

《唐诗入门》

图书基本信息

书名：《唐诗入门》

13位ISBN编号：9787807292579

10位ISBN编号：7807292571

出版时间：2008-12

出版社：凤凰出版社（原江苏古籍出版社）

作者：程章灿

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐诗入门》

前言

中国是诗的国度。中华民族是世界上最富有诗的感觉、诗的传统和诗的创作的民族。唐诗是中国诗歌的骄傲；唐诗是炎黄子孙的自豪；唐诗是华夏文化不会湮没的精华；唐诗是世界文学大观园中永不褪色的鲜花。谁能忘记我们那些天才而勤奋的祖先们，他们以自己的真诚、热情和敏感，向人们袒露了与大自然同样广袤的胸襟；他们以自己的才华和智慧，向世界展现了汉语言文字的丰富巧妙和独特魅力；他们以自己的艺术创造，构筑了一个意象的世界，一个心灵的世界，一个文化的世界，一个中国人的世界。在这个世界里，您可以看到长安宫殿巍峨耸立的雄姿；您可以听到盛唐时人爽朗豪迈的笑声；您可以跨越滔滔的江河、滚滚的黄沙，到遥远的塞外领略异域奇丽的风光；也可以随着骏马或者蹇驴，去追寻诗人踏访山水的足迹，去寻找他们为应试问边而风尘仆仆的身影。当然，您还可以由此深入沉浸到中国人的内心幽微之处，探寻其文化情感和民族灵魂；也可以从中总结传统文学的审美经验，重新沐浴古典诗歌艺术的灿烂光辉。唐诗中跳跃着中国文化的脉搏，唐诗中涌动着中国人的热血，千载以下，当我们诵读那些名章秀句，我们似乎破译了其中的文化密码，我们感受到的岂止是心弦的震撼！春意正浓时节，读着“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少”（孟浩然《春晓》）；雨夜独坐时分，读着“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”（李商隐《夜雨寄北》）；安居乐业之日，读着“烽火连三月，家书抵万金”（杜甫《春望》）……这时，难道您不觉得唐诗与您心心相印，而愈加珍重生活的美好和生命的宝贵吗？

《唐诗入门》

内容概要

《唐诗入门》主要内容：唐诗是中国诗歌的骄傲；唐诗是炎黄子孙的自豪；唐诗是华夏文化不会湮没的精华；唐诗是世界文学大观园中永不褪色的鲜花。在唐诗的世界里，您可以看到长安宫殿巍峨耸立的雄姿；您可以听到盛唐时人爽朗豪迈的笑声；也可以随着骏马或者蹇驴，去追寻诗人踏访山水的足迹，去寻找他们为应试问边而风尘仆仆的身影。当然，您还可以由此深入沉浸到中国人的内心幽微之处，探寻其文化情感和民族灵魂；也可以从中总结传统文学的审美经验，重新沐浴古典诗歌艺术的灿烂光辉。

《唐诗入门》

书籍目录

诗卷长留天地间——前言一、文质相炳焕，众星罗秋旻——唐诗的繁荣及其因缘二、别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师——唐诗的发展及其流变（一）云霞出海曙，梅柳渡江春——初唐诗（二）潮平两岸阔，风正一帆悬——盛唐诗（三）野火烧不尽，春风吹又生——中唐诗（四）夕阳无限好，只是近黄昏——晚唐诗三、平生千万篇，金薤垂琳琅——唐诗分类举例及其风格特征（一）物微意不浅，感动一沉吟——咏物与写怀（二）请君试问东流水，别意与之谁短长——离别与友谊（三）每逢佳节倍思亲，心有灵犀一点通——乡恋与爱情（四）独有宦游人，偏惊物候新——登临与游览（五）可怜闺里月，长在汉家营——闺怨与边思（六）近来时世轻先辈，好染髭须事后生——时事与感讽（七）人世几回伤往事，山形依旧枕寒流——咏史与怀古（八）玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来——宫怨与游仙（九）咫尺应须论万里，此时无声胜有声——题画与赏乐（十）独有凤凰池上客，阳春一曲和皆难——唱酬与应制（十一）怜渠直道当时语，不著心源傍古人——唐诗的风格特征四、诗到元和体变新，晚节渐于诗律细——唐诗的体裁与格律（一）古调虽自爱，今人多不弹——古风（二）清水出芙蓉，天然去雕饰——绝句（三）为人性僻耽佳句，语不惊人死不休——律诗（四）织锦虽云用旧机，抽梭起样更新奇——杂体五、不薄今人爱古人——唐诗的研究与欣赏（一）清词丽句必为邻——唐诗研究史一瞥（二）每寻诗卷似情亲——唐诗的阅读与欣赏后记

