

《婉约词赏读》

图书基本信息

书名：《婉约词赏读》

13位ISBN编号：9787802225398

10位ISBN编号：7802225396

出版时间：2008年4月

出版社：中国华侨出版社

作者：赵亚丽,苏占兵

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

词又名曲子词，是一种和乐歌唱的文体。词的流行，与音乐的流行和都市民众休闲需要相关。唐代以后，经济快速发展，娱乐场所普遍出现，赏曲听歌已渐渐成为都市居民的一种休闲方式。于是为乐曲配的歌词便成了应时之需。有宋一代，由于雅俗共赏，长于抒情，又极具音乐魅力，词很快就传遍南北，风行天下。叶梦得《避暑录话》载：“尝见一西夏归朝官云‘凡有井水饮处，即能歌柳（永）词’。”足见其流传之广。

婉约词的正式提出，始于明朝张，他在《诗余图谱》中说：“词体大略有‘一体婉约，一体豪放。婉约者欲其词调蕴藉，豪放者欲其气象恢宏’。”何为婉约？婉，即委婉柔丽之意。约，即精炼清简之意。张惠言评温庭筠词“深美闳约”，此四字可视为婉约词文艺学上的定诂。

言情，是婉约词的传统题材，也是其主要特点。“情有文不能达，诗不能道者，而独于长短句中可以委婉形容之。”（查礼《铜鼓书堂词话》）它以情动人，道尽人间悲欢离合、喜怒哀乐。“以美取胜”是婉约词的又一特点。它在语言的创造、音韵的推敲、技法的讲究、形式的安排、情致的把握等方面，无不殚精竭虑、穷极工巧。词的艺术表现力总体上说是优于诗歌的。比如从词调的结构与组成上，它有起调、过拍、换头、领字等，句式参差，体现了多样统一的错综美。词的语言自然而近情，不尚典故，易于接受。如李煜的“春花秋月何时了，往事知多少……恰似一江春水向东流。”（《虞美人》）真是称心而发的至情文字。李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚……这次第、怎一个愁字了得。”（《声声慢》）一连用十四个叠字写悲郁惆怅之情，可谓古今无二的创格名篇。

婉约词有着巨大的艺术魅力，它是传统文化中的无尽宝藏。宋翔凤在《香草词》序中说：“凡情与事委折抑塞，于五、七字诗不能尽见者，词能长短以陈之，抑扬以究之……期敛散越之意，约以婉转之言。出之靡尽而留其有余。庶几掉臂忧患之中，游鞅尘埃之外。”指出词不仅有优于诗的表现力，还能怡悦心志，涵养天和。

古人玩词，今人赏词，最终离不了审美品鉴。历代佳作，备受前人关注，品鉴文字实多，今人面对诸多名篇，欲求其精髓，借以指点迷津，便为捷径。

本书收录自唐以来近60位词人的婉约词150余首，可说是从万首词中精心挑选，从古至今，千年一脉，婉约词派之发展脉络，略见于此。为便于阅读，每首词均作了较系统的赏析。限于水平，讹误在所难免，欢迎大家批评指正。

《婉约词赏读》

作者简介

赵亚丽，女，山东鄄城人，曲阜师范大学中国古代史专业硕士，高校教师。多年来致力于中国古代史及古典文学研究，与他人合作编著有《唐宋名家诗词赏读》丛书。先后在各类刊物发表诗词研究论文多篇。

