

# 《唐宋八大家（上中下册）》

## 图书基本信息

书名：《唐宋八大家（上中下册）》

13位ISBN编号：9787806639207

10位ISBN编号：7806639209

出版时间：2010-12

出版社：徐寒 中国书店出版社 (2010-12出版)

作者：徐寒

页数：1179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐宋八大家（上中下册）》

## 内容概要

《中华藏书百部·唐宋八大家(全新校勘珍藏版)(套装共3册)》收录了唐宋八大家（唐宋时期八大散文作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩）的精品散文，加以精心校勘整理，分别由作者简介、作品介绍、原著导读、精选原著四部分组成，有助于读者从宏观到微观来了解唐宋八大家。

# 《唐宋八大家（上中下册）》

## 书籍目录

一 韩愈篇 作者简介 作品介绍 精选原著（原人）（原鬼）（原道）（原性）（原毁）（行难）  
(对禹问) (读《仪礼》) (读《墨子》) (五箴五首) (并序) (游箴) (言箴) (行箴) (好恶箴) (知名箴) (讳辩) (讼风伯) (释言) (汴州东西水门记) (并序) (徐泗濠三州节度掌书记厅石记) (燕喜亭记) (画记) (河中府连理木颂) (赠张童子序) (送王含进士序) (爱直赠李君房别) (送齐喙下第序) (送许郢州序) (赠崔复州序) (送区册序) (送陈秀才彤序) (送温处士赴河阳军序) (送杨少尹序) (送王埙秀才序) (送高闲上人序) (应科目时与人书) (后廿九日复上书) (答崔立之书) (答张籍书) (重答张籍书) (与于襄阳书) (答窦秀才书) (答陈商书) (答刘秀才论史书) (与孟尚书书) (御史台上论天旱人饥状) (潮州刺史谢上表) (李元宾墓铭) (独孤申叔哀辞) (题哀辞后) (感二鸟赋) (杂说四首) (其一) (杂说四首) (其四) (读荀子) (获麟解) (师说) (进学解) (圬者王承福传) (伯夷颂) (子产不毁乡校颂) (张中丞传后叙) (蓝田县丞厅壁记) (新修滕王阁记) (争臣论) (送李愿归盘谷序) (送董邵南序) (荆潭唱和诗序) (送幽州李端公序) (送石处士序) (与孟东野书) (答尉迟生书) (上宰相书) (后十九日复上书) (答李翊书) (与陈给事书) (答元侍御书) (与鄂州柳中丞书) (又一首) (答刘正夫书) (送孟东野序) (祭田横墓文) (祭十二郎文) (曹成王碑) (平淮西碑) (柳子厚墓志铭) (毛颖传) (送穷文) (鳄鱼文) (论佛骨表) 二 柳宗元篇 作者简介 作品介绍 精选原著 (与杨京兆凭书) (与李翰林建书) (答刘禹锡《天论》书) (与吕道州温论《非国语》书) (与友人论为文书) (答元饶州论政理书) (答周君巢饵药久寿书) (报崔黯秀才论为文书) (送元十八山人南游序) (序棋) (李赤传) (全义县复北门记) (永州龙兴寺息壤记) (永州铁炉步志) (贞符) (辩《晏子春秋》) (晋问) (起废答) (天说) (蜡说) (乞巧文) (憎王孙文) (哀溺文) (并序) (瓶赋) (牛赋) (舜禹之事) (唐故特进南公睢阳庙碑) (唐故衡州刺史东平吕君诔) (献平淮夷雅表) (囚山赋) (封建论) (驳《复仇议》) (桐叶封弟辨) (愚溪对) (鵠说) (捕蛇者说) (谪龙说) (罴说) (观八骏图说) (段太尉逸事状) (设渔者对智伯) (宋清传) (种树郭橐驼传) (童区寄传) (梓人传) (蝜蝂传) (吊屈原文) (吊乐毅文) (骂尸虫文) (宥蝮蛇文) (诉螭文) (并序) (敌戒) (三戒) (并序) (临江之麋) (黔之驴) (永某氏之鼠) (鞭贾) (读韩愈所著毛颖传后题) (杨评事文集后序) (送宁国范明府诗序) (送薛存义之任序) (愚溪诗序) (法华寺西亭夜饮赋诗序) (送徐从事北游序) (永州崔中丞万石亭记) (钴鉧潭记) (钴鉧潭西小丘记) (小石潭记) (袁家渴记) (永州龙兴寺东丘记) (始得西山宴游记) (石渠记) (石涧记) (小石城山记) (寄许京兆孟容书) (与顾十郎书) (与韩愈论史官书) (答吴武陵论《非国语》书) (答韦中立论师道书) (大钱) ..... 三 欧阳修篇 四 苏洵篇 五 苏轼篇 六 苏辙篇 七 曾巩篇 八 王安石篇

