

《画天》

图书基本信息

书名：《画天》

13位ISBN编号：9787506027090

10位ISBN编号：7506027097

出版时间：2007-02-01

出版社：东方出版社

作者：子尤 著,柳红 编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《画天》

内容概要

鲁豫说-----

他怎么能就这样离开我们呢？我以为子尤会永远地笑下去，他的热情让人会忘记他是个带病的孩子，总觉得在他身上会出现一个奇迹，而不是这样的结局。

《画天》

作者简介

子尤，1990年生于北京，4岁时就已开始创作诗歌。一路成长都有诗歌相伴，曾获“世纪杯”、“春蕾杯”征文大奖。

2004年3月，在北达资源中学读初二的子尤被查出患有纵隔肿瘤，手术成功后又因为化疗得了白血病。两年多的艰苦治疗，被子尤乐观地概括为“一次大手术，两次胸穿，三次骨穿，四次化疗，五次转院，六次病危，七次吐血，八个月头顶空空，九死一生，十分快活”。他那对待疾病和人生的乐观态度，感染了身边的每一个人。

子尤的博客从2006年1月17日开始记录，到9月17日停止更新，我们一起见证了16岁少年的坚强与勇敢。在整整8个月的时间里，子尤用热情、乐观、文字与生命赛跑，他收获了鼓励与祝福，正如他自己最后的一篇文章所言：生亦漂亮，死亦漂亮！

子尤于2006年10月22日告别了他所深深热爱的人世。他留给这个世界的最后一句话是：这个故事会怎么收场呢？

书籍目录

序·子尤是一首写也定不完的诗

用自己的颜色画天

2006

命运的琴弦

两个人的奇迹

只为这一刻

好吧！你就走吧！

告别卷发

知道吗我的小弟弟

我们的时代

写给一位刚认识就离去了的姐姐

那时

2005

为中国电影百年留言

如果世界明天毁灭

当你老了

床上的遐想

有这样一群人

给泓给我

捉迷

2004

安宁

罢了，不想她了

我是你心头优雅的秋风

我是谁

献给我永远的

羞涩小男生系列

绘

童话房间

我的梦

我的爸爸是什么

2003

寻觅

低语

定风波

我们的爸爸死了

.....

2002

2001

2000

每个孩子都是天生的诗人

子尤的奇异之旅

永远的子尤

跋·架在生死之间的永恒的桥梁

《画天》

媒体关注与评论

他的生命很短，但他活出了自己……以他的年纪表现出来的才情以及意志是很稀有的，但天不假年，以后的才气竟看不到了。——李敖 他是个1990年出生的孩子，聪明乐观有才华。我看过他的不少文章，很喜欢他。不在学校的求医生活反而给了他独立的思考和独特的精神……任何真正的作者，都是独立于世的孤儿，既然一直在自己的世界里，死只是彻底的独立、安静的思考罢了。

——韩寒 他怎么能就这样离开我们呢？我以为子尤会永远地笑下去，他的热情让人会忘记他是个带病的孩子，总觉得在他身上会出现一个奇迹，而不是这样的结局。——陈鲁豫 诗歌对大多数人来说都不是地狱，但只对少数人是天堂。——《北京青年周刊》

