

《诗品》

图书基本信息

书名：《诗品》

13位ISBN编号：9787532548019

10位ISBN编号：7532548015

出版时间：2007-9

出版社：上海古籍

作者：(南朝梁)钟嵘;古直笺

页数：103

译者：导读/整理集评 曹旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗品》

内容概要

本书为我社“大学经典”丛书之一种，选用近人古直笺注本为底本，由《诗品》研究专家曹旭先生整理，并附以导读和集评。古直笺之考订辨别或妙解阐发等有诸多精义，刊行后大受好评，其疏漏失误之处则由整理者在导读或按语中加以辨明。出于补正，书末附录整理者之《诗品》校正本，这是八十年来几代研究者校勘成果的总汇，供读者在阅读和征引时加以利用。

导读

发凡

诗品序

诗品卷上

诗品卷中

诗品卷下

附一：《南史·钟嵘传》

附二：《诗品》校正本

《诗品》

书籍目录

导读发凡诗品序诗品卷上诗品卷中诗品卷下附一：《南史·钟嵘传》附二：《诗品》校正本

《诗品》

- 35、书很好，很实用。有利于学习。
- 36、这个版本很好，明快易读。
- 37、薄薄的一本，携带很方便，对我们专业课古代文学史的学习很有帮助
- 38、不讀詩品，怎知魏晉風流，讀了就不得不愛上
- 39、不错，真心不错，值得购买，物美价廉
- 40、这样的追源溯流本身也比较有新意了，为了记住这个我还花了很大一张关系图。然而没考。真个版本真的不好。
- 41、诗论的经典
- 42、应该看值得看
- 43、很好的书，书的质量相当不错，看着很舒服！
- 44、帮同学买的，中文系的许多人都看
- 45、字字玑珠，品评到位，只是把魏武放入下品，不敢苟同。
- 46、挺薄的，不过有注解，还行吧。
- 47、在学中文的角度来说，《诗品》值得一看，而这本书有曹旭的导读，个人觉得即使不是学中文的人也比较容易看得进去！
- 48、《诗品》是我国古代第一部诗论专著，南朝梁钟嵘撰。《隋书·经籍志》：“《诗评》三卷，钟嵘撰。或曰《诗品》。”唐宋时期还是两个名称并行。明清以后，《诗品》一名流行。《诗品》的写作时间，根据有关材料推断，大约是在梁武帝天监元年(502)至十二年(513)间。很值得一看
- 49、注释非常严谨，堪称典范。作为一个爱看文学批评的伪文学爱好者，主要是想看看对于那些自己喜欢的诗人是怎样的评价，如“曹公古直，甚有悲凉之句”。
- 50、在日本读的iBooks电子版，只有正文（本来是来旅行，但被日本人地铁上读书的现象感染了，晚上也开始阅读了）。
- 51、以赋比兴三义为作诗三法，以四候与人际交感为自然诗兴，而不偏废辞采，惟嫌恶拘律隶典。于齐梁诗风或一矫焉。清末章学诚谓其深从六艺溯源流，良有以也。其思深而虑远，得完整之诗学体系，并各种品评手法，或以为百代诗话之组，实后代杂谈闲话式之诗话所不可及也。
- 52、好啊。。。。。
- 53、传统文化，博大精深，值得收藏！
- 54、作为诗歌学习，诗品是必不可少的。书随很薄，但内容俱全，价格也很合适！
- 55、很经典的著作
- 56、理解能力有限，还是觉得曹旭导读的部分更出彩，滋味说大概会成为未解之谜吧[摊手]
- 57、反映了当时的文艺批评审美取向。词约见深，备逞强一家之言。
- 58、把陶诗列入中品，曹诗列为下品更凸显仲伟见解之独到啊，毕竟每个人观点不一样世界才有点意思。
- 59、纸张的质量颜色都挺喜欢，但不是竖排繁体有些遗憾。
- 60、这本书很不错，对诗的理解大有帮助！
- 61、比文心雕龙好出几条街好吗！天知道为什么非得选文心雕龙开精读课，还骈文骈文，看一半还没见着句号就困了。。。
- 62、还不错，书的第一部分对整个书有一个系统的介绍，然后后面有正文。只可惜没有注释，买之前不知道。不过还好旁边有空白的地方可以用来做笔记。整体还是很实惠的！
- 63、看着挺舒服
- 64、书是不错的~非常薄，留白多，适合激励每天读一些，然后各种补充笔记~
- 65、这本书很好的，怎么就是没有人看呢，我推荐一下。
- 66、性价比之选,值得购买
- 67、很棒很棒
- 68、看到某幾人被黑的我笑了www
- 69、边边角角的评论写满一本书，真是亵渎诗品啊！
更可笑的是，最后整理了一下诗品全文，竟然称最新的学术成果，真是亵渎学术啊！
就是沽名钓誉的一本书，拿那诗品做自己的论文啦，混职称晋级啦.....
- 70、书质量好，快递给力。

