

# 《意象的暗记》

## 图书基本信息

书名：《意象的暗记》

13位ISBN编号：9787532116089

10位ISBN编号：7532116085

出版时间：1997-7

出版社：上海文艺出版社

作者：席慕容

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《意象的暗记》

## 内容概要

席慕蓉散文的最大特色就是抒情风格，文字敏感细腻，充满了田园式的牧歌情调。《意象的暗记》以小品为主，另收入了作者关于创作上的经验与反省。

## 《意象的暗记》

### 作者简介

席慕容，台湾女作家。蒙古族人，全名为穆伦·席连勃，意即大江河，“慕容”是“穆伦”的谐译。她1943年农历10月15日生于四川重庆城郊金刚坡，祖籍内蒙古察哈尔盟明安旗，1949年迁至香港，后随家飘落台湾，1956年入台北师范艺术科，1964年到比利时布鲁塞尔皇家艺术学院进修，入油画高级班。1970年以穆伦为笔名，在《联合副刊》发表作品。同年7月回台湾，任教新竹师专美术科。其后数年间应邀参加多次省级及国际性之美展。并以萧瑞、漠蓉、穆伦·席连勃等笔名投稿，作品多为散文。1989年9月前往父亲及先母的家乡，初见蒙古高原。

席慕容14岁起致力于绘画，至今仍视之为主要职业。写诗，只是作为累了一天之后的休息。她写诗，为的是“纪念一段远去的岁月，纪念那个只曾在我心中存在过的小小世界”。一个“真”字熔铸于诗中而又个性鲜明。在她的诗中，充满着一种对人情、爱情、乡情的悟性和理解。主要作品有诗集《七里香》、《无怨的青春》、小品《三弦[》、散文《有一首歌》、《同心集》、《写给幸福》、《江山有待》等。

# 《意象的暗记》

## 书籍目录

## 《意象的暗记》

### 章节摘录

独白一把向你借来的笔还给你吧。一切都发生在回首的刹那。我的激悟如果是缘自一种迷乱，那么，我的种种迷乱不也就只是因为一种激悟？在一回首间，才忽然发现，原来，我一生的种种努力，不过只为了要使周围的人都对我满意而已。为了要博得他人的称许与微笑，我战战兢兢地将自己套入所有的模式，所有的桎梏。走到中途，才突然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能回头的路。把向你借来的笔还给你吧。二 把向你借来的笔还给你吧。他们说，在这世间，一切都必须有一个结束。不是所有的人都能知道时光的涵义。不是所有的人都懂得珍惜。太多的人喜欢把一切都分成段落，每一个段落都要斩钉截铁地宣告落幕。而世间有多少无法落幕的盼望，有多少关注多少心思在幕落之后也不会休止。我亲爱的朋友啊！只有极少数的人才会察觉，那生命里最深处泉源永远不会停歇。这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。涌泉仍在，岁月却飞驰而去。把向你借来的笔还你吧。三 把向你借来的笔还给你吧。而在那高高的清凉的山上，所有的冷杉仍然都继续向上生长。在那一夜，我曾走进山林，在月光下站立，悄悄说出，一些对生命的极为谦卑的憧憬。那夜的山林都曾含泪聆听，聆听我简单而又美丽的心灵，却无法向我警告，那就在前面窥伺的种种曲折变幻的命运。目送着我逐渐远去，所有的冷杉都在风里试着向我挥手，知道在路的尽头，必将有怆然回顾的时候。怆然回顾，只见烟云流动，满山郁绿苍蓝的树丛。一切都结束在回首的刹那。把向你借来的笔还给你吧。

## 《意象的暗记》

### 媒体关注与评论

席慕蓉散文的最大特色就是抒情风格，文字敏感细腻，充满了田园式的牧歌情调。《意象的暗记》以小品为主，另收入了作者关于创作上的经验与反省，让我们一起走进席慕蓉的文字，也走进席慕蓉的人生。

# 《意象的暗记》

## 编辑推荐

《席慕容自选集：意象的暗记》的最大特色就是抒情风格，文字敏感细腻，充满了田园式的牧歌情调。

## 《意象的暗记》

### 精彩短评

- 1、我觉得这本书对我影响挺大的。^^
- 2、美丽的文字，插画亦是
- 3、小学读席慕容也真是...
- 4、非常清澈的感觉
- 5、不喜欢她的诗，喜欢她短短的小文。有意境，如画般~ 飘渺清淡
- 6、我的最爱
- 7、很美。
- 8、好的作品，不华丽，不喧嚣；散文诗集很多，但能否还会有一本如她一样？足矣够得上多变的我由衷的赞她一句“历久弥新”？世事皆无常.....然而，某种初心是无论如何都不会消逝的，任世俗的尘埃掩藏或者埋没.....任万物交替或者变更.....路走的久了，会累：身心疲惫.....接纳新的东西，习惯了...
- 9、旧书重读，欢喜依旧
- 10、当年也是席慕容的粉丝呐
- 11、很久以前读她的书，现在再回头来看，依旧是很不错的。
- 12、年少时代
- 13、初中的时候我多么喜欢席慕容。

