

《宋词三百首全解》

图书基本信息

书名：《宋词三百首全解》

13位ISBN编号：9787309063714

10位ISBN编号：7309063716

出版时间：2008-11

出版社：复旦大学出版社

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋词三百首全解》

前言

20世纪末，台北建安出版社出版了一套由赵昌平、李梦生二先生主编的《三百首系列丛书》十种，均以《新译》为书名，本书即其中的一种。书出版发行后，颇受宝岛内学者、教授们的关注，有从海峡彼岸特地打来电话，与我讨论宋词版本文字异同等问题的。我想，此书倘有机会在大陆修订出版，当更能满足广大诗词爱好者的需要。现在，这一愿望得以实现，我自然感到十分欣喜。本书的台北版“前言”中，我已把诸如词的兴起、名称、体裁特点、与诗的区别，其发展演变过程、名家流派，以及对自号上疆村民的朱祖谋（孝臧）其人。

《宋词三百首全解》

内容概要

《宋词三百首全解》出版发行后，颇受宝岛内学者、教授们的关注，有从海峡彼岸特地打来电话，与我讨论宋词版本文字异同等问题的。我想，《宋词三百首全解》倘有机会在大陆修订出版，当更能满足广大诗词爱好者的需要。现在，这一愿望得以实现，我自然感到十分欣喜。

《宋词三百首全解》

书籍目录

大陆版前言 台北版前言 徽宗皇帝 宴山亭（裁剪冰绡）钱惟演 木兰花（城上风光莺语乱）范仲淹
苏幕遮（碧云天） 御街行（纷纷坠叶飘香砌）张先 千秋岁（数声??） 菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲）
醉垂鞭（双蝶绣罗裙） 一丛花（伤高怀远几时穷） 天仙子（水调数声持酒听） 青门引（乍暖还轻冷）晏殊
浣溪沙（一曲新词酒一杯） 浣溪沙（一向年光有限身） 清平乐（红笺小字） 清平乐（金风细细）
木兰花（燕鸿过后莺归去） 木兰花（池塘水绿风微暖） 木兰花（绿杨芳草长亭路） 踏莎行（祖席离歌）
踏莎行（小径红稀） 蝶恋花（六曲栏杆偎碧树）韩缜 凤箫吟（锁离愁、连绵无际）宋祁
木兰花（东城渐觉风光好）欧阳修 采桑子（群芳过后西湖好） 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）
踏莎行（候馆梅残） 蝶恋花（庭院深深深几许） 蝶恋花（谁道闲情抛弃久） 蝶恋花（几日行云何处去）
木兰花（别后不知君远近） 浪淘沙（把酒祝东风） 青玉案（一年春事都来几）柳永 曲玉管（陇首云飞）
雨霖铃（寒蝉凄切） 蝶恋花（倚危楼风细细） 采莲令（月华收） 浪淘沙慢（梦觉透窗风一线）
定风波（自春来、惨绿愁红） 少年游（长安古道马迟迟） 戚氏（晚秋天） 夜半乐（冻云黯淡天气）
玉蝴蝶（望处雨收云断） 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） 迷神引（一叶扁舟轻帆卷） 竹马子（登孤垒荒凉）
王安石 桂枝香（登临送目） 千秋岁引（别馆寒砧）王安国 清平乐（留春不住）晏道
临江仙（梦后楼台高锁） 蝶恋花（梦入江南烟水路） 蝶恋花（醉别西楼醒不记） 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）
生查子（关山魂梦长） 木兰花（东风又作无情计） 木兰花（秋千院落重帘暮） 清平乐（留人不住）
阮郎归（旧香残粉似当初） 阮郎归（天边金掌露成霜） 六么令（绿阴春尽） 御街行（街南绿树春饶絮）
虞美人（曲栏杆外天如水） 留春令（画屏天畔）……作者小传

《宋词三百首全解》

章节摘录

宴山亭 北行见杏花 徽宗皇帝 裁剪冰绡，轻叠数重，淡着燕脂匀注。新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。易得凋零，更多少、无情风雨。愁苦。问院落凄凉几番春暮？凭寄离恨重重，者双燕，何曾会人言语？天遥地远，万水千山，知他故宫何处。怎不思量，除梦里、有时曾去。无据。和梦也、新来不做。

【注释】 冰绡：轻而薄的绢。 燕脂：即胭脂。 匀注：均匀涂抹。 靓妆：脂粉的妆饰。 蕊珠宫：道家的仙宫。 易得：容易。 者：同“这”。这一句又有作“者双燕何曾”五字断句的。 会：领会，懂得。 天遥地远：一作“蝴蝶梦惊”。《词律》十五：“各刻载徽宗‘裁剪冰绡’一首，于‘蝴蝶梦惊，句作‘天遥地远’，误也。宜作‘天远地遥’乃合。此即同前段之‘新样靓妆’句。”意思是说，这四字字声应是“平仄仄平”。