《诗品》

- 71、居然只有一个人看过？
- 72、喜欢对谢灵运的评价：若人学多博才，寓目辄书，内无乏思，外无遗物，其繁复，且哉！而曰陶潜时：文体省静，殆无长语。笃意真古，辞兴婉惬。每观其文，想其人德。世叹其质直，至俗“欢言酌春酒”、“日暮天无云”，风华清靡，岂直为田家语耶？古今隐逸诗人之宗也。
- 73、内容还没看，但是很喜欢书的装帧设计。封皮简洁大方，朴雅。内里排版空白较多，也是我喜欢的风格。
- 74、孙过庭诗品
- 75、虽然作者对于诗人的评定分类值得商榷，但总体无疑是值得后人借鉴和参考的。
- 76、纸张很好，有些薄，读起来很舒服
- 77、有点意思，虽不太认同某些评价。
- 78、第三次读才觉得真好看！钟嵘的性格真是跟莎士比亚一样神秘得不得了~
- 79、呵呵，都来买吧
- 80、质量可以，就是字小空白多，纸张有些浪费了。
- 81、导论中，姓曹的狂人拈出的几种批评方法，还是颇实在的。注释显出了注者是下了功夫的，那又怎样？潘浅陆深。老于掌故。
- 82、这本书很薄，是简体的，可以当工具书来用
- 83、精绝文字太多
- 84、还没看，应该是好书一本。
- 85、大多数的魏晋南北朝文学史，都不如一本注本漂亮的《诗品》、《文心》来得畅快。
- 86、和文赋、文心雕龙不一样，其实我一直读不出诗品本身的厉害和独到之处。
- 87、深刻、经典、作为文学方向研究不可或缺的著作读本。
- 88、内容怎么样 还好吧 但是出版社不对啊
- 89、上中下三篇序俱佳，评价中肯，言辞朗朗。
- 90、诗品 诗品
- 91、能评却不能写，各有所长。
- 92、没得说，作者参考前人评价，并有个人思考，书很好
- 93、还没看 挺好的
- 94、还是无法读懂中国传统的文学批评语言。注解的帮助其实不大。
- 95、还没读，但中文系的学生应该读一下的~
- 96、经典再现，品古诗必学
- 97、葛朗先生的描述不过瘾，拿到真书研究研究
- 98、钟嵘的《诗品》把陶渊明、鲍照、谢朓等人放在中品，把曹操放在下品，最为后世非议，不过钟嵘说过自己作品还不是定制，有待变裁，加上他对陶渊明和鲍照的评价都很高，所以有变为上品的可能。胡适说过《诗品》没有收录《孔雀东南飞》，是不懂欣赏通俗文学，古直辩驳说当时诗和乐是分开的，同时代的《文心雕龙》也是把诗和乐府分开，钟嵘只论诗不论乐府，所以不录《孔雀东南飞》；另外曹操的著名诗歌都是四言的，而《诗品》是只论五言诗歌，所以曹操排在下品也不是没有理由的。虽然有着作者个人学识与偏爱的要素在内，使得作品带有一定的偏颇，不过白璧微瑕，是无伤大雅的。“百代诗话之祖”，名至实归。
- 99、有点囫囵吞枣
- 100、内容还可以，就是有点薄

《诗品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com