

《沉默》

图书基本信息

书名：《沉默》

13位ISBN编号：9787227051589

10位ISBN编号：7227051587

出版时间：2012-5

出版社：宁夏人民出版社

作者：王延辉

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沉默》

内容概要

《沉默》是对回族优秀文明及其精神信仰之依赖与传承，也是对当下时代的某种浮躁之风的抵阻。《沉默》因为昨天的文化自觉，回族作家开始了对自我的审视与书写；因为今天这些作品的呈现，使我们对未来的回族文学充满更多的文化自信与美学期待。

《沉默》

作者简介

王延辉，回族，1956年生于山东淄博。1982年开始文学创作，在《十月》《上海文学》《青年文学》《民族文学》《山东文学》《小说月报》等发表小说、散文、评论百余万字，著有中短篇小说集《别停，别把音乐停下来》《中国神话》、长篇小说《哭泣的琵琶》、散文集《半生心事》等。曾获第四届全国少数民族文学“骏马奖”、第四届十月文学奖、第三届刘勰文艺评论奖等。曾获“山东省十佳文艺工作者”称号。鲁迅文学院第四届高研班结业。现任山东省文艺创作研究室主任。国家一级作家，中国作家协会会员。

书籍目录

小火龙——《天下回回》之一
出幼——《天下回回》之二
天伦之痛——《天下回回》之三
罪愆——《天下回回》之四
躁动的未来——《天下回回》之五
梦中辉煌——《天下回回》之六
来了，哥——《天下回回》之七
长夜守候——《天下回回》之八
黄沙黄土——《天下回回》之九
沉默——《天下回回》之十
少年记忆
演员
失声
意念
下雨了
心灵之约

章节摘录

小火龙 ——《天下回回》之一 平原上没有山，没有石头。有的只是土和土坡，土坡又叫高地处。这是一个不算太高的高地处。它的上面有一个牛栏、一个粪池、一个干草垛和一棵很高很老的树。孩子此刻就坐在这棵树的一根横枝上。他不停地悠荡着两条小腿，时而抬起手揉揉眼，挖挖鼻孔，然后又直瞪瞪地望着下面那条小路。小路穿过黑黝黝的土地和绿油油的麦苗，一直延伸到庄里。孩子在等老花，老花是队里唯一的一头母牛。本来不该再让老花下地了，它已经怀犊八个多月了。可队长说春耕太忙，大黄自己顶不住（大黄是队里唯一的一头公牛），硬是叫人把老花给牵走了。牵走就牵走吧，可咋能再拿它跟过去一样使唤呢？天都啥时候了，还不送回来。孩子想。他的两眼一直没有离开那条小路。太阳快要落山了。庄里的屋顶上已经升起了炊烟，在沉沉暮霭里，炊烟显得轻柔且遥远。有一会儿工夫，孩子的注意力被那炊烟给搅乱了。他想象着那屋顶下的饭桌（尽管只是几块钉起的木板）和饭桌上的热汤（尽管只是一锅开水加点棒子面和菜叶），身上骤然一阵发冷，肚子里也连着“咕噜”了好几声。他挪挪屁股坐得更牢稳些，又抽抽鼻子，咽下一口唾沫，然后深深地叹了一口气。那里没人想着我，孩子想。那里没人想着你这个没娘的孩子。他裹裹棉袄，初春的傍晚仍旧很冷。也许爷爷会想着我的，他又想。可是爷爷病了，正躺在床上。要是爷爷没病，他们也不敢牵走老花。孩子的心思又一下拉了回来。牛栏里传出几声哞哞的牛叫，那是大黄。这黄狗子，吃饱了还老是喜欢唱两口。孩子憋不住笑了笑，但即刻他便合拢了嘴。从下午到现在，老花还没吃一点东西哩。孩子又把眼光投向了小路。现在，太阳已经落下山了。暮色越来越沉，越来越浓。小路和田野以及村庄都变得模糊起来。孩子的肚子又“咕噜”了一声。他叹了一口气，翻身抓住横枝轻轻一跳，落到了地上。绽开的棉裤脚掉出一小团发黑的棉花，他随手捡起，又塞入那个破洞里，然后三蹦两蹦地走进了牛栏。牛栏共三间。过去老花大黄在左边一间，孩子和爷爷住中间，剩下右边那间放饲料和乱七八糟。去年秋天开始，老花的肚子越来越大，爷爷便把饲料和乱七八糟放到自己屋里，让老花住进了右间屋。这下，老花和大黄都住了单间。孩子走进中间屋子，从横梁上取下一个提篮和一个水罐。每天早上，他都要用这两样家什回家取来一天的干粮和汤。这当儿，他对着罐口咕嘟嘟喝干了中午留下的汤，抹抹嘴，长喘一口气，好像又想起了一些什么。他四下看看，急忙跑到草垛跟前拖出一只死老鼠放进了罐里。他要吓唬吓唬后娘。她总要亲自给他盛汤。她是怕我盛得太多。孩子把罐口盖好，皱着鼻子想象了一下后娘的狼狈样，然后用嘴叼上一块窝头，走到粪池跟前撒了一泡挺长的尿。他从来不把尿和屎丢在别处，这是跟爷爷学的。……

《沉默》

精彩短评

1、今天和作者交流，极谦逊有礼的人，文字和为人一样，深厚绵长。当然，小说和散文还是有一定的区别，叙述故事方面应避免将小说写成故事、写成散文。

《沉默》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com