知：不知；古代诗词中多有这样的用法。如古诗“枯桑知天风，海水知天寒”即是 和：连。 【语译】 杏花好像是用薄薄的细绢剪裁而成，轻柔地叠了好几重，淡淡地抹着一层均匀的胭脂。她像一位装束时髦的美人，用脂粉打扮起来，光彩四溢，香气融融，连蕊珠宫中的仙女见了，也自惭形秽，羞愧不已。娇好的花儿本容易凋谢，更何况还要经受多少风雨的无情摧残啊！想到这些，我心情愁苦极了。试问像这样的春残花落、庭院凄凉，已经过几回了呢？ 我想依仗双飞的燕子，将我诉不尽的离愁别恨捎给远方，可是燕子又哪里能懂得人的语言呢！天远地遥，相隔万水千山，也不知昔日的宫殿今在什么地方。故国的种种怎不令人思念呢？除非梦里，有时还能再回去一趟。可是梦境毕竟是虚幻无据的。近来倒好，索性连那样的梦也不做了。

《宋词三百首全解》

编辑推荐

20世纪末，台北建安出版社出版了一套由赵昌平、李梦生二先生主编的《三百首系列丛书》十种，均以《新译》为书名，《宋词三百首全解》即其中的一种。

精彩短评

- 1、还没读，给女儿买的。
- 2、分析的不错，好
- 3、内容和书的质量都很好。文白相配合着看，轻松得多。读了以后印象也很深。
- 4、喜欢宋词，但是有些细节却一知半解，特别是典故的使用和作品的背景。其次有些器物称谓和现在也不尽相同。作者评点精要，情感丰富。
- 5、和《唐诗三百首全解》一起买的 复旦大学出版社 好书 特色就是每首词分注释、语译和赏析 让你能充分了解词中词句的含义以及词人写词时的背景和意境
- 6、这个系列的都买了，很好
- 7、内容还不错，就是封皮有点软，还有点破损
- 8、图案很精美，印刷也很棒，挑来挑去就这套书最好，每首词都附有解释，孩子也爱听，交几遍就会！
- 9、书没有单独包装，不知道是不是正版。内容还不错。
- 10、很适合10岁儿子阅读，浅显易懂。就让它作为儿子暑假的背诵书吧。挺好。
- 11、词300，诗300是国人从萌童至耄耋皆耳熟能详之物，今见复旦书系，宝岛版本甚好，有惊喜。唯一可惜柳永《望海潮》未选稍显遗憾。物流很快。
- 12、人人都应该备一本唐诗宋词
- 13、包装印刷都很精美 适合大人看 小学初中的孩子用不上啊
- 14、注解 太文艺范
- 15、是正版书，包装不错，印刷很正，性价比很高，纸质很好。
- 16、蔡义江的红学书，买过几本
同时也买了王国维的
还没看
- 17、很喜欢，终于狠下心买了
- 18、在书店看到这个系列的唐诗和元曲就买了回家看，发现大爱，无论从排版到印刷，还是解释翻译，可以算是一流，于是当时跑遍了南京的各大书城都买不到宋词这一本，当当的书真的是很全很强大的。
- 19、对于喜欢诗词的人来说，几个出版社是必须知道的，中华书局、上海辞书出版社、包括商务印书馆等。但这次我选择了复旦大学出版社的这套书籍，是因为不论是遵从原版还是注释方面，几个主编都很花了很大的力气，而且更重要的是考虑到了初学者的感受以及不断进阶的需求，可谓用心良苦。
- 20、这个版本编辑用心，值得收藏，也可结合中华书局的版本一起看
- 21、买了读给孩子的。大人在读之前要先弄明白意思。解释很清楚。挺不错的
- 22、此书为宋词方面的权威著作 内容值得期待
- 23、先后买过不少宋词，这个版本很不错
- 24、书中跟教材全解一样，赏析、译文都有，方便呀！
- 25、之前有看过蔡义江先生的《红楼梦诗词曲赋赏鉴》，感觉很不错。买这门书也是冲着蔡先生买的，纸张印刷都不错，简直爱不释手。
- 26、中国文化精髓，大家都来发扬中国文化的光大
- 27、蔡义江先生是词学大师夏承焘的高足，其注译平实详赡。这个选本代表中国古代传统词观，十分值得一读。
蔡义江在红楼梦研究上也颇有建树，如果你是红迷，千万不要错过他的《红楼梦诗词曲赋鉴赏》与《增评校注红楼梦》
- 28、想提升自己，想自己更加拥有女人魅力，那你去阅读这本书吧！
- 29、印刷很好 通俗易懂
- 30、释义非常好
- 31、很好的，非常喜欢，里面的排版不错的！
- 32、和龙榆生俞陛云的选本参看最好
- 33、复旦大学的这套诗词鉴赏系列的水平是最高的。