苏占兵，男，山东人，山东师范大学文学硕士，高校教师。偏好中国古典文学，对唐诗、宋词颇有研究。

《婉约词赏读》

书籍目录

韩翃 章台柳（章台柳）柳氏 杨柳枝（杨柳枝）刘禹锡 忆江南（春去也） 潇湘神（斑竹枝）白居易 花非花（花非花） 忆江南二首 长相思（汴水流）皇甫松 采莲子二首 温庭筠 菩萨蛮（小山重叠金明灭） 菩萨蛮（水精帘里颇黎枕） 更漏子（玉炉香） 梦江南（千万恨） 梦江南（梳洗罢）韦庄 浣溪沙（夜夜相思更漏残） 菩萨蛮（人人尽说江南好） 菩萨蛮（洛阳城里春光好） 荷叶杯（记得那年花下） 思帝乡（春日游） 女冠子（昨夜夜半）李珣 河传（去去）欧阳炯 南乡子（岸远沙平）冯延巳 鹊踏枝（谁道闲情抛弃久） 鹊踏枝（几日行云何处去） 采桑子（花前失却游春侣） 谒金门（风乍起） 南乡子（细雨湿流光）李璟 摊破浣溪沙（手卷真珠上玉钩） 摊破浣溪沙（菡萏香销翠叶残）李煜 虞美人（春花秋月何时了） 相见欢（无言独上西楼） 望江南（多少恨） 清平乐（别来春半） 浪淘沙（往事只堪哀） 浪淘沙（帘外雨潺潺）顾夘 诉衷情（永夜抛人何处去）张泌 浣溪沙（晚逐香车入凤城）敦煌曲子词 菩萨蛮（枕前发尽千般愿） 杨柳枝（春去春来春复春）寇准 江南春（波渺渺）钱惟演 木兰花（城上风光莺语乱）林逋 长相思（吴山青）范仲淹 苏幕遮（碧云天） 御街行（纷纷坠叶飘香砌）柳永 雨霖铃（寒蝉凄切） 蝶恋花（伫倚危楼风细细） 定风波（自春来） 昼夜乐（洞房记得初相遇）张先 天仙子（水调数声持酒听） 青门引（乍暖还轻冷）晏殊 浣溪沙（一曲新词酒一杯） 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） 清平乐（金风细细） 踏莎行（细草愁烟） 破阵子（燕子来时新社） 玉楼春（绿杨芳草长亭路）宋祁 玉楼春（东城渐觉风光好）欧阳修 采桑子（群芳过后西湖好） 踏莎行（候馆梅残） 生查子（去年元夜时） 蝶恋花（庭院深深深几许） 浪淘沙（把酒祝东风） 浣溪沙（青杏园林煮酒香）王观 卜算子（水是眼波横）司马光 西江月（宝髻松松挽就） 阮郎归（渔舟容易入春山）晏几道 临江仙（梦后楼台高锁） 蝶恋花（梦入江南烟水路） 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） 鹧鸪天（小令尊前见玉箫） 清平乐（留人不住）苏轼 水龙吟（似花还似非花） 贺新郎（乳燕飞华屋） 蝶恋花（花褪残红青杏小） 浣溪沙（簌簌衣巾落枣花） 浣溪沙（软草平莎过雨新）李之仪 卜算子（我住长江头） 踏莎行（一别芳容）黄庭坚 清平乐（春归何处）秦观 望海潮（梅英疏淡） 八六子（倚危亭） 满庭芳（山抹微云） 鹊桥仙（纤云弄巧） 千秋岁（水边沙外） 踏莎行（雾失楼台） 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）贺铸 芳心苦（杨柳回塘） 青玉案（凌波不过横塘路）周邦彦 瑞龙吟（章台路） 满庭芳（风老莺雏） 苏幕遮（燎沉香） 六丑（正单衣试酒） 兰陵王（柳阴直）谢逸 蝶恋花（豆蔻梢头春色浅） 江神子（杏花村馆酒旗风）叶梦得贺新郎（睡起流莺语） 司马 黄金缕（妾本钱塘江上住）惠洪 青玉案（绿槐烟柳长亭路）李清照 凤凰台上忆吹箫（香冷金猊） 一剪梅（红藕香残玉簟秋） 醉花阴（薄雾浓云愁永昼） 念奴娇（萧条庭院） 声声慢（寻寻觅觅）吕本中 采桑子（恨君不似江楼月）康与之 长相思（南高峰）朱淑真 清平乐（恼烟撩露） 谒金门（春已半）陆游 钗头凤（红酥手） 卜算子（驿外断桥边）辛弃疾 摸鱼儿（更能消几番风雨） 祝英台近（宝钗分） 清平乐（茅檐低小） 鹧鸪天（陌上柔桑破嫩芽） 丑奴儿（少年不识愁滋味）姜夔 扬州慢（淮左名都） 念奴娇（闹红一舸） 踏莎行（燕燕轻盈） 鹧鸪天（肥水东流无尽期） 庆宫春（双桨莼波）吴文英 宴清都（绣幄鸳鸯柱） 渡江云（羞红鬢浅恨） 夜合花（柳暝河桥）王沂孙 眉妩（渐新痕悬柳） 齐天乐（一襟余恨宫魂断）史达祖 双双燕（过春社了） 喜迁莺（月波凝滴） 三姝媚（烟光摇缥瓦）张炎 南浦（波暖绿粼粼）元好问 摸鱼儿（问世间） 摸鱼儿（问莲根）刘基 眼儿媚（萋萋芳草小楼西）王世贞 忆江南（歌起处）柳如是 金明池（有恨寒潮）朱彝尊 高阳台（桥影流虹） 桂殿秋（思往事）纳兰性德 江城子（湿云全压数峰低） 蝶恋花（辛苦最怜天上月） 金缕曲（此恨何时已） 临江仙（飞絮飞花何处是）龚自珍 如梦令（紫黯红愁无绪）文廷式 蝶恋花（袅袅茶烟心绪乱） 蝶恋花（九十韶光如梦里）朱孝臧 长亭怨慢（尽消尽）况周颐 浣溪沙（惜起残红泪满衣）王国维 蝶恋花（昨夜梦中多少恨） 蝶恋花（阅尽天涯离别苦）

