

# 《无锡名人诗文选》

## 图书基本信息

书名：《无锡名人诗文选》

13位ISBN编号：9787203070849

10位ISBN编号：7203070840

出版时间：2010-12

出版社：山西人民出版社发行部

作者：任克奇 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无锡名人诗文选》

## 内容概要

《无锡名人诗文选》的编纂导源于师范教育的课程改革，其作用有三：第一，为学生的选修课或课外阅读提供一本有趣的读本，增进文史的修养；第二，使学生通过阅读，了解家乡的风土，培育乡土感情，珍惜文化传统；第三，在了解传统的基础上，进而以历代乡贤为榜样，开拓出更为宏阔的人生视界。

《无锡名人诗文选》选取无锡历代名人37位共39篇诗文。我们为原作加上了题解、注释，并编写了思考和练习，方便教师教学和学生自学。

# 《无锡名人诗文选》

## 书籍目录

- 顾恺之：观涛赋  
李 绅：别泉石  
蒋 防：霍小玉传  
李 纲：六么令  
尤 袤：题米元晖潇湘图(二首)  
蒋 捷：虞美人·听雨  
倪 瓚：题郑所南兰、南乡子·东林桥雨篷梦归  
王 绂：题真上人竹茶炉  
高攀龙：水居  
徐宏祖：游黄山后记  
严绳孙：御街行·中秋  
陈维崧：贺新郎·纤夫词  
万树：杨柳枝  
顾贞观：金缕曲(二首)  
秦松龄：柳梢青·即事  
蒋景祁：临江仙·桑桥落照  
孙 洙：《唐诗三百首》题辞  
杨芳灿：摸鱼儿  
周 济：渡江云·杨花  
蒋春霖：木兰花慢·江行晚过北固山  
薛福成：猫捕雀

……  
后记

### 章节摘录

小花脸也使我们笑，不错！但是他跟真有幽默者绝然不同。真有幽默的人能笑，我们跟着他笑；假充幽默的小花脸可笑，我们对着他笑。小花脸使我们笑，并非因为他有幽默，正因为我们自己有幽默。所以，幽默至多是一种脾气，决不能标为主张，更不能当作职业。我们不要忘掉幽默的拉丁文原意是液体；换句话说，好象贾宝玉心目中的女性，幽默是水做的。把幽默当为一惯的主义或一生的衣食饭碗，那便是液体凝为固体，生物制成标本。就是真有幽默的人，若要卖笑为生，作品便不甚看得，例如马克·吐温：自十八世纪末叶以来，德国人好讲幽默，然而愈讲愈不相干，就因为德国人是做香肠的民族，错认幽默也像肉末似的，可以包扎得亭亭当当，作为现成的精神食料。幽默减少人生的严重性，决不把自己看得严重。真正的幽默是能反躬自笑的，它不但对于人生是幽默的看法，它对于幽默本身也是幽默的看法。提倡幽默作一个口号，一种标准，正是缺乏幽默的举动；这不是幽默，这是一本正经的宣传幽默，板了面孔的劝笑。我们又联想到马鸣萧萧了！听来声音倒是笑，只是马脸全无笑容，还是拉得长长的，像追悼会上后死的朋友，又像讲学台上的先进的大师。大凡假充一桩事物，总有两个动机。或出于尊敬，例如俗物尊敬艺术，就收集骨董，附庸风雅。或出于利用，例如坏蛋有所企图，就利用宗教道德，假充正人君子。幽默被假借，想来不出这两个缘故。然而假货毕竟充不得真。西洋成语称笑声清扬者为“银笑”，假幽默像掺了铅的伪币，发出重浊呆木的声音，只能算铅笑。……

# 《无锡名人诗文选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)