

# 《文学史系列教材华大博雅高校教材（上）》

## 图书基本信息

书名：《文学史系列教材华大博雅高校教材（上）》

13位ISBN编号：9787562247883

10位ISBN编号：7562247889

出版时间：2011-6

出版社：王庆生、王又平 华中师范大学出版社（2011-06出版）

作者：王庆生,王又平

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文学史系列教材华大博雅高校教材（上！）

## 内容概要

当代文学五十年酸甜苦辣，十七年文学的理想与辉煌，“文革”十年文学的萧条与凄凉，新时期文学的繁荣与多样，王庆生、王又平主编的《中国当代文学(上)第2版》一一作了描述。本书站在时代的高度，以客观冷静的态度，分源流，把脉络，道经验，析教训，乃史家之笔法；按章节编排，条分缕析，史论结合，纲举目张，是教材的写法。

## 书籍目录

### 绪言

#### 上卷 新中国文学

##### 第一章 文学概况和理论批评

- 一、第一次文代会的召开和文学新体制的建立
- 二、由政治运动和文艺批判造成的周期性震荡
- 三、理论批评的论争和文学创作的一体化走向

##### 第二章 小说(上)

- 一、小说创作概观
- 二、赵树理的小说
- 三、周立波的小说
- 四、孙犁的小说
- 五、柳青、浩然等的农村生活长篇小说
- 六、马烽、李準等的农村生活中短篇小说

##### 第三章 小说(下)

- 一、杜鹏程、梁斌、吴强、曲波等的革命战争小说
- 二、杨沫、欧阳山、罗广斌等的地下斗争小说
- 三、茹志鹃、王愿坚等的革命历史中短篇小说
- 四、“干预生活”的小说和婚恋题材小说
- 五、工业题材小说和周而复的<上海的早晨>
- 六、李劫人等的历史题材小说

##### 第四章 诗歌

- 一、诗歌创作概观
- 二、臧克家、田间等现代诗人的诗
- 三、李瑛、严阵等新中国诗人的诗
- 四、李季、闻捷等的叙事诗
- 五、郭小川、贺敬之等的政治抒情诗
- 六、新民歌运动和新诗发展道路论争
- 七、少数民族的诗歌和诗人

##### 第五章 散文

- 一、散文创作概观
- 二、冰心、吴伯箫等的散文
- 三、杨朔、刘白羽、秦牧等的散文
- 四、魏巍、菡子等的通讯报告
- 五、徐懋庸、邓拓等的杂文

##### 第六章 话剧

- 一、话剧创作概观
- 二、老舍的剧作
- 三、郭沫若、田汉、曹禺的历史剧
- 四、胡可、沈西蒙等的革命历史剧和现实生活剧

##### 第七章 “文化大革命”时期的文学

- 一、“文化大革命”对新中国文学的全盘否定和严重摧残
- 二、“样板戏”和“文革文学”的艺术规范
- 三、“文革”时期的主流创作和“朝霞”文学
- 四、“文革地下文学”和天安门诗歌运动

# 《文学史系列教材华大博雅高校教材（上！）

## 编辑推荐

当代文学五十年酸甜苦辣，十七年文学的理想与辉煌，“文革”十年文学的萧条与凄凉，新时期文学的繁荣与多样，王庆生、王又平主编的《中国当代文学(上)第2版》一一作了描述。本书站在时代的高度，以客观冷静的态度，分源流，把脉络，道经验，析教训，乃史家之笔法；按章节编排，条分缕析，史论结合，纲举目张，是教材的写法。

# 《文学史系列教材华大博雅高校教材（上！

## 精彩短评

- 1、这本书不如高教社的条理清晰
- 2、很不错的一本书。。找了好久才找到的。书还不错吧，就是书的颜色有点黄，相信亚马逊应该是正品吧
- 3、不喜欢这本书的排版，但内容可以
- 4、考研需要真心希望自己能考入华中师大八十八天 加油！
- 5、和自己想要的完全一样，很满意，应该是正品！
- 6、老师说这本书是她觉得最好的，个人也还觉得不错啦
- 7、很哈皮很好很实惠很不错的各种好

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)