章节摘录

插图:

《婉约词赏读》

编辑推荐

《婉约词赏读》婉约词有着巨大的艺术魅力，它是传统文化中的无尽宝藏。春花秋月何时了，往事知多少。碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。当时明月在，曾照彩云归。凝恨对残辉，忆君君不知。记得那年花下，深夜，初识谢娘时。流水落花春去也，天上人间。君泪盈，妾泪盈。罗带同心结未成，江边潮已平。细看来，不是杨花，点点是，离人泪。

精彩短评

1、喜欢婉约词、

这个也算个人看词的评论吧。

2、宋词 婉约派 最美的词句

3、婉约词很多都很值得品味

4、本书收录自唐以来近60位词人的婉约词150余首，可说是从万首词中精心挑选，从古至今，千年一脉，婉约词派之发展脉络，略见于此。

5、现在这本是粉色的

6、搜录了众多的名家婉约词 很喜欢

7、婉约派的代表作家作品，非常好，建议购买学习。

8、收到书的封面与‘当当网’上的不一致，网上的书封面更漂亮些。不过书的内容还不错，本书收录自唐至民国59位词人的154首婉约词，可以说是精中选精，有作者小传、原文、注释和赏析，方便阅读。唐诗宋词是中华文化之两朵奇葩，婉约词亦为奇葩中之精粹。本书赏析不空泛，繁简得当，还选有一些不太为人知的词人和词目，15万言值得收藏和细细赏析。

9、与另一本《豪放词》一起买的，希望能帮助孩子感受中国古典诗词的魅力

10、最爱婉约词了！！买了之后大爱啊！虽然还没开始看。。

11、这本书和另外一本豪放词赏读可以配套，这样可以全方位感受中国古典诗词的完整魅力

12、了解女性心理的好途径。

13、收到的书的封面和图片上的不一样，与是一样的，颜色是粉色的，看封皮就感觉到书内容的柔美。每一首词都有作者的介绍、注释、赏析，仿佛回到了作者写词的那个年代、那个场景中。是一本可以放松心灵的好书。

14、发过来的是粉色的一本，但也是婉约词，还可以

15、词是中国文化中一朵奇葩，或婉约或豪放，婉约词中情意婉转，个中滋味自己体会

16、婉约词，凄楚动人之作，包装好，值得一读。

17、偶尔看一下，收集的都是最有名的词，值得一买

18、其实只想要字面解释，书中注释太过复杂。

19、婉约词愈久弥新

20、我一拿回来就略微读了几页。首先有的朋友说纸质不好，印刷出错我的这本书没出现以上问题，其次，诗歌的赏析很详尽，还有诗人的介绍等，写的不错，要求不太高的朋友是可以接受的，值得一提的是，书的封面真的不是这个，而是有些粉红白相间的，不过重要的是书的内容，总共有336页，提及的诗词很全面，还有一些我从未听说过的诗人，里面的词都是经典的婉约---愁绪万千。看多点诗词不仅可以了解更多的故事还可以陶冶性情，看到一个未曾涉足的世界。

