

# 《牡丹亭》

## 图书基本信息

书名：《牡丹亭》

13位ISBN编号：9787538248265

10位ISBN编号：7538248269

出版时间：1997-3-1

出版社：辽宁教育出版社

作者：汤显祖

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《牡丹亭》

## 内容概要

汤显祖所作《牡丹亭》是明代重要戏曲作品，在中国文学史上占有一席之地。本著描绘的是少女杜丽娘在婢女的怂恿下，走出闺房，开始了反抗封建礼教、追寻个性解放爱情自由的历程，杜丽娘的反抗性超过了《西厢记》中的崔莺莺，为中国文学史上又一光辉的女性形象。优美雅致的语言，起伏跌宕的情节，直刺人心的精神力量，难怪本著会在历代倍受尊崇。

# 《牡丹亭》

## 作者简介

汤显祖（1550-1616），字义仍，号若士，又号海若、清运道人。明代杰出的剧作家、文学家，在中国和世界文学史上都有着重要地位，被誉为“东方的莎士比亚”。汤氏祖籍临川县云山乡，后迁居家山（今临川区）。汤显祖从小聪明好学，二十一岁时中举。由于不肯依附权贵，虽博学多才、“名布天壤”，到三十四岁才中进士。后历任太常博士、詹事府主簿、礼部祠祭司主事。明朝万历十九年（1591）他目睹当时官僚腐败愤而上《论辅臣科臣疏》，弹劾大学士申时行并抨击朝政，触怒了皇帝而被贬为徐闻典史，后调任浙江遂昌县知县，一任五年，政绩斐然，却因压制豪强，触怒权贵而招致上司的非议和地方势力的反对，终于万历二十六年（1598）愤而弃官归里，潜心于戏剧及诗词创作。在汤显祖多方面的成就中，以戏曲创作为最，其戏剧作品《紫钗记》、《南柯记》、《牡丹亭》和《邯郸记》合称《临川四梦》，其中《牡丹亭》是他的代表作。这些剧作不但为我国历代人民所喜爱，而且已传播到英、日、德、俄等很多国家，被视为世界戏剧艺术的珍品。此外，汤氏的专著《宜黄县戏神清源师庙记》也是我国戏曲史上论述戏剧表演的一篇重要文献。对导演学起了拓荒开路的作用。汤显祖同时还是一位杰出的诗人。其诗作有《玉茗堂全集》四卷、《红泉逸草》一卷、《问棘邮草》二卷。

# 《牡丹亭》

## 书籍目录

出版说明

作者题词

石林居士序

第一出 标目

第二出 言怀

第三出 训女

第四出 腐叹

第五出 延师

第六出 怅眺

第七出 闺塾

第八出 劝农

第九出 肃苑

第十出 惊梦

第十一出 慈戒

……

郑振铎《牡丹亭还魂记》跋

校勘记

# 《牡丹亭》

## 精彩短评

- 1、一本可以一个字一个字看的书。一个字的意思就已无穷。
- 2、《惊梦》、《寻梦》、《写真》、《仆贞》这几出不错。要更深入地品味这些戏剧，我还需要克服两点障碍：一是古文功底，二是小说及戏曲理论。
- 3、“情不知所起，一往而深。”眼熟的题目都是《红楼梦》里提到的那几个
- 4、男神的最爱。
- 5、201506喜欢
- 6、怪不得曾经是禁书

# 《牡丹亭》

## 精彩书评

1、生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。这是牡丹亭告诉我们的爱，也在告诉我们，有些爱，在现实中是寻觅不到的。保留这份期待和美好吧，去认真对待自己的恋人。不太喜欢大团圆结局，但是人都费那么大劲死而复生了，再不有情人终成眷属，汤显祖可能说服不了自己吧。

# 《牡丹亭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)