

# 《中国十大喜剧故事》

## 图书基本信息

书名：《中国十大喜剧故事》

13位ISBN编号：9787806285954

10位ISBN编号：7806285954

出版时间：2008-08

出版社：三秦出版社

作者：吴茹芝

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国十大喜剧故事》

## 前言

戏剧是我国古典的传统文化艺术，也是老百姓最喜闻乐见的艺术形式。数百年来，人们对许多优秀的剧目都非常熟悉，一些戏剧里塑造的人物形象也早已家喻户晓、妇孺皆知，如《西厢记》里的红娘，《李逵负荆》里的李逵都一直活跃在舞台上。我国的戏剧萌芽于先秦时期，在汉唐时初具雏形，宋金时日臻成熟，而到元明时则达到鼎盛，所以元明时期是我国戏剧繁荣的时期。在百家纷呈的戏剧作品中，喜剧是最脍炙人口、引入捧腹的剧目，它所体现的矛盾冲突大多是可以解决的，内容多半是对寻常的、滑稽可笑的事件进行描绘和表述，最终结局也多归于欢喜团圆，满足了广大人民群众心中团圆的愿望。我国的古典喜剧具有民族特征，反映了古代社会的生活面貌。其中所描写故事有正义的讴歌，也有大胆的讽刺，有善意的揶揄，也有直陈的痛骂，因此，按照内容与主旨的不同，我国的喜剧又大概分成两类一是侧重于肯定和歌颂的歌颂性喜剧，一是侧重于否定和批判的讽刺性喜剧。歌颂性喜剧多是歌颂爱情，歌颂正义，歌颂劳动人民对压迫的反抗，人们可以从这些戏剧中看到一个个为生活、为理想抗争的鲜活而光辉的人物。而讽刺性喜剧则是以否定陈旧事物，揭露反面人物的丑陋为主，剧作家们以嬉笑怒骂的态度，把一些可笑可鄙人物的性格、动作、情态刻画得淋漓尽致，让人们从中看到滑稽愚蠢，得到开怀一笑。喜剧是笑的艺术，人们可以从笑声中体味人生百态，可以从喜剧反映的某个侧面，了解具有全局意义的东西。为了让广大读者增进对这份优秀的文化遗产和艺术遗产的了解，我们从元明清杂剧中选取了十部具有代表性和较高艺术性的喜剧名篇，分别为关汉卿的《救风尘》、白朴的《墙头马上》，王实甫的《西厢记》、康进之的《李逵负荆》、郑廷玉的《看钱奴》、施惠的《拜月记》、高濂的《玉簪记》、康海的《中山狼》、李渔的《风筝误》、吴炳的《绿牡丹》等以飨读者。此次编选中，我们省去了戏剧的原文，直接将剧本编成通俗易懂的白话文，并在每篇故事后面附有赏析，以让读者更好地理解故事内容，更多地了解作者生平创作背景，增进对我国古代传统文化的了解。另外，每篇故事中还配有相应的插图，图文并茂，以便更好地让广大读者在轻松愉快中品味喜剧故事带来的欢乐。 编者 2008年8月

# 《中国十大喜剧故事》

## 内容概要

中国古代戏剧，不但以深邃的思想、博洽的内容、纷繁复杂的主题和扑朔迷离的情节结构为古今观众及读者所倾倒，而且还以优美的文辞、练达的韵律和精湛的音乐曲调而成为中国文学艺术库藏中的瑰宝。自从元代有戏剧脚本刊刻以来，戏剧文学就一直在中国文学领域以其独具的形式和璀璨的异彩，彪炳百代。为了使读者对中国古代戏剧文学的优秀作品能有一个全面的了解和对剧本故事及人物的总体把握，让中国文学艺术的这一部分瑰宝得以向广大民众普及并发扬光大，我们选取了十部具有代表性和较高艺术性的喜剧名篇，编成故事，以飨读者。

传承人类文明，弘扬传统文化，享受经典，品味人生！戏剧是我国古典的传统文化艺术，也是老百姓最喜闻乐见的艺术形式。在百家纷呈的戏剧作品中，喜剧是最脍炙人口、引入捧腹的剧目，它所体现的矛盾冲突大多是可以解决的，内容多半是对寻常的、滑稽可笑的事件的描绘和表述，最终结局也多归于欢喜团圆，满足了广大人民心中团圆的愿望。本书从元明清杂剧中选取了十部具有代表性和较高艺术性的喜剧名篇，直接以通俗易懂的白话文表达，并在每篇故事后面附有赏析，以让读者更好地理解故事内容，更多地了解作者生平和创作背景，增进对我国古代传统文化的了解。另外，每篇故事中还配有相应的图画，图文并茂，以便更好地让广大读者在轻松愉快中品味喜剧故事带来的欢乐。

