

《中国古诗话创作论》

图书基本信息

书名：《中国古诗话创作论》

13位ISBN编号：9787546115627

10位ISBN编号：7546115620

出版时间：2010-11

出版社：黄山书社

作者：张一平

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古诗话创作论》

内容概要

《中国古诗话创作论》内容简介：诗之篇中段中联中句中诸法变化莫测，然又浑然无迹或以数句为一句或分章以为篇或平行而突立别峰，或激起而新意凸现或中断而有意回环，或承接而暗喻冷指所有的这一切唯有心者能识。

《中国古诗话创作论》

书籍目录

引论第一章 诗歌立意 第一节 古诗话之立言不苟作(上) 第二节 古诗话之立言不苟作(下) 第三节 古诗话与诗言志之辨别 第四节 古诗话对诗歌立意的批评第二章 诗歌创作准备 第一节 古诗话辨析诗歌创作模拟之功用 第二节 古诗话对诗歌创作构思的反思 第三节 古诗话所论述的诗人兴会 第四节 古诗话对诗歌创作妙悟的审视第三章 诗法(上) 第一节 古诗话诗法的辩证思考 第二节 古诗话对诗歌用典手法的探求 第三节 古诗话对诗歌用韵手法的思辨 第四节 古诗话对诗歌对仗手法的辨析第四章 诗法(下) 第一节 古诗话对诗歌声律的论争 第二节 古诗话对诗歌题目的分辨 第三节 古诗话对诗歌篇章的论辩第五章 诗歌体裁 第一节 古诗话对古体诗创作之探讨 第二节 古诗话对乐府创作之探究 第三节 古诗话对律诗创作要求之辨析 第四节 古诗话对绝句创作要求之思考第六章 诗歌锤炼 第一节 古诗话对诗歌锤炼之论析 第二节 古诗话对诗歌炼字之批评 第三节 古诗话对诗歌苦吟的审思参考书目后记

《中国古诗话创作论》

精彩短评

1、书买回来后我大致看了一下，发觉书中的内容与我所期想的差很远，我以为会是一本记载古诗话的一些创作文论的书，想不到是一本类似于学术论文型的，简单地说，这本书就是作者在看了古诗话文论之后写成的一本学术论文集，如果想要简单了解古诗话创作的过程的话可以，但是如果想要了解更多古文论的知识的话，建议不要选择这本书。还有书的质量很好，纸质好，挺有重量的，排版也行，就是书的内容不喜欢。

《中国古诗话创作论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com