精彩短评

- 1、短短的生命.在最美的时候戛然而止
- 2、天空有自己的颜色，我用自己的颜色画天
- 3、我的现代诗启蒙
- 4、这个孩子有对世界天生的感悟，他的诗虽然称不上精彩，其纯真，其优雅，其坦率，其深沉，也是少有。他比海子还惨，16岁就被病魔夺去了生命，天妒英才乎？
- 5、看过了，可惜我压根就忘了曾经看过
- 6、死亡真的不是结束，它只能夺走生命，却夺不走记忆。该被记住的永远都会被记住。
- 7、边读边哭，从睡觉醒来还是想到了就难受。如今我在北京，而子尤，你在哪里？你心爱的女生，你可曾继续想起？
- 8、啧啧。
- 9、生亦漂亮，死亦漂亮。
- 10、很有才很霸气的孩子，很可惜你走了
- 11、还有多少人记得那个翩翩美少年子尤？用自己的颜色画天，潇洒而恣意。
- 12、以子尤05和06年的作品居多
- 13、儿时看了不少子尤的事迹，较为感慨，但直到六七年之后的今天才翻阅他的作品。可能是希望越大失望越大，也可能是心境变了，作品中并没有想象的那种横槊赋诗、傲然独立、气吞山河之势。不过，在他那个年纪写出这些，已经很值得称颂了。【人类终究会毁灭自己】
- 14、宝子，你是我的天空。云。
- 15、对子尤来说：生命是一条流淌的河，他用自己年轻的生命践行了一个诗人的尊严。
- 16、幾欲呼天天更賒。自知山水此生遐。誰教生性是煙霞。
屈指數來驚歲月，流光閑去厭繁華。何時驂鶴到仙家。
- 17、病中的乐观态度令人惊叹
- 18、”别人让天空主宰自己的颜色，我用颜色画天。“
- 19、阅读，自由。
- 20、他是天使，所以飞离人间
- 21、我是你心头优雅的秋风
- 22、一个真正的诗人
- 23、喜欢这本书，不是因为子尤的诗真的有那么好（我也不是很懂诗），而是看十几岁的少年乐观积极的看待人生，面对所谓世界定义的“苦难”、“痛苦”，喜欢子尤的世界观和价值观，但也像他自己所说，也许十几年或者几十年后，我也不确定自己是否仍然这样认为，但至少现在我是这样想的。
- 24、吴子尤：癌症是挨整，子尤是自由！！
- 25、多诗。告诉北岛说你赞我的那首相反是我写得极潦草的。狂好。
- 26、别人让天空主宰自己的颜色，我用自己的颜色画天。
- 27、依然可以背下来的诗
- 28、我始终觉得，神奇。
- 29、子尤《画天—子尤的世界》，东方出版社，2007，评分：10/10。这本书我已经看过几次，今天又翻了一遍，子尤曾经给我的力量、快乐和感动再次温暖我的内心。正如子尤妈妈所说，子尤的生命是最美丽的诗歌，他是一首写也写不完的诗。我相信任何人阅读子尤的作品和故事都会有莫大的收获。
- 30、很不容易的孩子，留下的记忆。
- 31、有个电影公司叫天画画天，老板就是根据子尤的诗句命名的。他的影评文章在我初中时还是受益颇多的，至今记得他评论卓别林和法国新浪潮。
- 32、生病以后，我渐渐认识到，人活着是为了感受人生，明白人生的意义，明白怎样活比活本身更重要。
- 33、二零一零年4月/關於書籍
- 34、我最珍贵的一本书 挥手白云散，长空叠彩虹。我去叠彩山就是为了子尤。
- 35、一则因为自己没有好性子 不喜欢读长篇巨著 所以最近躲懒看诗 二则诗书总可以人为留白 所以无论读谁的作品 都能找到几篇欣喜之作

《画天》

- 36、子由,他留下他轻狂的头发,
在漫长的微笑里和彩鹤同眠
- 37、子尤啊 当时中学的时候我羡慕你的很！特别是你写的姑娘们，她们怎么能这么酷，这么豪迈，这么有青春的张狂！
- 38、放在kindle里舍不得还掉的一本...你就是永远的翩翩美少年
- 39、确实是天才。只是调子不冷。不喜欢。
- 40、子尤真是一个幸福的人。我简直要爱上他了。
- 41、这样教育出来的孩子多让人羡慕，最后上帝也嫉妒了
- 42、你感染了我，子尤。
- 43、快意如你。
- 44、带回满身木棉和紫荆的清香
- 45、是你把我带进了某一种领域。
- 46、子尤，我的子尤。那么多年过去了，每每抬头看到城市不能常见星空时，我都在想，你是哪一颗星，注视人间？(2009.02.20)
- 47、啊！当年是看过这个的
- 48、人人都说他是天才
- 49、诗人
- 50、唉，绝版。重生。

1、没有人能自全没有人是孤岛每人都是大陆的一片要为本土应卯那便是一块土地那便是一方海角那便是一座庄园不论是你的，还是朋友的一旦海水冲走，欧洲就要变小任何人的死亡，都是我的减少作为人类的一员，我与生灵共老丧钟在为谁敲，我本茫然不晓不为幽明永隔它正为你哀悼。——作者 约翰敦 译者 李敖

