

《玉山璞稿》

图书基本信息

书名：《玉山璞稿》

13位ISBN编号：9787101063028

10位ISBN编号：7101063020

出版时间：2008-11

出版社：中华书局

作者：[元]顾瑛著,杨镰整理

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玉山璞稿》

内容概要

《玉山璞稿》，是顾瑛诗辑本。包括两部分内容：《玉山璞稿》二卷与《顾瑛诗存》。辑存顾瑛诗共六二三首。是顾瑛诗的第一个整理本。

《玉山璞稿》

作者简介

顾瑛（1310—1369），又名德辉、阿瑛，字仲瑛，别号金粟道人，江苏省昆山人。顾瑛年逾四十，筑园林名玉山佳处（即玉山草堂）。从至正八年到十年，先后落成二十六个景点，广招文人墨客，择地、择时饮酒赋诗。在长达三十年间，顾瑛几乎与同时期在吴中活动的文人都有交往，曾与他唱和的，多达百人以上。其中有本地文人，有流寓、游学、仕宦、路经吴中的南北人士，也有蒙古人、色目人。出入玉山草堂者，除了释、道，还有也里可温（家世有基督教背景）与答失蛮（家世有伊斯兰教背景）。

《玉山璞稿》

书籍目录

顾瑛与玉山雅集凡例玉山璞稿 玉山璞稿卷上 春暮有怀琦龙门兼呈于匡庐袁子英春草池绿波亭上作 董孟起参政领水军副都万户开水军府事二月二十三日以瑛佐治军务留海上索诗口占奉呈 张仲举待制以京中海上口号十绝附郊九成见寄瑛以吴下时事复韵答之 官余粮 三月二十三日侍董大参巡海早发路漕 是夜回宿海口舟中董参命赋口号 题琴川赵宝甫恭甫瑞莲图 题深山萧寺图 题宋徽庙画设色仙山楼观图顾瑛诗文辑存 顾瑛诗文辑存卷一 顾瑛诗文辑存卷二 顾瑛诗文辑存卷三 顾瑛诗文辑存卷四 顾瑛诗文辑存卷五 顾瑛诗文辑存卷六 顾瑛诗文辑存卷七

《玉山璞稿》

精彩短评

- 1、玉山草堂雅集绝对是罕有的盛会
- 2、刚到手 貌似不错 可收藏
- 3、闲来阅读，书是竖排版左翻式的，读起来很有感觉~
- 4、很少读那个阶段的诗，由顾瑛入手，看看如何？
- 5、是那时文学的精品
- 6、经典文化，珍贵版本。
- 7、顾瑛的平生行事是宋元明清中国世界里“江南文雅”的典型，因此其人其事值得倍加吟味。本书即是资料之一。
- 8、不久前在古籍书店买到特价的《草堂雅集（上）（中）（下）》，知道相应配套的还有《玉山名胜集（上）（下）》和《玉山璞稿》，双休日再去但只买到《玉山名胜集（上）（下）》，估计《玉山璞稿》买完了。现在看到这本书就毫不犹豫地买啦。
- 9、作者不是很了解，只是看了介绍，还有名社出版，拿到货后还是不错的
- 10、比较喜欢古诗 最近在看这方面的书 觉得非常好
- 11、生活于元末乱世的一代奇人顾瑛，“一生只做了一件事：那就是主持玉山雅集，成为玉山雅集的东道主、首席诗人。”
可能受其父亲顾伯寿的影响，顾瑛本人亦不屑仕进，自三十岁起便摈弃旧习，折节读书，礼贤下士，并购买古书名画及古器物，以品题鉴赏为能事。倾其巨额财帛，建设规模宏大的“玉山草堂”（又叫玉山佳处），招揽文人墨客，饮酒赋诗。元末战乱数十年，玉山雅集成为昆山与吴中的文化品牌、诗人认同的处所、诗坛存在的标志。也“正是玉山雅集，使顾瑛之名留在元诗史、元代文化史与江苏地方文献的显著位置上。”
一介布衣而富甲天下，广筑豪宅，广纳宾朋，饮酒赋诗，而成为诗坛盟主，这不能不是一个奇迹，这里面似乎存在一个不为人知的秘密。研究者认为：“崑山世族顾氏，是宋元之际较早面向南洋的、新型的航海世家。”
《玉山璞稿》是顾瑛诗的别集，中华书局出版，繁体竖排。有校记，但无注释。这是目前我们所能了解顾瑛这一隐士奇人的珍贵资料。
- 12、作者是元代诗坛的东道主，研究元诗，不可不读《玉山璞稿》！
- 13、昆山诗人顾瑛~
- 14、元诗的别集，极有价值，送递也快。

《玉山璞稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com