

《一种情怀两相知》

图书基本信息

书名：《一种情怀两相知》

13位ISBN编号：9787206057557

10位ISBN编号：7206057551

出版时间：2008-09

出版社：吉林人民出版社

作者：吴雨亭

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一种情怀两相知》

前言

2007年春天的某个夜晚，突发奇想开始在天涯随意地贴一些关于词的随感时，也仅仅是出于对分享的热爱——就像我们分享时光、书籍、电影或者某个夏夜遥远的灿烂星光。可如此偶然一个想法，居然在那一季的土壤中生根发芽，继而荫成碧绿。那些从唐、五代开始蓬勃生长的长短句，经过了宋的繁荣、元、明的衰落、清的中兴之后终于在上个世纪的路口与我们渐行渐远。大概每一种文体的生命都是有限的，也不敢奢望词体能够再现繁荣。但总算那些遥远的情怀，完好地留存在文字中，给予我们长久的感动。深爱“流水落花春去也，天上人间”的感伤，也喜欢“兴尽晚回舟、误入藕花深处”的张扬。尽管大把大把的时间已经在钟摆的摇晃中悠悠地滑落，世界也在沧海桑田中变换了容颜。可前人的无数美丽字句，依然光彩熠熠、灿烂夺目，长久渗透在我们的生活里。你知道，岁月在流逝。你也知道，情怀不曾改变。哪怕我们已经远离了长短句绚丽绽放、翩翩起舞的年代，也无心致力于极为精致和考究的语言，却并不妨碍那些似曾相识的温柔心情，在某个宁静的午后，悄悄地从文字中袭来。

《一种情怀两相知》

内容概要

大约只有真正地倾注了情感的作品，才能长久地承载着一种让人感动的美，越过那些时间和空间的距离，缓缓地走进你我的心底。

《一种情怀两相知》

作者简介

吴雨亭，天涯社区的上钗横戴，现居重庆。

爱写作，也喜欢用清新自然的方式表达对诗词的感悟。虽然每个人对于诗词都会有不同的解读，但无论古今，爱与情感都保持着长久的默契，在墨香与铅字中打动人心。

希望和更多的人一起感受诗词的美——这个过程，从《杏花疏影里的诗词随想》这个贴子开始，并在这本《一种情怀两相知》中延伸。

《一种情怀两相知》

书籍目录

白居易 忆江南（江南好）白居易 忆江南（江南忆）皇甫松 梦江南（兰烬落）李殉 浣溪沙（入夏偏宜淡薄装）冯延巳 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）冯延巳 采桑子（酒阑睡觉天香暖）冯延巳 南乡子（细雨湿流光）李煜 虞美人（春花秋月何时了）李煜 破阵子（四十年来家国）李煜 浪淘沙（帘外雨潺潺）李煜 蝶恋花（遥夜亭皋闲信步）张泌 浣溪沙（晚逐香车入凤城）张泌 浣溪沙（独立寒阶望月华）晏殊 浣溪沙（一曲新词酒一杯）晏殊 浣溪沙（一向年光有限身）晏殊 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）晏几道 临江仙（梦后楼台高锁）晏几道 鹧鸪天（小令尊前见玉箫）晏几道 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）欧阳修 采桑子（群芳过后西湖好）欧阳修 蝶恋花（庭院深深深几许）欧阳修 浪淘沙（把酒祝东风）欧阳修 南歌子（凤髻金泥带）柳永 雨霖铃（寒蝉凄切）柳永 曲玉管（陇首云飞）柳永 抛球乐（晓来天气浓淡）苏轼 卜算子（缺月挂疏桐）苏轼 满庭芳（归去来兮）苏轼 江城子（十年生死两茫茫）晁冲之 临江仙（忆昔西池池上饮）秦观 满庭芳（山抹微云）秦观 水龙吟（小楼连苑横空）秦观 鹊桥仙（纤云弄巧）秦观 踏莎行（雾失楼台）贺铸 青玉案（凌波不过横塘路）岳飞 小重山（昨夜寒蛩不住鸣）李清照 如梦令（常记溪亭日暮）李清照 小重山（春到长门春草青）李清照 点绛唇（蹴罢秋千）李清照 凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）李清照 武陵春（风住尘香花已尽）李重元 忆王孙（萋萋芳草忆王孙）叶梦得 蝶恋花（薄雪消时春已半）叶梦得 水调歌头（秋色渐将晚）陈与义 临江仙（忆昔午桥桥上饮）陈与义 虞美人（张帆欲去仍搔首）陈与义 虞美人（扁舟三日秋塘路）陈与义 临江仙（高咏楚词酬午日）辛弃疾 破阵子（醉里挑灯看剑）辛弃疾 青玉案（东风夜放花千树）姜夔 扬州慢（淮左名都）姜夔 暗香（旧时月色）姜夔 念奴娇（闹红一舸）章良能 小重山（柳暗花明春事深）吴文英 八声甘州（渺空烟四远）张炎 八声甘州（记玉关踏雪事清游）张惠言 水调歌头（东风无一事）张惠言 相见欢（年年负却花期）朱彝尊 桂殿秋（思秋事）毛先舒 踏莎行（数点黄花）纳兰性德 临江仙（飞絮飞花何处是）蒋春霖 虞美人（水晶帘卷澄浓雾）

《一种情怀两相知》

精彩短评

- 1、内容很不错，只是封面很黄旧了。感觉像是用了很长时间的旧书似的。这是唯一不满之处。
- 2、词选得很好
- 3、这篇文章真的值得看，把心情全写出来了，我先是在论坛上看的，我觉得在论坛上有交流比看书丰富多了，有肉感。
- 4、本书的封面是极其吸引我的，但是没有想到里面的古画配的也算是相得益彰，与相应的词感觉是珠联璧合。作者的功力不错，读来不是安意如的柔软，而是内里的傲气，对词的解读让人耳目一新，值得推荐！！读此书，是词和画双重的感受
- 5、一般吧，浅显，感觉还是没有安意如、倾蓝紫她们的文笔优美，仅局限于赏析，未能触动人的心底
- 6、该书无论是词作本身，还是评词文字都十分优美，与本人感受十分贴近，书中的国画插图更让我感受了中国传统艺术的写意之美。
- 7、各种名人的似的点评，就是插画太多了

《一种情怀两相知》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com