2、如果不是昨天见到了子尤妈妈柳红阿姨，如果不是柳红阿姨给我看了一些子尤的照片，讲了一些我不曾知道的子尤的故事，今天我还是不会写下这篇关于子尤的文字。从我知道子尤那天（2007年1月1日）起，我就一直想写点东西给子尤。子尤于我，是非常有魔力的，我喜欢他，欣赏他，敬佩他。刚接触子尤一个月左右的时候，我总爱和朋友们提起子尤，我非常希望可以与朋友们一同来分享子尤的美好，可每当朋友们问我子尤是谁并让我简略的概括出子尤的时候，我都很困惑也很郁闷，经常语塞，我在我的语汇系统中找不到可以恰到好处体现子尤的词句。无论说什么，都觉得有所欠缺，都觉得不是特别妥当，不是特别如意。这就让我想起柳红阿姨昨天交流的时候提到的，很多人说拍子尤的电视节目不需要旁白，大家说的都没有子尤自己说的好，说的恰当。是啊，我深有同感。这也是我至今没有用自己的语言来诠释子尤的原因。子尤是不需要形容词的。当你把子尤的事儿堆在你面前的时候，相信只要你有最基本的知识基础和思维结构，都可以从中感受到那个有血有肉子尤，那个有思想的、有独特魅力的子尤正站在你面前，在和你交流呢。子尤是需要体会和感受的，是描述不来的。与其说写子尤，不如说把子尤于我的意义变成文字保留下来。知道子尤是在2007的第一天，元旦晚上的央视节目《我们的2006》。子尤的出场是红色与黄色交织的充满鲜花、烛光、诗歌的告别会，悠扬的、高雅的、悲伤却不悲泣的《烛光》循环播放。我被这个逝去的孩子吸引了。后来看到他得体的妈妈坐在央视的演播厅娓娓述说子尤的故事。子尤打动了我。坦率的说，那几天是我至今为止短短人生中最黯淡的日子，虽然我一直笃信一切都会好起来，可过程中的每一处艰难还是要自己走过来。我在自己最难过的时候知道了子尤。子尤拉了我一把。子尤把生命重的每一处苦难都当成了生活的一部分，既然是生活的一部分，都要好好享受。生活不是只有甜，也有苦。只经历甜的生活不算是经历，而要经历，就经历生活中的所有。开开心心的经历，开开心心的享受。重要的不是经历的是苦是甜，如果更看中经历的过程，苦也便成了甜。于是子尤便有了这样的豪言壮语：一次大手术，两次胸穿，三次骨穿，四次化疗，五次转院，六次病危，七次吐血，八个月头顶空空，九死一生，十分快活！是快活而不是快乐，快乐只是一种心情，而快活包含着爽朗，这便是生活态度了。挺喜欢有一个媒体写子尤文章用的一个题目，《子尤，实践着常人无法企及的生命道德》。生命道德。道德已经超越了态度。子尤热爱生命，热爱生活，但对他来说，比生命、生活更重要的是人生的意义。有了意义，才可以前行。“生病以后，我渐渐认识到，人活着是为了感受人生，明白人生的意义，怎样活比活本身更重要。崔雅得到上帝的宠爱，在疾病中升华，活明白了，圆满地完成了人生的旅程，也就是提前完成任务。”，“此生的意义就是把该想的事儿想明白了，来或走，你都已经无所谓了，我基本就到这个境界了。”其实子尤给我的震撼远不只这些，纵使已经这么久了，子尤的文章我都读过，写子尤的文章我也读了绝大多数，但我依然捋不清头绪：子尤的思想该分几个方面？几个层次？我终于知道了，子尤在我心中，不是一门功课，不是一篇论文，子尤是个活生生的子尤，是充满在思想的各个角落的子尤。我无需想着理清所有的头绪，有感悟有感触有感动就体会就记录。我想这已足够。除了以上的文字记录的子尤的思考，子尤的生命道德生命态度，子尤还是个腹有诗书气自华的翩翩少年，是个浪漫的小诗人，是个善良、腼腆、敦厚、幽默、随和的中学生，是柳红妈妈懂事的好儿子，是个让人心疼的孩子。说了一千一万高深的东西，不要忘记，其实，他生命时只是个还不满14岁的孩子，离去时也只有16岁的花季青春。身体上的苦，他开开心心的接受了，“享受”了，快乐地没有让自己的思想、自己的精神受一点苦。子尤的文字、子尤的思想让自己得到了永生。可是正如朱春标所言，“只是从今往后，春夏秋冬，我们真的再也见不到你了。”子尤的独特魅力让我收获满满，可是捧着收获回头看，才发现，其实，子尤真的走了。写下了上面的那一小段，我本以为可以结束了这篇文章，可是我最最常用的表达方式还未曾用过。而且坦言，柳红阿姨带给我的远大于子尤带给我的震撼。或许因为都是女性吧，我更能体会到柳红阿姨的幸福、快乐、悲伤和曾经的绝望。因为柳红阿姨，我会那么的渴望成为母亲，我很希望可以去看上天赐予母亲母爱伟大的力量。柳红阿姨很漂亮，我曾经说过，是beautiful，不仅仅是pretty，她其实已经如子尤对妈妈所希望的高贵、端庄、井井有条、忙而不乱……，她也正在活子尤希望的样子。她是我视野所及范围内最美丽的女人。“——诸位，昨夜第一次梦见子尤，是他生

