

《未焚诗》

图书基本信息

书名：《未焚诗》

13位ISBN编号：9787552500684

10位ISBN编号：7552500689

出版时间：2012-4

出版社：黄河出版传媒集团，阳光出版社

作者：李兵

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《未焚诗》

内容概要

《70后印象诗系·未焚诗》的作者是李兵。

《70后印象诗系·未焚诗》共分三部分，内容包括诗、随笔和诗事年表，都是他具有代表性的作品

。

《未焚诗》

书籍目录

诗
路不拾遗
跳舞好吗
俯瞰
对面
外景
无情诗
飞机
田园诗
寓言
笔记簿
练习曲
新旧句
家居诗
鲤鱼
吹风会
传奇诗
电视颂
白蛇传
燕子
未焚诗
伪诗
随笔
昆虫记
数字记
小纸片
诗事年表

《未焚诗》

章节摘录

小纸片“上大学时，我住的寝室门牌号是‘428’。三个偶数。当我在门口第一次看见它时，已经很黯淡了。但我还是向它礼貌地点了点头，对它说，就是你啦。然后推门走了进去。四年后，寝室里我最后一个提包离开。在锁门时，我一直不抬头看它。但是在抽出钥匙的一瞬，它先被惊动了。我说过，四年前它就是黯淡的。今天我再次用指甲反复找寻并辨认它时，吃惊地发现它已经没有了。它似乎刚刚离去，也可能从不存在。也可能需要你七位兄弟站在这里喊上一天，它才会在这块门板那原来的位置上缓慢地现形，并循声归来。”“主任将一张写有‘2楼1号’的纸条，拍进我的手心。应该说谢谢吗？不，不用了。你现在关心的只有数字。你手握这张亲密的纸条，开始在布满鸽粪的马路上飞奔。2楼1号。一个多么模糊的斑点、磁场。一个女孩正靠在她深色的肩上。你跑过去，你模仿飞翔的样子给她的未来留下了一个重要的话柄。”“但不管怎么说，它毕竟也是房间。理应得到起码的尊重。何况它的一个优点还是你一直在称道的——每次傍晚归来，它都会从树枝间探出友好的一角，让你情不自禁想踮起脚尖，或者蹦起来，朝它拼命挥动你感激的手臂。有一夜，你躺在地板上入睡。外面的大风摇晃着它，像摇晃一只篮子。这时候你真切地感到自己是一个有房间的人，你与别人相比是不同的。至少在当时，生活里充满了意义。”“现在我身处的，是充满遗憾的第三个。‘肖家河43号’。一个院落总的名称。楼下有喧哗和打闹的人——他们知道应该在什么时候及时地静下来。朋友建军，就住在隔壁——我打下这一行字时，还在回忆他昨天提着两幅画过来，然后站在板凳上朝墙上敲打钉子的样子。但这里要说的是门牌号码，是‘43’——它像一个人的年龄。比如门口修自行车的那位。那天我将自己的自行车塞给他，并观察他手上的每一个动作——年来我一直在尝试着去尊重劳动和劳动者。我目睹那辆车在他的手里被灵活地拆解并重组。大约一小时后，我连人带车重重地摔倒在数里开外的另一个门牌号下。——那个数字是一个老人的年龄。当我狼狈地爬起来时，这个年龄的拥有者，那位不知名的看门大爷，正在我的面前事不关己地哈哈笑着。哦，‘玉双路87号’。只有我如此近地抚摩到了你这开心的一刻。也只有我知道：在我摔倒之前的80多年里，你是多么无辜、多么郁闷。”“而我头脑里还存在着另一个奇怪佻牌号：‘向阳村55号’。但它是虚设的。因为我无法告诉任何人究竟何处是向阳村。‘55’号，当然就更是子虚乌有。但奇『圣』的是，我现在特别愿意相信它真的存在。世界上一定有一个向阳村。它的街道上其有54户人家。而t55，号也是确曾存在过的。你要是去了那里就一定会知道，那家户主的儿子早在童年就被囚于一个残缺的白日梦和半支歌谣。‘55’是他在梦中遇到的一个数字。他终生念着这个虚无的数字直到老死。他的理想是在一首未来的诗篇里悄悄复活，并让那曾经的‘55’号，内升起新的烟火。哎，我说的向阳村其实就是一间终生都在沦陷的房子，是一段我一直在强迫你牢记的往事。它的门牌现正挂在一棵成长的树上。‘55’是它死后的墓志铭中一个被我简写的名字。”

《未焚诗》

编辑推荐

70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。这套诗系，或许能让人们从更多的侧面了解70后诗人是如何出牌的。《70后印象诗系·未焚诗》则是来自李兵，一个能将碍口识羞事物的语言瞬间合一说开的诗人！

《未焚诗》

精彩短评

- 1、非常惊艳（4.5）
- 2、滑，真的滑，她那用舒肤佳洗两遍的皮肤。

《未焚诗》

精彩书评

1、已经好久没有读到这样的诗了，一些有些调皮一些又很深沉，读完他的诗好想打个飞的去西南民大听他的课，去看他腹中一丁点墨水和一丁点萨马兰奇。感觉他观察这个世界、这场生活的视角是绝对独特并且有趣味的，所以才会有生氧气的起泡吧。每一首诗都没有矫揉造作的味道，好像是生活中的事、物信手捏来突发诗性。即使是一些带灰色含义的诗也有一溜说不出的趣味藏在其中，还有他独特的节奏和用句习惯都让我很喜欢。

《未焚诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com