

# 《犮昔》

## 图书基本信息

书名：《犮昔》

13位ISBN编号：9787506341615

10位ISBN编号：7506341611

出版时间：2007-11-1

出版社：作家出版社

作者：谢沛鸿

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《犧昔》

## 前言

春天有颜色 苍天留颜色 午夜梦醒，惊恐的我不愿再回到惨酷的梦境。披寒衣，戴寒月，黑洞的眼望黑洞的天。灵魂挣离了躯壳，一个时散时聚的形影，在海江山县的三维空间飘着荡着。不清不楚的七窍，从没有眸子的孔洞中射出两束不明不白的微光，在世纪时问河上游探照着。 灵魂惊栗了。凶猛燎天的林火，飞禽走兽四散逃亡。欢快高昂的砍伐号歌，留下漫山遍野的树桩。好壮观的树桩阵啊，是铺天盖地的圆砧板，为无数场豪华盛宴准备着。无所遁逃的华南虎在发出让灵魂畏缩的绝命哀嚎，声声回荡，长久不去。 时间河的洪流冲裹着颤抖的灵魂。河面上跳跃着受伤流血的中华白海豚，受惊的海洋天使正在逃窜。顾不得不幸的同伴了，它们静静地躺在人类的肉案上，被施予隆重的葬礼。屠夫大厨的菜刀游刃有余正在愉快地操作，双手上滴着鲜红色。飨者食客的筷子大快朵颐正在欣然地劝菜，唇齿间留有血腥香。 终于来到了时间河的开阔处，河水停止了暴躁，河岸上现出了几许烟柳。灵魂仍然忐忑不安。机器社会淘汰了几千年作为畜力的耕牛，人类在热衷地研究着实践着牛肉的各种吃法，食不厌精，脍不厌细，哲人古训被发挥到淋漓尽致。耕牛作为一个物种的存在，它的生物性和社会性都经过物竞天择被保留在其独有的遗传基因之中。最后一头耕牛被吃完了怎么办？这个黑皮弯角的家伙还有活路吗？ 由于节制动物脂肪和蛋白摄入的原因，我的手指瘦削如竹。用它们敲击键盘准确有声，沉重地记录下过去的荒唐故事。我说出这些故事，既是心灵在救赎，也是要告诫我们的后代子孙不要重涉那段荒诞的时间河。我不单单拿几个物种说事，事关自然界之内包括我们人类的所有物种的和谐生存。让时间河经过咆哮险滩，流入开阔汇入蓝色的大海吧。在海天融合之处，才是美妙和谐的大境界。 当第一抹晨曦照射在北京朝阳门立交桥上，我的小指敲下了故事的最后一个句号。轻释重负，灵魂稍安。推开窗户，春色满园。国家经济文化正在步入多彩的春天，春天正在奉献着自然的颜色，人们正在贪婪地忘情地享受着自然的慷慨。 然而，当我上班再次路经朝阳门立交桥时，我的灵魂又被不安所淹没。二环路上汽车堵塞于途，望南边，天空一片混浊。望北边，天空一片灰口。到办公室打开电脑，触目惊心的是东南沿海红潮汹涌，太湖蓝藻泛滥，洞庭鼠灾猖狂，湖北野猪成群下山，三峡珍稀植物面临灭绝，长江白鳍豚芳踪渺渺，长白山张家界野兽销声匿迹。人类片面追求短期经济效益而对自然界贪索无度，造成乾坤颠倒天地失衡。苍天啊，才是早春，就要顷刻晚春了吗？ 蓦然问，陕南跳出一只华南虎。理智上，我疑其无。感情上，我信其有。佛家有舍身饲虎的大智慧，不止于慈悲为怀，大化于天地和谐而万物生。如果真有这一只幸存孤独的华南虎，它一定很饥饿，因为它的生态食物链已经断绝，我愿舍去这百斤血肉让它苟延残喘。孤独的虎一定很彷徨，喧嚣的鼓噪已起，嘘，大家不要再骚扰啦，还它应有的宁静和尊严吧。 在春天里，我思索。人类追求的最高理想国是仁的国度。仁字，人旁，上下两横是天地。天地人和谐同住，才是最大的仁啊。为了实现理想国，小者，我们可以减少口腹之欲，大者，我们可以忘却征服自然的雄心。人类应该有自我节制调整的自觉。我呼吁天人合一的自然和谐世界。春天有颜色，苍天留颜色。 谢沛鸿 2007年10月29日