# 《中国十大喜剧故事》

## 书籍目录

救风尘 墙头马上 西厢记 李逵负荆 看钱奴 拜月记 玉簪记 中山狼 风筝 误 绿牡丹

## 章节摘录

元朝的时候，汴梁有个年轻的歌伎，叫宋引章。她聪明伶俐，天真可爱，体态轻盈，姿容秀丽，原是本分人家的女儿，只因父亲去世得早，与母亲相依为命，她为了生计，无奈沦落风尘，每日强作笑颜去侍奉那些花花公子。几年卖笑的生活，让宋引章尝尽了人间冷暖，所以她一心盼望着能早日从良，脱离苦海。 郑州城内有一个名叫周舍的年轻人，出生在宦宦之家，自幼娇生惯养，不好读书，长大后寻花问柳，经常出入于青楼粉房，是风月场中有名的浪荡公子。周舍经常到汴梁的妓院寻欢作乐，早就对年轻貌美的宋引章垂涎三尺，于是就想方设法地接近宋引章，每天缠着她，对她甜言蜜语，百般殷勤体贴。日子久了，涉世不深的宋引章真的动了心，认为周舍对她是真心实意，甚至决定要嫁给他。 一天，宋引章的母亲看出女儿的心事，劝道：“孩子，那周舍是个有名的浪荡子弟，他现在用花言巧语讨你欢心，以后未必能对你好，婚姻大事草率不得，娘怕你跟了这种人日后会吃苦的。”可宋引章早就被周舍哄得团团转，对母亲的话一点也听不进去，还说：“周郎对我好着呢！我盼着能早日与他完婚，踏踏实实地过良家女子的生活。”母亲拗不过她，勉强同意了这件婚事。这可美坏了周舍，他赶忙准备了彩礼，打扮得整整齐齐去见宋母。宋母对他很是反感，说：“我女儿愿意嫁你，我不阻拦，但你日后不许欺侮她！”周舍满脸陪笑，道：“我心疼还来不及呢，怎么敢欺负她？母亲大人请放心，我不会让她受半点委屈的，我会夏天给她扇扇，冬天给她生火，要是她对娘子不好了，我情愿遭雷劈……”虽说宋母对周舍印象很不好，但看他这副样子，心里也就多少放宽了些。 宋引章要嫁周舍的消息，传到一个人耳朵里，让他十分着急难过，这人就是书生安秀实。安秀实自幼苦读诗书，但几次赶考都没考中，生活得很清贫。一个偶然的的机会他认识了宋引章，两人一见钟情，而且曾私定终身，但因安秀实家境贫困，婚事只能拖了下来。宋引章被周舍缠住以后，就渐渐冷落了安秀实。 安秀实现在是心如乱麻，坐立不安，但又想不出好的办法。他觉得这个时候只有宋引章的八拜姐妹赵盼儿能帮他，于是就去找赵盼儿。赵盼儿是个有着侠肝义胆的热心人，她虽然年纪不大，但饱经沧桑，而且对周舍这一类纨绔子弟非常痛恨，早就看透了这帮人的恶毒和虚伪，她想到许多和她一样的青楼姐妹卖笑度日的苦楚，每个人都恨不得早日从良嫁人，可又有几个嫁了人不受虐待的？那富家子弟中又有谁愿与一个妓女相敬如宾地过日子？一个个都是好不容易找个有钱郎君，急急地出嫁，可没几天就被折腾得人不入鬼不鬼的，真如同是出了狼窝又入虎穴！弄不好周舍娶宋引章也是个陷阱呀！她不禁落下泪来，这种陪笑混日子的生活几时是个头儿呀？ 赵盼儿对安秀实说：“你先在这里坐一会儿，我现在就去劝劝她。”然后，换了件衣服就出门了。赵盼儿来到宋家，正碰上宋引章要出门，就问道：“哟，妹妹，你今儿打扮得这么漂亮，是要去见哪家公子呀？” “姐姐，你来得正好，我正想告诉你呢，我今天不是去应酬，以后也不再去应酬了，我要嫁人了。”宋引章一边给赵盼儿让座儿，一边喜滋滋地说着。 “是吗？姐姐也正想给你保门亲呢！” “你保谁？” “安秀实呀！你们不是挺要好吗？他可是个本分人呀！跟了他保你不会受气的。”赵盼儿见缝插针地说。 宋引章此时早已被荣华富贵的美梦冲昏了头脑，她一听是穷得叮当响的落榜书生安秀实，就有点不耐烦了，说：“姐姐难不成是想让我跟着他一块儿要饭吃吗？那个安秀实，一点出息都没有，窝窝囊囊的。实话告诉你吧，我要嫁的是周舍。” “你怎么能嫁给周舍那种人呢？你看他对哪个专心过？” “姐姐，可是他对我是真心的，他夏天替我打扇，冬天给我暖被，吃饭的时候替我挑去筋和皮，出门的时候帮我选衣服首饰，是世上不多见的细心人，妹妹嫁了他，就算逃离苦海了。” “妹妹，婚姻大事，要三思而后行。风月场中的公子哥儿，不会是好丈夫，好丈夫都不会到这种地方来嫖妓。这些浪荡儿穿得好也是衣冠禽兽，说得好听也是虚情假意，姐姐是怕你日后受周舍的气。”赵盼儿越说越激动。 “你把周舍说得太坏了，他和别的公子哥儿不一样，他是真心对妹妹的。这件事我心意已定，你就别再劝我了。”宋引章开始不耐烦地收拾起衣物来。

# 《中国十大喜剧故事》

## 精彩短评

- 1、 故事简介，非常……简
- 2、 是不是这本书，我已经不记得了，反正是中国十大喜剧就是了，有李逵负荆请罪，牡丹亭，风筝误，绿牡丹等等故事，少年的假期里书是很好的补给品！
- 3、 多年前看的
- 4、 10.02、
- 5、 只是梗概。满肚子的男盗女娼
- 6、 冥冥之中，就这样开始了--门当户对

# 《中国十大喜剧故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)