

《雄浑飘逸大唐诗》

图书基本信息

书名：《雄浑飘逸大唐诗》

13位ISBN编号：9787212034597

10位ISBN编号：7212034592

出版时间：2009-1

出版社：安徽人民出版社

作者：张晓云

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雄浑飘逸大唐诗》

内容概要

《雄浑飘逸大唐诗》主要内容:古代的各种诗体到了唐代都逐步趋于成熟和定型,有五古七古、五律七律、五绝七绝、五排七排,还有四言、六言和各种杂言诗。每一种诗体都积累了一定的创作经验,形成了自身的规律,诗坛上出现了擅长某一种或兼擅几种诗体的诗人。唐诗的风格多种多样,不仅有时代的风格和流派风格,还有非常鲜明的个人风格——个人风格是诗人个性的体现。唐代的大诗人几乎个个都有突出的个性,因而他们的诗也各具特色:“诗仙”李白、“诗圣”杜甫、“诗佛”王维、“诗鬼”李贺从后人为他们取的这些有趣的外号来看,唐诗就不是千人一面、万部一腔的。

《雄浑飘逸大唐诗》

书籍目录

昨夜星光灿烂（代序）一 初唐四杰的悲剧二 少年咏叹调——《春江花月夜》三 “盛唐之音”的第一声号角四 隐逸诗人孟浩然五 如歌如画王维诗六 雄奇瑰丽的边塞诗七 少年精神属李白八 穷愁潦倒成“海圣”九 萧瑟秋风起中唐十 奇崛险怪韩退之十一 郊寒岛瘦俱苦吟十二 “诗鬼”李贺传奇十三 风流薄幸元才子十四 妇孺皆知白居易十五 不屈不挠刘禹锡十六 迁客眼里水与山十七 俊逸潇洒杜牧之十八 缠绵悱恻李商隐

章节摘录

一 初唐四杰的悲剧 杨炯 裴行俭说杨炯话不多，那只是相对其他三人而言，其实杨炯也“狂”得很，经常出言不逊。他十一岁就被作为“神童”推荐当了校书郎。因为自恃有才，便不大看得起别人，尤其看不起官场上那些无才无德而身居高位的人。他给那些人取了个外号叫“麒麟楮”。人家问他是什么意思，他说：“你看那些舞麒麟的，不就是画一张麒麟皮蒙在驴身上吗？揭了这张皮，驴还是驴，哪里是什么麒麟？”因为他所攻击的不是个别人，几乎所有的朝士在他眼中都是“麒麟楮”，这一来得罪的人就太多了，上上下下几乎没有一个说他好话的，难怪他官至县令就升不上去了。

“四杰”当中，杨炯的文学成就最低。他的诗数量少，但有一首《从军行》写得很有气势：
烽火照西京，心中自不平。牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫长，胜作一书生。

初唐诗坛流行着一种软绵绵的诗风——这是从南朝传下来的，“四杰”都在自己的创作中努力摆脱这种诗风的影响，无论在内容还是形式上都有所开拓和创新。杨炯的这首《从军行》就显示了一种刚健的风格，“宁为百夫长，胜作一书生”——我们几乎可以看得见这个年轻诗人的飒爽英姿。

杨炯当官以严酷著称，名声很不好，但是人们却承认他文章写得好。“王杨卢骆”这一座次是就这四个人的骈体文的高下而排的——骈体文是初唐的流行文体。据说杨炯对这一顺序很不以为然，他说自己“愧在卢前，耻居王后”，也就是说他认为自己的文章不如卢照邻，但比王勃要强。

卢照邻比杨炯大十几岁，王勃与杨炯年龄相仿。中国人一般尊敬长者，而对同辈则往往不大服气，因此我们也不知道杨炯的这自我评价是否客观。……

《雄浑飘逸大唐诗》

编辑推荐

《雄浑飘逸大唐诗》适用于文学专业人员。

《雄浑飘逸大唐诗》

精彩短评

- 1、以故事写诗人，我喜欢的简单方式。
- 2、这是语文老师推荐买的，买完后很满意。里面对人物的评论和介绍也不错，不像其他类的书写的很呆板，它写的语言通俗易懂，配合雄浑飘逸的大唐诗，让人置身于诗人那个跌宕起伏风流潇洒的年代。真不愧于此书的名字！
- 3、作者比诗人还有意思 一本正经地讲着那些诗人们的八卦

《雄浑飘逸大唐诗》

精彩书评

1、唐代，是一个不一样的时代，正如张爱玲所言：“唐代是一个橙红色的时代。”在那个自由豪放的时代里，文艺百花齐放，诗歌发展登峰造极。《雄浑飘逸大唐诗》描写了从初唐至晚唐的诗作大家，文学史上习惯将唐诗分为“初、盛、中、晚”四个时期，在这本书里，可以看到从初唐四杰“王勃、卢照邻、杨炯、骆宾王”到晚唐的李商隐的诗人生活历程以及趣事诗作等，不单有“如诗如画的王维诗”，还有“穷困潦倒成诗圣的杜甫诗”以及“郊寒岛瘦俱苦吟的孟郊诗”。盛唐四十年是唐诗最繁荣的时期，在这一时期里，政治开明、经济繁荣、社会财富迅速增长交通发达，国力强盛，文化发展也达到了高峰。盛唐之音洋溢着一种少年精神，以李白为代表，正如李白所言：“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。”而到了晚期时，唐朝政治混乱，经济衰竭，四方藩镇不听从中央号令，相互攻击；社会风气上，人们经历了安史之乱后，身心疲惫。在这些情况下使得诗风也有所改变，这个时期的两个大家“小李杜”用他们的生命写下了唐诗最后的华章，意境悲凉绝望。这本书上所选取的大诗作家，皆是心中怀有对朝政对人民的向往与热爱，在我看来，一个心胸广博，可以容得下他人、可以容得下万事、可以容得下世界的人，终将会为世界留下美好，我想这就是人的价值。

《雄浑飘逸大唐诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com