21、一直对诗词赏析的书爱不释手，其实大多数都差不多，不同的只是版本和编排，这本封面是明黄色，很好看，所以很喜欢

22、闺怨诗

23、其实我只是想要字面翻译。。。更深层次的，每个人理解都不同吧！

24、苏珊·米勒是享誉全球的美国著名星座专家、畅销书作家、专栏作家、网络作家和实业家。1995年，苏珊·米勒推出“星相地带”网（Astrology Zone），每月页面浏览量达到1700万。由于预测非常准确，她受到了来自全世界范围的赞誉，成为美国政要及巨星御用星座分析师，被誉为全球最准的预言家。现为时代华纳的签约作者。担任《纽约时报》每日星座专栏的作家。并定期为美国、香港、日本的杂志撰写星座专栏，作品被翻译成中文、土耳其语、西班牙语、日语等多种语言。苏珊·米勒在全球拥有6亿粉丝，在中国至少有50万苏珊迷。她被亲切地称为“美国神婆”、“苏珊大妈”、“三妈”。作品也被ATS星译社、苏珊米勒中文网、豆瓣网等网站的网友翻译成中文，在华语论坛被大量转载。

目录

鸣谢：衷心感谢你们的支持!

作者序：我是怎样成为一名占星师的

第一章 星相学指南：了解人，预测事的真实学问

第一节 星相学的历史：命运的指南针

1. 星相学的起源：预测个人的一生
2. 古典星相学：黄道十二宫的预测能量
3. 现代星相学：由神秘学变成真正的知识

第二节 星相学基础：快速上手

1. 揭开星相学神秘面纱：是迷信还是科学？
2. 星座的守护星：两颗守护星决定你的一切
3. 生命之轮：为什么是“12”？
4. 预测的秘诀：每个人都有一个独一无二的星盘
5. 星相学与南北半球：找到自己的相对星座，完美互补
6. 太阳和上升星座：为什么相同星座的人会有不同的性格？
7. 相对与相邻星座：与有些人默契，有些人对冲，答案就在这里

显示全部信息

媒体评论

温柔耐心的星座大妈,反正我一直都信,她说的不是星座,而是生活!!是人生!!——星座小王子

占星女王苏珊米勒终于登陆中文图书界，这对喜爱星座的人们是一件绝对的盛事。这本书用最通俗的语言讲述了最复杂的星座奥秘，让每个人都能在最短的时间内成为一个你朋友圈中的“星座小达人”。

——除魔小黑猫

石头占卜创始人

著名运势“猫石对话”作者

它是解读你生命轨迹的密码；它让你真正的认识自己和他人；当你打开这本，也就打开了你灵魂的轮回，参透那一张张轮回图画的同时让你找到今生的使命。

——海百合

塔罗牌灵气能量疗愈师

我们一直亲切地称她为苏珊大妈，或者苏三，也就人称她为“美国神婆”，不论哪一种称呼，都包含着大家对苏珊米勒的信任和爱戴。

——苏珊米勒中文网站长 大刘

4年前，听说有个“美国神婆”叫Susan Miller，她的星运详细又奇准，4年后，终于可以在中国买到她的书了。

——snowmay

“网易女人”主编

在线试读部分章节

我是如何成为一个预言者

小时候，每当夜里睡不着，我都会爬到客厅去看是否有谁也像我一样。无一例外，我会发现妈妈蜷在沙发里阅读星相书籍，或者研究着星盘。在这样的凌晨时分，爸爸睡得正香，但是我的妈妈——两个孩子的母亲，正在全神贯注地利用这难得的空闲时间来做自己喜欢的事情。星相学并不是妈妈唯一的爱好，她和爸爸每天都会详读三份报纸，她也有很多朋友，同时还帮爸爸一起经营着一家特色杂货铺。但是妈妈仍深深地为星相学着迷，她会利用所有可能的机会去学习星相学。她用她那富有洞察力的思维去弄清为什么星相学总是那么灵验，她的学识也让她创造性地去预测命运。无论是在生活中还是在星相学上，我那莫名其妙先天残疾的左腿都是妈妈最大的挑战。

