

《诗情画意》

图书基本信息

书名：《诗情画意》

13位ISBN编号：9787801456496

10位ISBN编号：7801456491

出版时间：2007-9

出版社：光明日报

作者：齐义农 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗情画意》

内容概要

这是目前国内出版的最为全面的元曲鉴赏图书，曲目详尽，内容充实。另附有作家小传、作家年表、元曲书目、元杂剧书目、名句索引、元曲释词简编、读曲常识、元曲谱简编、元杂剧一览表等。触一脉则通全局。

这是目前国内出版的最为全面的元曲鉴赏图书，曲目详尽，内容充实。另附有作家小传、作家年表、元曲书目、元杂剧书目、名句索引、元曲释词简编、读曲常识、元曲谱简编、元杂剧一览表等。触一脉则通全局。

元曲和唐诗、宋词是中国文学史上三座绮丽的高峰，是中国古典文化宝库中的精华。元曲包括杂剧和散曲。散曲为金元时期在中国北方产生的合乐可歌的新诗体，是继诗、词之后出现的一种独具特色的新兴韵文。

元散曲的艺术特色主要是通过小令和套数两种来表现的。小令是独立的单曲，相当于一阕单调的词，其曲调变化主要从民间小调演化而来；套数是由两支以上同宫高的曲子联缀而成的组曲，共联缀多为固定顺序，多以尾声煞尾；还有一种带过曲，它介于小令和套数之间，其作用是将同一宫调内经常连唱的两调或三调联成一曲。

《诗情画意》

书籍目录

诗情画意：品读唐诗 【感遇】（四首）选二 【下终南山过斛斯山人宿置酒】 【月下独酌】 【春思】 【望岳】 【赠卫八处士】 【佳人】 【梦李白】（二首） 【送綦毋潜落第还乡】 【送别】 【渭川田家】 【清溪】 【西施咏】 【秋登兰山寄张五】 【夏日南亭怀辛大】 【宿业师山房待丁大不至】 【同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府】 【寻西山隐者不遇】 【春泛若耶溪】 【宿王昌龄隐居】 【与高适、薛据登慈恩寺浮图】 【贼退示官吏并序】 【郡斋雨中与诸文士燕集】 【初发扬子寄元大校书】 【寄全椒山中道士】 【长安遇冯著】 【夕次盱眙县】 【东郊】 【送杨氏女】 【晨诣超师院读禅经¹】 【溪居】 【塞上曲】 【塞下曲】 【长干行】（二首）选一 【关山月】 【子夜吴歌】（四首）选一 【列女操】 【游子吟】 【登幽州台歌】 【古意】 【送陈章甫】 【琴歌】 【听董大弹胡笳兼寄语弄房给事】 【听安万善吹觱篥歌】 【夜归鹿门歌】 【庐山谣寄卢侍御虚舟】 【梦游天姥吟留别】 【金陵酒肆留别】 【宣州谢朓楼饯别校书叔云】 【走马川行·奉送封大夫出师西征】 【轮台歌·奉送封大夫出师西征】 【白雪歌·送武判官归京】诗情画意：品读宋词诗情画意：品读元曲

编辑推荐

有宋一代，是词创作的鼎盛期。现在可以考知的宋代词人有一千四百余家，共计作品两万三百余首。一般读者根本无暇将宋词全部通读，于是各种选本层出不穷。由上疆村民朱孝臧于1924年编定的《宋词三百首》，是最具有代表性的选本。它原是供子侄觅句诵习的蒙学读物，共收宋代词人八十八家，词三百首。朱氏以浑成典雅为宗旨，兼收各派之名篇，摒弃浮艳之词，不持门户之见，颇有见地。这个选本不仅分量适中，还注重韵律美，十分便于广大读者研习宋词。词是中国文学的重要形式、宋代是我国词创作取得巨大成就的时期，前人说过“一代有一代文学”，那么词就是最能代表宋文学的种类。词又称长短句、曲子词等，它大约起源于唐代中期。成熟于北宋。词的发展与音乐有密切的关和调可以会乐而歌唱，音乐的影响成了决定词的体式特征的重要因素之一。

《诗情画意》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com