# 《犧昔》

## 内容概要

人类为进步付出了太大的代价，而且正在付出更大的代价。任何进步都要消耗自然资源。我们能不能少消耗一些自然资源呢？或者尽量消耗循环再生的可利用资源呢？我们能不能在一个和谐自然协调发展的世界里取得进步呢？应该是可以的。让我们像真正意义上的猎人那样去对待自然世界，在索取之前，先想到循环再生。让我们心中有莽莽野山。野山在，有将来。野山亡，天地茫茫。

# 《夕昔》

## 作者简介

谢沛鸿：

吾乃五十后文坛竞新秀 云毫蘸清水 以文来会友  
岁月富沉淀 乾坤逍遥游 我思故我在 与君同泛舟  
家乡夸粤南 凡境多灵山 先习外贸系 续攻英文科  
学成做外交 经历十二载 外派马来亚 出使多伦多  
中年转轨道 留洋大苹果 研究社会学 纵横世界说  
移民加拿大 生活开新河 始事IT业 金融得其所  
海归回北京 莢苒越五年 继续投资行 人生经验长  
闲情多逸致 信手写春秋 描我心所喜 画我心所伤  
放眼遍海内 文学声情茂 袅袅复涛涛 独树一帜高  
小说尚唯美 言辞建安风 行文盈大气 土朴我情钟  
英华文互彰 中外融贯通 胸怀理想国 神韵自然浓

# 《犖昔》

## 书籍目录

第一部 最后一只华南虎 第二部 射海猪 第三部 火铳绝响

## 章节摘录

凡村族内过门超过一年的新媳妇，如果肚子还没有大起来的话，就会听到村里人的闲言碎语啦。整个求仙许愿的过程既神圣又神秘，心诚则灵嘛。在人不知道鬼知道的时刻，新媳妇的男人会去伯公庙上香进供，收回时辰签。然后，在人不知道神知道的子夜相交之时，小媳妇会依约进入迷香袅袅的送子仙居。她一定要随身带一样东西，就是一个鸳鸯枕头套。小媳妇在喜床上躺下，自个褪去衣服，自个用鸳鸯枕套套上脑袋。迷香袅袅沁入肺腑，刹那时，春心荡漾，娇懒无力。不一会儿，送子大仙就会降临作法，行云播雨。一个时辰过后，迷香燃尽，送子大仙悄然隐去。小媳妇自个取下枕头套，自个穿回衣服，自个出了伯公庙，由藏在大榕树后的男人领回家。回家的路上，小媳妇一步三回头，和神仙相会，那种欢愉，那份喜悦，那份幸福，她永世难忘呀。和神仙相比，自家的老公还真是无用的男人呢。虽然没见得神仙面，她摸到撞到了神仙的子孙根，妈呀，有扫把柄那么长，像烧火棍那么硬那么热，搞起来快活得要死。小媳妇好想再会神仙。当然，老公是不会允许的啦。二世祖黄音远也早就定下严厉的族规。欲想神不知，除非己莫为。再会送子大仙的人，定会横遭天谴，短命暴死。而且，还会连累送子大仙违犯天条，被革下凡尘，贬入地狱。实际上，小媳妇也再没机会再会送子大仙啦。神仙灵验得很，每击必中。小媳妇很快就会有喜啦，就会闹着要吃酸梅姜醋啦，就要大肚子啦，就要生仔啦，就要喂奶啦，就要洗屎片啦，就要做煮饭婆啦，就要做好女人真女人啦。这一生中唯一的一次消魂，仅有的幸福时刻，就会被永远珍藏在她的心底，用以冲消漫漫的长夜里闺房之内难耐的寂寞。女人啊，毕竟有过一次。说起黄姓村族这送子大仙的入神之约呀，现代人千万不要认为，这是有伤风化的粗鄙乡俗。那送子仙居不是淫荡的温床呀。在没有生殖科技的年代，送子大仙下凡是十分必要的啦，这真正是上天玉帝的安排呀。据西洋古希腊神话记载，主神宙斯有时会化身为一阵金色的和风细雨，有时会化身为一只温柔壮健的小公牛，离开他在奥林匹克山的宝座降临人间，和草原上的牧女，和平民的姑娘，和王国的公主频频幽会。正是宙斯的雨露滋润了希腊大地，诞生了无数半人半神的后代英雄，为希腊征战海外，获得战利财富，赢得荣耀和花冠，流芳千古。