章节摘录

一、文质相炳焕，众星罗秋昊——唐诗的繁荣及其因缘 群才属休明，乘运共跃鳞。 文质相炳焕，众星罗秋昊。 ——李白《古风》之一 当我们巡视漫漫三百年的唐代诗史，我们不能不为它的兴盛繁荣而惊叹，而感动——它多么像那繁星满天的夜空！ 在这辽远的星空里，我们发现了无数颗耀眼的星斗，它们灿烂的光辉曾经照亮过灰黯的历史洞穴，曾经温暖过多少颗冷寂的心。王勃、陈子昂、王维、孟浩然、高适、岑参、王昌龄、李白、杜甫、白居易、韩愈、李商隐、温庭筠……，他们是这三百年诗史的杰出代表，他们背后屹立着两千三百多人留下的大约五万首诗篇——《全唐诗》，记录三百年的心潮起伏与悲欢离合的心灵文献。 我们幸福地沐浴着这不灭的星光。一缕缕星光，就是一篇篇脍炙人口的佳制，就是一首首流传千古的杰作，就是一句句铭心刻骨的记忆：“海内存知己，天涯若比邻。”（王勃《送杜少府之任蜀川》）那是多么珍重的友谊。“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”（陈子昂《登幽州台歌》）那是多么苍茫的喟叹。“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君莫惜一杯酒，西出阳关无故人。”（王维《送元二使安西》）那是多么深情的劝慰……在这三百多年间，无论五绝、七绝、五律、七律，还是杂言歌行、古体诗，在各种体裁以及各类题材领域中，都雨后春笋般地涌现了难以计数的优秀作品。

《唐诗入门》

精彩短评

- 1、对诗词鉴赏有用
- 2、程老师少作。
- 3、聆听大师
- 4、重点突出，无论从题材还是体裁，所举诗例作为评点鉴赏，总能让人举一反三，有触类旁通之感，这是一本非常好的唐诗入门书啊，看得太迟了，在社会主义阶段不得不补资本主义的课了。程章灿先生的旧作新版，仍魅力无穷。
- 5、第二次买，收藏了。系统的介绍了唐诗，赞美的多。
- 6、.....
- 7、程的著作必读啊，通俗的也是
- 8、老师推荐的，还好吧
- 9、给孩子买的，有帮助，推荐大家购买！！很不错
- 10、初看似乎是入门读物，细看点评精当，仿佛是评点而用散文连缀在一起。第三章唐诗分类举例及其风格特征以题材论诗，最有启发，可由举一反三，触类旁通。又本章与第二章以时间线索叙述相辅相成，一为横，一为纵。第四章介绍体裁、格律，则由内容而形式，第五章介绍研究、欣赏情况，可见章节安排也很用心。美中不足的是前言多用排比句，真近于央视解说词。书作于1991年，补记作于2008年，末云：“面对‘少作’，一句句看下来，也仿佛面对一个个旧我，似曾相识之余，当然也免不了几番感喟。”则文笔愈加醇厚有味了。
- 11、高中生必读
- 12、程老师很喜欢写这种通俗读物来练笔.....
- 13、高中读物

《唐诗入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com