

《辛弃疾的那些词》

图书基本信息

书名：《辛弃疾的那些词》

13位ISBN编号：9787561760208

10位ISBN编号：7561760205

出版时间：2008-6

出版社：华东师范大学出版社

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《辛弃疾的那些词》

内容概要

《辛弃疾的那些词》收录了辛弃疾的一些富有代表性的词作，并对作品进行了注释，给出了译文。这首先表现在他的《鹧鸪天》(有客慨然谈功名)、《破陈子》(为陈同甫赋壮语以寄)等词中，他不断重复对北方的怀念，对抗金战斗的回忆。另外，在《贺新郎》(陈同甫自东阳来过年)、《摸鱼儿》(淳熙己亥)等词中，他用"剩水残山"、"斜阳正在断肠处"等词句讽刺苟安残喘的南宋小朝廷，表达他对偏安一角不思北上的不满。胸怀壮志无处可用，表现在词里就是难以掩饰的不平之情。他擅长的怀古之作中《水龙吟》(登建康赏心亭)、《水龙吟》(过南剑双溪楼)，面对如画江山和英雄人物，在豪情壮志被激发的同时，他也大发英雄无用武之地的感慨。理想与现实的激烈冲突，为他的词构成悲壮的基调。

《辛弃疾的那些词》

书籍目录

贺新郎贺新郎（同父见和，再用韵答之。）贺新郎（用前韵送杜叔高）贺新郎（别茂嘉十二弟）贺新郎念奴娇（书东流村壁）念奴娇（登健康赏心亭）念奴娇（赋雨岩效朱希真体。）沁园春（带湖新居将成）沁园春（灵山齐庵赋时筑偃湖未成。）沁园春（将止酒，戒酒杯使勿近。）水调歌头（舟次扬州和人韵）水调歌头（鸥盟）水调歌头（汤朝美司谏见和，用韵为谢。）水调歌头（壬子三山被召陈端仁给事饮钱席上作。）满江红（建康史帅致道席上赋）满江红满江红（江行，和杨济翁韵。）满江红满江红（题冷泉亭）满江红（饯郑衡州厚卿席上再赋）木兰花慢（滁州送范悴）木兰花慢水龙吟（登健康赏心亭）水龙吟（甲辰岁寿韩南涧尚书）水龙吟（过南剑双溪楼）摸鱼儿（更能消几番风雨）山鬼谣摸鱼儿（观潮上叶丞相）喜迁莺（谢赵晋臣敷文赋芙蓉词见寿，用韵为谢。）声声慢（滁州旅次登奠基枕楼作和李清宇韵。）汉宫春（立春）汉宫春（会稽蓬莱阁观雨）汉宫春（会稽秋风亭怀古）最高楼（吾拟乞归，犬子以田产未置止我，此骂之。）祝英台近（晓春）千年调一剪梅破阵子（为陈同甫赋壮语以寄之）临江仙蝶恋花（送祐之弟）蝶恋花（戊申元日立春席间作）鹧鸪天（代人赋）鹧鸪天（代人赋）鹧鸪天鹧鸪天（鹅湖归，病起作。）鹧鸪天（游鹅湖醉书酒家壁。）鹧鸪天（有客慨然谈功名，因追忆少年时事，戏作。）鹧鸪天玉楼春西江月（遣兴）清平乐（博山道中即事）清平乐（检校山园，书所见。）菩萨蛮（金陵赏心亭为叶丞相赋）菩萨蛮（书江西造口壁）丑奴儿（书博山道中壁）

《辛弃疾的那些词》

章节摘录

贺新郎 陈同父自东阳来过余，留十日。与之同游鹅湖，且会朱晦庵于紫溪，不至，飘然东归。既别之明日，余意中殊恋恋，复欲追路，至鹭鸶林，则雪深泥滑，不得前矣。独饮方村，怅然久之，颇恨挽留之不遂也。夜半投宿吴氏泉湖四望楼，闻邻笛悲甚，为赋《乳燕飞》以见意。又五日，同父书来索词，心所同然者如此，可发千里一笑。把酒长亭说。看渊明、风流酷似，卧龙诸葛。何处飞来林间鹊，蹙踏松梢残雪。要破帽多添华发。剩水残山无态度，被疏梅、料理成风月。两三雁，也萧瑟。佳人重约还轻别。怅清江、天寒不渡，水深冰合。路断车轮生四角，此地行人销骨。问谁使、君来愁绝？铸就而今相思错，料当初、费尽人间铁。长夜笛，莫吹裂。 【赏析】 1188年的冬天，声气相应的好友陈同甫自浙江东阳远道来访，相聚十日，同游鹅湖。后相约朱熹于紫溪，朱熹没有来，于是同甫飘然返回东阳。次日我的心中郁郁寡欢，似少了些什么，提不起精神，就想追上同甫，再叙友情。出门向北，一直跟到鹭鸶林，雪深泥滑，不大好走，只见几多马蹄印曲曲折折没人林中。于是就在附近一座村庄的长亭上独自饮酒，怅然若失，心中甚是悔恨没有把他挽留下来。坐在这小山村的长亭之上，手中拿着酒杯，清澈的酒，入唇即化，一股热流沁人心脾。眼见长亭，观林中积雪，冰清玉洁，遂想起东晋的陶渊明，闲卧山村，安贫乐道，煮酒话桑麻，躬耕以自资。还有三国时候蜀国的宰相卧龙先生诸葛亮，年轻未遇刘备之前也是高卧无忧，闲云野鹤一般，后来遇到明主英豪刘备，才展一代风流，立下了丰功伟业。

《辛弃疾的那些词》

精彩短评

1、觉得不如想象的好，觉得应该更深入些更好。

《辛弃疾的那些词》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com