

《巨浪》

图书基本信息

书名：《巨浪》

13位ISBN编号：9787536064485

10位ISBN编号：7536064489

出版时间：2012-4

出版社：广东省出版集团，花城出版社

作者：黄运基

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《巨浪》

内容概要

从香港飞往美国旧金山的泛美航空班机上，在机舱的旅客群中，有两个中国妇女和一个男孩坐在机尾右边倒数第三排的座位上……

《巨浪》

作者简介

黄运基，中国广东省珠海市斗门区大濠涌乡人，1931年出生。1948年移民美国。长期从事新闻工作，曾任《东西报》中文版总编辑，《世界日报》编译，《华声报》总编辑。1972年创办《时代搬》，任社长兼总编辑。1995年2月创办《美华文化人报》美华文学双月刊，1998年6月改为《莱华文学》杂志，历任社长至2010年。1975年迄今，先后任旧金山市县及阿拉米达市县的官方翻译，专责翻译每年的选举资料《选民手册》。黄运基的主要著作有：长篇小说《异乡三部曲》第一部《奔流》、第二部《狂潮》（沈阳出版社），中短篇小说集《旧金山激情岁月》（珠海出版社），散文集《唐人街》（花城出版社），时评政论集《黄运基选集》四卷。

《巨浪》

书籍目录

序一序二：从落叶归根到落地生根巨浪一·二·三·四·五·六·七·八·九·十·十一·十二·十三·十四·十五·十六·十七·十八·十九·二十·二十一·二十二·二十三·二十四·二十五·二十六·二十七·二十八·二十九·三十·三十一·三十二·三十三·三十四·尾声评论壮阔的太平洋的巨浪——读黄运基《异乡曲》第三部《巨浪》奔流狂潮掀巨——喜读黄运基《异乡曲》之三《巨浪》在书中聆听时代前进的脚步声——系列小说《异乡曲》读后感

章节摘录

“她说叫黎浩然。”华人说。“我就是。”黎浩然说，“请你带我去见她，太感谢你了。”

当这位华人带黎浩然到前面一排座位时，他指着一个妇人说：“就是这位女士。”咏梅缓缓地站起身，目光呆滞地望着黎浩然。他不敢相信自己的眼睛，眼前的咏梅，竟像一个瘦削弱小的老太婆似的！怎么看她也不像当年打游击时被赞誉为胆大心细、轻盈敏捷的红鹰。“你就是浩然？”咏梅也认不出眼前浩然的模样，他的变化也很大，完全不像当年她的中学老师。他们没有太多的话。黎浩然帮她把一小车的行李推到停车场，放进车里，叫咏梅上车，系好安全带，就驾车开往旧金山唐人街。一路上两个人都默然不语。28年的分离，彼此都成了陌生人。黎浩然在琢磨到了他为咏梅租赁的住所后，该怎样跟她说离婚的事。咏梅也心事重重，她猜不透浩然在想什么，但她的内心深处涌现一种不祥的预感。黎浩然为咏梅租赁的公寓，一卧室、一客厅、一厨房、一浴室和厕所。咏梅把行李放在客厅后，环顾四周，家具简单，干净整齐有序，不像有人住过。便问黎浩然：“这些年就你一个人住在这里吗？”黎浩然不好意思地说：“不！我住在屋仑市。”他暂时不想跟她说这些年他与珠丽叶同居的事。“那以后我们就住在这里？”咏梅问。“咏梅，你先坐下，我们慢慢谈。”黎浩然拉着咏梅在沙发上坐下，说，“有些事情很难三言两语就说得清楚的，我们分别了28年，世道变化这么大，你和我总不能说什么也没有变吧？我让你来美国，目的只有一个，就是为了处理我们之间的一些事情。”咏梅默默地听着黎浩然的话，她开始有一种不安的感觉。她想，眼前的黎浩然，再也不是当年她所认识和深爱的黎浩然了，他一定已经另有他所爱的女人。“你早已经有家室了，是不是？”咏梅竭力保持冷静，淡淡地问。黎浩然对咏梅这冷漠的表情感到意外。她没有在他的面前哭哭啼啼。她显得像一个久经磨炼的战士，并且似乎早已猜到事情的真相。“我没有再婚，但跟一个女人同居。”黎浩然顺势坦言道。“你不想犯重婚罪，是不是？”咏梅一语道破了黎浩然20多年的心态。黎浩然不得不承认，时间改变了一切，也改变了他和咏梅的关系。这不是他或她的本意，而是两人都不可抗拒的现实。“咏梅，很对不起，你来到美国的第一天我就跟你谈这件不愉快的事。”黎浩然抱歉地说。“你想跟我离婚？”咏梅冷冷地问。“我……”黎浩然被咏梅这么一问，反倒不知该说什么才好了。“那你为什么不回国办离婚？”咏梅以咄咄逼人的语气说，“为什么偏要我来美国办这个事？”“国内这些年太不稳定了，”浩然辩解道，“我不想在中国变色的年代回去，太没意思了。”“变色？变什么色？”咏梅不满地责问。“走资呀，难道不是吗？”黎浩然振振有词地说。“这就奇怪了，你在美国这个头号资本主义国家生活了28年，不是过得很自在吗？你有什么资格说这种话？亏你说得出口！”咏梅反驳道，“再说，中国是姓社姓资，不是你我说了算，是由中国人民说了算。”……

《巨浪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com