妈妈不许我对任何人提起她的爱好和星相知识，她说这是我们的秘密，永远不能对外人说起。在那样的新时代里，大家都不相信星相学，她更不想听到新老朋友抨击她所喜欢的星相学。她始终这样说：“我所预知的周期始终都是好的，苏珊。我可以帮助你跟随宇宙的潮流，千万不要试图逆流而上。”

我还记得小时候在餐厅与妈妈一起共进午餐的情景。她总是带着围裙坐在我身边，非常乐于有我的陪伴。她最常跟我谈论的话题就是双子座。这使我们在一起的时候很有趣。我可以享受我的金枪鱼三明治，而她则会不时说起她的星相学。妈妈说，我可以一边咀嚼食物一边摇晃双腿，同时用我的大眼睛看着她讲星相。今天，她笑着告诉我：“以前总是我在对你讲，而你却很少发言。我一直以为你都没有在听我说话。但是我亲爱的苏西，现在我知道了，你从没有错过我说过的任何一个字。”

妈

- 25、婉约。纸质一般哦，装帧没有想像中的完美。不过内容还是很不错的。
- 26、一下子买了两本风格不同的词书，好好欣赏了
- 27、中学老师东平西凑出来的东西
- 28、婉约一派缠绵悱恻，令人难以想象
- 29、很喜欢婉约风的词.....
- 30、每篇赏析都让我更深的赏读词句
- 31、很喜欢。书中收录的词都很经典，赏析的也很透彻
- 32、婉约词
- 33、婉约派的东东一直是我喜欢的风格，最喜欢纳兰的词了，美极了。
- 34、婉约词很美，收录的很好
- 35、更好地了解了古典文学
- 36、价钱实在，是我喜欢的，有空时读上一两首，感受婉约词中的意境美，值。
- 37、两本词书一起买，值得拥有慢慢看。
- 38、选词非常到位，解读也很好懂，不是科班出身，就看这个
- 39、词是汉语言中的最美最精练文字，超喜欢。
- 40、一般吧，不过诗词主要还是需要自己理解。。总结的挺详细的，婉约词人朝代跨度很大。
- 41、婉约与豪放，鱼与熊掌的关系，我却兼得，赚翻了
- 42、唯有婉约，中国历史才荡气回肠
- 43、我仔细地看了一首词，之前也看过别人的解说，大同小异。总之收录的词挺多的，内容很好。自己很喜欢。
- 44、很全，很多喜欢的词在这儿都找得到
- 45、这里既有温庭筠的珠光宝气，也有李清照的离愁别绪。是一本值得你去细细品味的书籍。在这个浮华的世界，当你心灵被世俗的尘埃遮盖了他原有的光芒时，去品读婉约词把！她们会彻底的洗涤你的心灵，挣脱人情世故的羁绊，荡涤烦恼忧郁的浮尘。
- 46、诗词收录得当是优点之一，点评和诗词赏析更是一大亮点，读起来不用再另查资料了。
- 47、前阵子迷恋诗词而买的。
- 48、还蛮厚的 很多词 蛮好看
- 49、婉约词很有意境，好书，我很喜欢的哦
- 50、封面设计的就比较婉约，纸张一般但影响阅读。内容还不错，每首词的赏析还是比较到位的，收录了大多数名家的代表作。
- 51、本书收录自唐以来近60位词人的婉约词150余首，可说是从万首词中精心挑选，从古至今，千年一脉，婉约词派之发展脉络，略见于此。为便于阅读，每首词均作了较系统的赏析。限于水平，讹误在所难免，欢迎大家批评指正。词，尤其是宋词，一直是青年读者和古典诗词爱好者的至爱。无论苏轼鼓铁板高歌，还是歌女弹琵琶低诉，所唱之词皆委婉动人。流传至今，曲调遗失，只留长短韵句。古今选本不断，在各版本滥觞之时，作者精选出此书。这套书的主要特点便是，选词精良，不仅选取了常规的代表作品，也挖掘出不少深藏古籍的佳作，使之有别于其他版本。本书的第二个特点是，作者是真正爱词的学者，故书中的赏读皆发自肺腑本心之言，而非泛泛空谈。只此两点，便可使本书脱颖而出。配以雅致装帧，佐以适中定价和优惠折扣，更能保证本书的市场份额。
- 52、婉约词，真的很适合我们这个时代的人去读。
- 53、书到手。正是我要的那种风格。有词。有赏析。
- 54、里面的词大部分是耳熟能详的词，读起来让兴趣十足，有足够的兴趣读下去，页面质量不错，封面很漂亮。
- 55、不同于豪放派的婉约词

