

《洪荒演义》

图书基本信息

书名：《洪荒演义》

13位ISBN编号：9787807313878

10位ISBN编号：7807313870

出版时间：2006-12

出版社：广州出版社

作者：雍平

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《洪荒演义》

前言

中国上古神话，载于古籍者，散漫而疏略，且向无集大成者，而为通俗文言话本。“神话”一词，源于西方，中国古时无此称谓。何谓神话，乃自然现象也，即先民与自然斗争、社会生活之艺术反映；乃先民凭借想象，以征服自然力之具体化、形象化之表述。读者或问，中国历史文化悠久，其载量宏富，典籍浩如烟海，为何上古神话载于籍者，如此散漫疏略，或语焉不详，或失之原始。究其原委，乃儒家施为所致。孔子重礼教而轻玄想，有不合礼教者，斥曰：“其文不雅驯，荐绅先生难言之。”《史记·伯夷列传·索引》：“《书纬》称孔子求得黄帝玄孙帝魁之书，迄秦穆公，凡三千三百三十篇，乃删以一百篇为《尚书》，十八篇为《中候》。今百篇之内见亡四十二篇，是《诗》、《书》又有缺亡者也。”孔子删书，乃授其私，以其是非道德观，去尧以前半神半人之君王。其偶有所述，亦多诋訾。经摺绅先生斧削，神话多失其原状，而转化为历史，故难于稽考。（《史记·仲尼弟子列传》云：“宰我问五帝之德，子曰：‘予非其人也。...蚩尤与炎、黄皆受天之命者，乃古天子也。”

《洪荒演义》

内容概要

《上古神话:洪荒演义(最新图文版本)》内容简介：上古神话《洪荒演义》为章回话本。所述神话故事，始于盘古而迄于夏耕。取材富赡，稽考有据。作者汲古为用，以深厚的古学根底，写出了内涵丰富、充满神奇的远古神话。

《洪荒演义》

书籍目录

序言入话第一回 说楔子天人开混沌捏泥儿地媪启迷蒙第二回 执楔槌降雷雷泽畔遇龙马演卦卦台山第三回 始争神逆儿兴水族初受命怒父振天兵第四回 绝地维困兽掀淫水补天隙屠龙息巨洪第五回 始封神龙飞尊九五初演义象化幻三千第六回 屡交兵连番迷雾阵方斩将再度振风靡第七回 败盐湖虎贲横骨肉弥血野龙战起干戈第八回 愤到首刑天舞干戚怒暴皮牡马化蚕虫第九回 纵貔貅流沙驱猱狢合符契覆釜立都城第十回 雾迷漫塞门占卦象雨滂沱河洛出图书第十一回 访仙人问道还稽首迎使者得图自畅怀第十二回 尝野草遗鞭君化鹤采山铜铸鼎帝乘龙第十三回 杖化林夸父穷追日鸟衔木女娃苦塞滇第十四回 葬巫山神女翻云雨归玄圃仙人服水晶第十五回 息穷桑皇娥逢帝子临大壑凤鸟化鲲鹏第十六回 应地征伺机翻地轴行天讨从命撤天梯第十七回 浴成池上天生十日临荣水下界诞三身第十八回 踏仙踪野外怀龙种生神物河中孕鸟胎跋

《洪荒演义》

章节摘录

插图：话说天地未形成时，太极混沌，气聚一团，浑如鸡子，中隐玄牝。无声无息，无晶无光，无形无象。玄虚之中，视之不见，听之不闻。太清以外，不可称计。虚无之里，寂寞无表。盖无覆无载，无物无人，无古无今，无始无终。如此这般，乃过去亿万斯年，历经洪元、混元、太初、太始、太素等世纪。一日，太极中之造化者，端的化生出异象。此事道来，自然神奇。那混沌气团，忽然膨胀，旋即爆炸，曳出巨火，光气熊熊，其势猛烈。几声巨响后，一模糊之物，从玄牝所出，裂变演化，乃生盘古氏。盘古既出，乃聚太虚精气，以化其形，托体空冥之中，玄发黄身，目射如电，口呼成气。其体硕无伦，力大无比，猛然一挥巨掌，便劈开那一团混沌，顿时阴阳分散。那轻清之气，往上扶摇，而形成天；那重浊之气，往下沉坠，而凝成地。其精者，轻而上扬，乃浮于天中央。瞬间唯象无形，化为倏忽二者。八表之外，渐渐始分，下成微妙，以为世界。此后，天每日高出一丈，地亦每日积厚一丈。而盘古氏一日为之九变，亦长高一丈。

《洪荒演义》

编辑推荐

《上古神话:洪荒演义(最新图文版本)》：源自古老的国度 / 重现遥远的神奇演绎迷离的故事 / 解读原始的蒙昧

《洪荒演义》

精彩短评

- 1、刚开始我看内容是类似四大名著那样的白话文言文，还以为是古代人写的，后来仔细翻翻，发现写于2006年。这也就算了，序言写的挺好，内容真心渣。宓妃的描写根本就是曹植的原文嘛，这段逻辑也相当令人无语。虽然伏羲死了女儿，但是得到了一匹良马...玛蛋，他女儿就值一个坐骑嘛
- 2、里面文言文的有些，大部分还是比较容易懂的，最好能白话文的形式述说，看啦一下午都看的累啦，还要查字典~
- 3、了解了很多原来知道得很少的神话的来龙去脉，对我这种文学功底很浅的人来说很适合。就是有太多的生僻字——哎，文化太少！

《洪荒演义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com