在中国广东省海江县竹浪村，黄姓村族的客家人没有那么浪漫啦。他们很实在，从中原播迁至此，需要开枝散叶，落地生根。乡俗人神之约能够使来自中原的支族繁衍生息，村中各房各支都能传宗接代，祖辈要抱孙、年轻夫妇渴望做父母，愿望都能得到满足啦。这入神之约保佑竹浪村黄姓人丁兴旺，就像伯公庙外由伯公祖黄五行亲手栽下的榕树，已经在南方大地牢牢稳稳地生了根，已经独木成林啦。

必须确定，这送子大仙只是竹浪村黄姓的神祇，只接受本村黄姓的香火，外村外姓的许愿是万万不灵的啦。这神仙的自律，从根本上保证了客家黄姓血统的纯正。还有那别出心裁的鸳鸯枕头套，让人不得不佩服二世祖黄音远的天才设计。有了这层界限，人神赴约，仍然天上人间啦。天上的甘雨，永远也搞不清自己滋润播种了哪一块田地。凡间的女子，也窥不破神仙的真面目。女人大肚子啦，生仔啦，只有夫妇俩才知道那是半神半人的后代。因此，坊间的闲言碎语也无从泛起，家庭的圆满和谐也能得以维持。

5 竹浪村开山立寨以来，村人有需要者，奉这条族规为铁律。然而，就在这一年，在人不知道神知道的时候，族规被打破，铁律荡然无存啦。在以往，女施主在迷香的作用下，一个时辰内能保持神志清醒，但全身酥软无力。神仙例行仙事耕耘播种，女施主或娇喘或低吟而已。这一次，送子大仙照例作法，但这一次的女施主着实与众不同。她把臂交颈，婉转逢迎。喜帐之内，华枝春满，莺燕声声。神仙第一次感到不是在例行仙事，第一次感到人间欢爱的愉悦。可惜时辰太短，迷香燃尽啦，他迟滞了一刻，第一次依依不舍，动了凡心。奈何空中闻天鸡，不得不驾云离去。

“大仙请莫走。”一声娇呼，止住了升腾的身形。大仙一个踉跄倒栽葱，跌下云端。他定睛一看，白地上鲜艳玫瑰盛开，疏落红梅点点。女施主已经勇敢地扯下了鸳鸯枕套啦。飞散的青丝黑瀑倾泻在雪白的枕头上，那里有一张凡间女子的俏脸蛋，一张大仙既熟悉又陌生的脸蛋。就是她，那个使他常常思凡冲动的女子，那个让他常常躲在云端后面偷看的可人儿。那桃花眼勾人乱神，那桃红腮引神入胜，那樱桃嘴微张，动神心扉，摄神魄，最动神心弦的还是嘴角的那一颗美人痣，大仙无数次偷窥，早已铭刻在心。神仙也是可怜物啊，也有凡心。每次当值作法，他工作的对象只是凡间女子的一段躯干，何尝见过如此鲜活完美的女体呀？此情此景，神仙也按捺不住啦。什么禁止发生第二次的族规，什么天打雷劈下地狱的天条，全被抛到九霄云外去啦。一颗凡心，一颗天心。两块云朵的碰撞，随后发生的是电闪雷鸣，暴风骤雨。……

# 《牙昔》

## 精彩短评

1、写的还好，人与自然，不过，感觉透着一点别扭，不好说是什么。

# 《犖昔》

## 精彩书评

1、《犖昔》的确是一本好书，我已经有幸读过，并亲耳听及作者的想法，为其“春天有颜色，苍天留颜色”的主张以及其执着的精神所感动。在此，也将这本书推荐给大家，相信大家读后会有很大的感触。

# 《犹昔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)