《婉约词赏读》

- 56、喜欢婉约词，另外还买了本柳永的。
- 57、竟然是再版的书，应该是好书，当当3.9折购入，还是可以的
- 58、很美的词曲解读，比安意如的好了多少。
- 59、旅途中很适合阅读的词书。
- 60、基本关于词的书，拿来读读，会受用的
- 61、现在读词的人很少了吧
- 62、一页书，轻轻读，人婉约，词婉约
- 63、婉约派，喜欢
- 64、书很好看，里面的诗词我都很喜欢。而且这本书实在是便宜，在悠闲的时候读一读，也是一件美事，而且不可否认，中国古代文学真的很能触动人心。
- 65、正好和豪放词凑一对
- 66、选的词很好，赏析比较一般，只能当做理解的引导
- 67、这本书我是本着提高我的诗词鉴赏能力买的，书到后对纸张、包装等都很满意，里面的内容也很细致，很到位，起码对于我这个高中生来说深度很够。
- 68、所选的词很多，解析也还不错
- 69、检索
- 70、缓慢的节奏中 读出那个年代的婉约 真好
- 71、淡黄色封面，带来淡淡的忧伤！委婉绝妙的词，真真是绝无古人，后无来者！当今浮躁的社会，横流的物欲，谁还有心，在这低潜的吟唱？我们需要这种心灵的抚慰，更需要这种绝美的淡雅的共鸣！值得拥有，值得经常翻阅！
- 72、每天这么读一首，背诵一首，人也有些多愁善感了，但这些词真的很美。
- 73、匆匆看了一遍，没记住几句诗词
- 74、词很好，评论也很好
- 75、诗词歌赋 喜欢啊
- 76、冲着排版和装帧买的，选取的词很有代表性，做扫盲类的挺好的。但其中的赏析感觉还是缺点什么，说不上精准的析读，而要说是自我感悟的话又欠缺点感染力。
- 77、先给儿子买了一本豪放词，感觉很不错，又买了这本，想当不错，物超所值！
- 78、与豪放词赏读购成一套，很不错
- 79、不错，挺全面的。
- 80、读着还不错。不少词以前不知道的事情这次学习了。
- 81、好词，建议中学生多读读！
- 82、词慢慢欣赏只是实物的封面不是图片上的 有点诧异
- 83、收集的每一首词都堪称上乘 细腻温婉 非常棒
- 84、喜欢婉约派的诗词，还有赏读
- 85、集合了很多婉约诗词，很好看
- 86、很好的书，对婉约派的词分析的很好
- 87、这本书和《豪放词赏读》应该是相映成辉的，因为买了那本，觉得不错，所以才买了这本，所以很喜欢，印刷、纸张质量都不错，价格也合理，喜欢词的朋友可以买这本书，每首词下面的解释也不错，很值得一读的一本书！！
- 88、很喜欢婉约词的忧伤
- 89、可以细细读最美的诗词！
- 90、书中的注释，就象一名语文老师让在你面前讲课一般，娓娓道来！明明都是爱情诗，点评起来却如凌驾在爱之上，更伟大更精辟
- 91、喜欢看诗词，这本书把诗词编排的很好，容易看，感觉很不错。
- 92、受以前的同桌影响在航站楼买的。。。貌似
- 93、里面不仅仅有宋词，还有别的朝代的词，赏析的很不错。至于书的封面。。。温暖，印刷，纸的质量也很好~
- 94、一本赏析悦目的好词书
- 95、词选得不错

《婉约词赏读》

- 96、如果词再多一点就更好了。
- 97、现在的小资太OUT了，比婉约差远了
- 98、我很喜欢这本婉约词
- 99、这本书收录了60多位词人约150余首词，从粗略来看，这本词的选编选词精良，既有常规的代表作品，又新挖掘了一些佳作，给人一种清新的感觉。
- 100、注释过简，析赏丰实。两宋外婉约词收入太少了，不过性价比可以。
- 101、一直很喜欢古典诗词，对于古老文化近乎痴迷，可惜现在太多“生活”了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com