《画天》

命弥留之际，我还在千方百计地延长他的生命，想补救那一夜的仓促。再有的情景是他写给我的信，在白纸上，铅笔字，字间距很大，这是我常说他的毛病。我极力想记住信文，只记住这样八个字：我们‘天各一方，心系对方’……”“丧子之痛，痛不欲生。现在的我深深地体会了“孤独”。不是孤单，是孤独。孤单是形影，孤独是心灵。常想子尤，除了那些伤痛得不得了的情景，就是他的丰富和有意思，真是妙不可言之人。还是写不了字，再等等吧。”虽然无法体会，却都知晓这样的伤痛。要走出来。然而走出来不是忘记，不是把子尤搁在什么地方，是背着他拥着他抱着他，是“依然充满了我整个身体”，是“流着泪，向前走”。昨天见到柳红阿姨。我一进会场，阿姨便叫出了我的名字。阿姨很漂亮，但是明显瘦了，后来听她说，瘦了20多斤。不过阿姨的精神状态很好，这让大家都很放心。看来，子尤真的是让妈妈提升的人。柳红阿姨在和大家的交流中几次哽咽，然后笑笑继续。作为母亲，承受这样的痛楚，肯定是“随时随地都能流泪”，但她依然让我看到了什么是“流着泪，向前走”。我期待阿姨按照计划出子尤的书，也期待看到阿姨的经济学专著。附：我最喜欢的子尤的诗两个人的奇迹（节选）这是个开花的季节，我拥有幻想，纸笔，和你明天没有花开只留给我回忆和回忆。……朋友，你即将远走，可我还有无限的昨天，无限的记忆何时，我们会重逢何时，是归来的日期……只为这一刻！连天使也爱这美丽！记住这一切，记住那心之所向我们永远约定的地方我等待，在那崎岖的小路上，会有人再次相遇一个是我，一个是你。

1、《画天》的笔记-第1页

以前大略的看过几眼，现在身边有发生了一些事所以又买了一本新书想仔细的感受一下。

翻开封面看子尤的介绍，很天才的男孩，很坚强乐观的男孩，只是离开我们离开这个世界太快太仓促了，就是这份仓促可能才更显其中的价值吧。记得弟弟那时也在看子尤，07年初的时候，是书刚出版的时候，我十分感谢当时送他这本书的一个当时读高中的女孩，好像叫李倩，能这么快的发现这么好的一本书，并那么快的送到弟弟的手里，因为那时的弟弟也是和病魔抗争着，经过可怕的化疗过程缓解病情后手里拿着的一直是这本书。我知道他从中获得的信息比我多得多，感受的比我深得深，那份坚强与勇敢背后的内心的力量只有身在病床上才能真实的感觉到吧。很可惜我当初没有认真的看这本书，没有和弟弟很好的交流内心的想法，今天当我看到书的封面写到子尤于2006年10月22日告别了他所深深热爱的人世。他留给这个世界的最后一句话是：这个故事会怎样收场呢？是啊，这个故事会怎样收场呢，弟弟心里当时一定无数次的问这个问题，2007年10月12日，还差10天一年的日子，弟弟也走了，没有像子尤留下这么多思想或者心里的想法，但是的确也是走了，同样的与病魔抗争，同样的坚强乐观，同样的让活者这般的怀念。

五年时间，好久了，但是却刚刚意识到自己应该认真的感受一下子尤的世界，感受一下弟弟的世界，生活太忙碌只是借口，这次触动我的是身边发生着同样的事，风华正茂的女孩与病魔抗争着……

《画天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com