越是珍贵，譬如一个野蛮而悲伤的海子偶然在醉后清晨宣告幸福。
- 91、恩恩额~很好喜欢~~
- 92、诗不是用来读的，是用来咏诵的。
- 93、应该是正版，纸质还可以。海子的诗总是让人很感动，很有流泪的冲动。。
- 94、海子就像太阳，用尽全力燃尽自己。
- 95、”基督入世时，也曾在这阳光下长大“

《海子诗典藏》

96、有几页印的不太好，有些糊了

97、书的纸张 质量很好

内容很精

同学很喜欢

只是颜色有点单调

98、以梦为马的海子，爱得深痛得深的海子，你是我最爱的诗人海子

99、流浪爱情或生存。诗歌王位或太阳。

100、我对现代诗欣赏不来，基本只能稍稍的感受到些许韵味。不是我的菜。。以后也不会再买诗集了
我还是安心看看小说啥的吧

101、haizizheng zai kan hai mei kan wan ne hai zi shou bu cuo

章节试读

1、《海子诗典藏》的笔记-第10页

活在这珍贵的人间
太阳强烈
水波温柔
一层层白云覆盖着
我
踏在青草上
感到自己是彻底干净的黑土块

2、《海子诗典藏》的笔记-第154页

3、《海子诗典藏》的笔记-第31页

4、《海子诗典藏》的笔记-第138页

...

从黎明到黄昏
阳光充足
胜过一切过去的诗
幸福找到我
幸福说：“瞧 这个诗人
他比我本人还要幸福”

...

5、《海子诗典藏》的笔记-第62页

在赤裸的高高的草原上
我相信这一切：
我的脚，一颗牝马的心
两道犁沟，大麦和露水
在那高高的草原上，白云浮动
我相信天才，耐心和长寿
我相信有人正慢慢地艰难地爱上我
别的人不会，除非是你
我俩一见钟情
在那高高的草原上
赤裸的草原上
我相信这一切
我相信我俩一见钟情

6、《海子诗典藏》的笔记-第90页

日出

——见于一个无比幸福的早晨的日出

在黑暗的尽头
太阳，扶着我站起来
我的身体像一个亲爱的祖国，血液流遍
我是一个完全幸福的人
我再也不会否认
我是一个完全的人我是一个无比幸福的人
我全身的黑暗因太阳升起而解除
我再也不会否认 天堂和国家的壮丽景色
和她的存在.....在黑暗的尽头

1987.8.30 醉后早晨

评：
摇摇晃晃、语无伦次
酒精和修饰都已淡去
只剩下苍白的陈述、呼喊与宣誓
心中常怀敬畏与希望
如此动人

7、《海子诗典藏》的笔记-第30页

孤独是一直鱼筐
是鱼筐中的泉水
放在泉水中

8、《海子诗典藏》的笔记-坐在纸箱上想起疯了的朋友们

地震时天空很安全
伴侣很安全
喝醉酒时酒杯很安全
心很安全

9、《海子诗典藏》的笔记-第10页

人类和爱情是不幸福，却是珍贵。

10、《海子诗典藏》的笔记-第139页

<原文开始></原文结束>

11、《海子诗典藏》的笔记-第132页

12、《海子诗典藏》的笔记-第5页

淡淡的感受总给人最美的感受。

13、《海子诗典藏》的笔记-第10页

活在珍贵的人间

活在这珍贵的人间
太阳强烈
水波温柔
一层层白云覆盖着

我
踩在青草上
感到自己是彻底干净的黑土块

活在这珍贵的人间
泥土高溅
扑打面颊
活在这珍贵的人间
人类和植物一样幸福
爱情和雨水一样幸福

14、《海子诗典藏》的笔记-第4页

我不知道海子是不是孤单的，但在这首诗里我读到了钻心的孤独与无尽的压抑。

15、《海子诗典藏》的笔记-第202页

16、《海子诗典藏》的笔记-第189页

旷野上头发在十分疲倦地飘动
像太阳飞过花园时留下的阳光
第一句着实惊艳了我一下

17、《海子诗典藏》的笔记-第22页

18、《海子诗典藏》的笔记-第181页

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com