《宋词三百首全解》

- 34、家人买的，随手翻看，感觉特好。
- 35、争取全部背下
- 36、注解的很详细，不管是词还是句子，特别实用，强烈推荐。
- 37、这个系列的书都很好
- 内容全面
- 非常值得购买~~喜欢
- 38、好书。古人为我们留下的精神食粮。
- 39、比那些到处是插图的好多了。很学术。
- 40、太满意了！！买之前一直在纠结两个版本，最后买了一个本版本的宋词，一个陶老先生的唐诗。很喜欢这个的封面，很有质感很有feel！对这个版本的唐诗心动了，不过多买也无益，用心品读最重要
- 41、一直在当当网买书，很信赖，书很好
- 42、寒假里给小孩提高提高
- 43、有空看上几篇，陶冶情操，放松心身。
- 44、解释的狠详细，很好，但是同类的想比似乎蛮贵的，或许是一分价钱一分货吧
- 45、书非常好，物流给力！愉快的购物！
- 46、就是边边有磨损
- 47、挺不错，唯一不足就是收到时封面有点磨损，但是不影响我的阅读心情
- 48、加了翻译和讲解 很容易读
- 49、嗯，这个版本的注释很详细，很喜欢！
- 50、喜欢宋词
- 51、包装挺好，里面内容解释得比较全。
- 52、当当购书货到付款好
- 53、非常好的一本书，赏析部分讲解非常详细
- 54、书很好，很实用，注解很详细。
- 55、在所有此类书中是比较好的一种。
- 56、这本书的纸质很不错，有些古朴气息，正合诗词的韵味。
当然了，书的最大价值在于书的内容。宋词三百首有很多出版社都出过。但是这个版本却有独特的一面。有的诗词选会罗列一大堆词句的解释，让人感觉没有其他解释了，而它不然。编者会以一种交流的心态向着阐述他对诗词的理解，是一种交流，而不是生翻硬译。也因此，在很大程度上还可以让读者自己去感受、联想诗的妙处。同时，它不失为帮助入门读者提高鉴赏力的好书。对于刚入门的读者来说，学习模仿别人是怎么欣赏诗歌无疑是一条好的途径。
希望我的表达到位。我也刚入门。嘻嘻.....
- 57、超喜欢 唐诗宋词元曲 复旦大学出版社的 非常好 下次买宋诗
- 58、这本书有注释，并且对每首词都有白话文的讲解，对于比较生涩的语句可以有个直观的认识。同事还有作者的介绍，不错的版本。
- 59、书是好书，但就是字小了点
- 60、解释全面，看着很享受
- 61、经典的书，注解，点评都很喜欢
- 62、还不错，就是快递慢了点
- 63、帮同事买，说好看
- 64、买了一套，内容很好！非常满意！
- 65、印制，纸质都相当好的书，里面的注解非常的详细，就是我想要的。
- 66、讲解非常透彻，建议购买
- 67、给孩子买的 非常满意 第一次网购 不知道怎样写评论 完了 不好意思
- 68、换取红巾举袖，搵英雄泪
- 69、两天就到很快 啊
- 70、我不喜欢现在很多所谓图文版的空泛 也不喜欢那些自作主张的解读 只要这样严谨而忠于原作就行了
- 71、是一本不错的书，很值得看。

《宋词三百首全解》

- 72、宋词三百首全解（第二版）”
- 73、很好 诗词的鉴赏写得很好 很详细 见解独到
- 74、不错，感觉挺好的，是正版
- 75、解释详细
- 76、这书讲解的很详细，很不错
- 77、这本书不错 注释和赏析都很好
- 78、老早看蔡志忠的漫画《花间的细诉》，对宋词莫名的就喜欢了。
- 79、不错的书，就是排版觉得有点密，说明解析比较好
- 80、书页装订就是有点一般
- 81、就是久了，书皮比较容易破！
- 82、全面详细
- 83、印刷不错，内容不错，适合收藏
- 84、书不错 是正版的 物流很给力 就是书皮烂了一点 不过无伤大雅 整体很好
- 85、还不错！！内容和质量都还不错！
- 86、推荐！很周全呢。
- 87、注释清晰而准确，对写作章法也有有很精辟的解析，是难得的好书。
- 88、书还没开始看，因为手上还有书在阅读中，不过质量可以，和书店里头的一样。
- 89、唐诗宋词缺一不可，诗言志，词抒情，没有词的日子，我总感觉情感没有寄托！
- 90、内容十分满意
- 91、和复旦的唐诗三百首详解是一个系列，讲解详细。也会说到每首诗的背景，人物经历。很好。你值得拥有。
- 92、当当的速度，很好的书
- 93、平常的阅读都是能够满足的，纸质还好，一般的厚，没有太薄。
- 94、解释赏析都很清楚，是我看过同类中最满意的一本，这个系列的唐诗宋词元曲都买了，都很喜欢！
- 95、复旦大学的此书，特别是鉴赏，很是一流
- 96、纸张不错，排版让人看得很舒服。
- 97、咱也是诗人了
- 98、不错~和复旦出版的唐诗元曲风格都一样~~~就是不怎么全~~跟作者喜好有关吧~~~但是很值得收藏~~~~
- 99、从前言看起，从词的含义看起，一场盛大的经典荟萃，与古人沟通的最佳桥梁之作。
- 100、书的字比较小，也没有插图，都是文字，对于喜欢图文并茂的读者估计不喜欢。作者讲得挺好的，联系的挺广泛。

《宋词三百首全解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com