# 《唐宋八大家（上中下册）》

## 章节摘录

版权页：《送李愿归舟谷序》使我们看到了唐代知识分子对待人生、仕途的不同态度，看到了唐代为何隐逸成风的一个侧面，也看到了韩愈由于仕途坎坷而在思想上产生的犹豫和动摇。这种情况，在他一年后写的《祭十二郎文》中再次表现出来了。全篇四百字有余，写作者的话仅七十余字，却用了三百多字记述李愿的一番言论。在“愿之言”三段中，作者浓墨重彩、全神贯注地描画了三种不同的人物形象，写出他们对人生和仕途的三种不同态度，并且运用对比衬托，突出了隐逸者思想行为的高尚。其实，李愿并非真有这番言论，而是作者运用虚托手法，借李愿的口，表达自己对人生和仕途的看法，这样构思，既赞扬了李愿的归隐，歌颂了他的高风亮节，又避免了溢美之嫌；既把当时那些得意和不得意的小人骂得痛快淋漓，又显得这些都是出自他人之口，“与己一些无涉。”同时，又通过这种丹青手笔，突出了李愿的“一团傲藐不平之概”，把他的归隐盘谷写成笑傲王侯，鄙视功名的高尚行为。韩文篇篇出奇，这是本文最奇特的地方。本文描写三种人，极力形容，各具情状，用词奇瑰而丰富，加以交错地使用骈、散句，因而造成一种浏亮顿挫而又富于辞采的格调，有六朝文的遗风。但细昧起来，它不只有六朝文的富丽，还有六朝文很少有的刚健。的确，韩愈确实吸收了骈文的一些优点，把它变为古文写作的艺术技巧，提高了他的散文的艺术性。过去许多人只注意韩愈“文起八代之衰”，殊不知他也是集八代之成的。蒋湘南说得好：“浅儒但震其起八代之衰，而不知其吸六朝之髓也。”（《与田叔子论古文第二书》，转引自孙昌武《唐代古文运动通论》第135页）没有对六朝以至初唐骈文的吸收，韩愈就写不出这样的散文精品。

# 《唐宋八大家（上中下册）》

## 编辑推荐

《中华藏书百部·唐宋八大家(全新校勘珍藏版)(套装共3册)》由徐寒主编，中国书店出版。作者将八大家精华之作辑录编译，详加校勘，希望能有助于读者管中窥豹，触类旁通，了解唐宋散文的价值，并从这笔宝贵的文化遗产中汲取滋养，或可作为繁荣今天散文创作的借鉴。

# 《唐宋八大家（上中下册）》

## 精彩短评

1、版本疑似（唐宋八大家散文·广选·新注·集评）的节选本。既没有版本选取说明，也没有选篇依据说明。没有注释、翻译，只有导读。导读有部分是（唐宋八大家散文·广选·新注·集评）里的题解，或稍有改动，其他则是按照中学教科书式的第一段……、第二段……来阐明，毫无意义。标价485（（唐宋八大家散文·广选·新注·集评）才标价280，估计是不出版了，各网站都是缺货）实际最多值85就不错了，用来装饰倒是挺合适的，硬壳套装。

# 《唐宋八大家（上中下册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)