嗯，简单，美丽，小情趣和小青春，还有女孩子的心事如莲花绽放。

那个年纪不喜欢她真是很难。

- 14、相比起诗集，散文弱了许多。但画家的笔触又能给你展示另一个世界，席慕容有颗单纯的心
- 15、老妈的书，泛黄的书面，闻得到书香，很陈旧很淡很细腻，我想说：席慕容，你真的好年轻==
- 16、青春
- 17、平抚浮躁的书
- 18、回忆童年在淡水河边与几个女孩骑自行车的文字，打动了我。
- 19、总能感同身受
- 20、特别感谢当当工作人员，大年初四都帮我送书过来了，很感动。谢谢你们了
- 21、第一本印象深刻的书，席慕容用很简单细腻的文字把生活的细节描绘得异常生动，每一种心情都会在她的笔下静静地开放和枯萎，有种伤而不俗的清雅。
- 22、关于白色山茶花的美，大概只停留在高中的某个下午。再读起来，虽还是当年的一字一句，但却找不回当时的那种心情。
- 23、这样的书，是读不厌的，  
孤独的时候它带来安慰，  
悲伤的时候它带来平静，  
回忆的时候读它更增添甜蜜而温柔的触痛，  
快乐的时候它带来冷静的反思。
- 24、妈妈的书
- 25、席慕容的感觉。生命之静谧美好
- 26、个人觉得稍逊于生命的滋味
- 27、暖暖的在心头浮动
- 28、里面动人的故事太多。文字很细，读而不腻。
- 29、大学时图书馆里借来翻阅，然后就喜欢上了她
- 30、我爱她宁静，
- 31、想去峇厘岛，想看那张扬又温柔的莲花，想去看欧洲的美术馆，在温暖的阳光下喂广场上的鸽子。其实并不是一定要升华出什么，只要感觉到，那就很好。
- 32、怀念高中，怀念读席慕容的日子，怀念那个坐我前面又被转到后面，整天之乎者也和我一起文绉



## 《意象的暗记》

约的男生

33、还可以吧。没有惊艳的感觉，就是普通的台湾散文应有的文风

34、補遺。初中時讀的，當時對這本書有著非常多的感想，有些不記得書的具體內容了，但那時讀它的心情我卻記得。

35、高三读的书，一直无法忘记。

36、绿水天祥

37、流水岁月

38、描述琐碎的生活，是她擅长的，一杯清茶，一本席慕容的书，是一件舒心的事

39、1.知道了作者是女的

2.知道作者喜爱绘画

3.作者是油画专业

4.作者喜欢莲、池

5.很多感悟从绘画中得出

6.注重美术教育，用美术教育启迪孩子的心灵

40、「因为，在你心里，一直有着一面非常清冽的镜子，时时刻刻地在注视着你。它知道，并且也非常爱惜你的清纯和正直。」一篇篇亲切的小文~

41、当真推荐

42、好细腻。。

43、我读到第一本席慕容的书，当时给我心灵很大的触动。

44、稍微没有那么喜欢，只是稍微一点点。

45、我的散文启蒙教材。读起来很舒服的文章，一看便知是出自女性手笔

46、曾经的圣经

47、2010

48、语言优美又不失真挚之情~

49、一直喜欢席慕容温婉的笔触，温柔的心。

50、留下您对这本书的简短评论吧

51、固然不及诗写得好，但字里行间犹有清新绵丽的质感。

52、疯狂看席慕容的日子。

## 《意象的暗记》

### 精彩书评

- 1、从前很长一段时间都觉得从文的这些大师，总应该专注于一项才能使在某一项里的造诣越发成熟越发厚重，但事实上这完全不同于娱乐圈的什么演而优则唱，唱而优则演，文艺上的不同领域的交融，互相地渗透总会创造出一种令人读者意想不到的作品形式或者作品内涵。席慕容开始从事的是绘画事业，而且小有所成，开过许多画展，虽然期间就开始写作，且写了很多不错的作品，但作为一个专业画家，写诗，写散文，只是作为工作一天的休息而已，然而她却是带着一种画家独特的审美，和世界观在用心和笔在和读者——她的朋友交流，她的作品中无时无刻不流露着那种画家独特的忧郁和唯美，不知不觉在我们心中打开一幅透彻且色彩斑斓的画卷。《意象的暗记》这本书前一部分是席慕容的短篇随感，后一部分是长篇的散文，在整部书中她写进了很多关于她生活的琐事，以及小时候和亲人，朋友的美妙的回忆，仿佛她是你的一个很熟的老朋友，一天来你家住，夜深了，她就坐在你的床边，微笑着和你聊着她的那些趣事，那些心事，那些感触，忽然间好像你也进入了那些画面中，时而开心的笑，时而默默地想着，看着。其中一段写的是她上学时坐在教室，上课总是会走神望着向窗外，看风景，看人，她那时很诧异，老师看见了她也只是微微一笑，并没有来干预她，现在想来，也许是老师也突然想起他上学时也是这么看着窗外，看着风景，看着人……看到这我像触电一样觉得这不是就在写自己吗？接着我会放下书，笑着回忆一下然后继续看下去，全书中席慕容没有用特别华丽的词藻去修饰，和渲染她的那些感情，但却让我们每个读完的人，都能深切地感觉到她的感情地流露，就像是一幅淡淡的画，最让人想象，能让所有人都能从中找到属于自己的那些痕迹 那些暗记。
- 2、好的作品，不华丽，不喧嚣；散文诗集很多，但能否还会有一本如她一样？足矣够得上多变的我由衷的赞她一句“历久弥新”？世事皆无常……然而，某种初心是无论如何都不会消逝的，任世俗的尘埃掩藏或者埋没……任万物交替或者变更……路走的久了，会累：身心疲惫……接纳新的东西，习惯了变迁，会流离失所……然而，有没有一种方式，在自己暮然回首间，忆起最初的美好？有没有一把钥匙，足矣打开任意门，拥抱那些曾经的感动……？如果，我们都在不停地赶路，如果这是必然，那么拥有这样一本载着初心的读物陪我，足矣~
- 3、文章短小精悍，有股干净利落劲儿，仿佛是画者面对心上风景的一帧帧写生；岁月如大浪淘沙，洗去浮华之后，阳光下，才呈现出真情点点闪烁。

# 《意象的暗记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)