

# 《白居易集-历代名家精选集》

## 图书基本信息

书名：《白居易集-历代名家精选集》

13位ISBN编号：9787806439258

10位ISBN编号：7806439250

出版时间：2006-11

出版社：凤凰(原江苏古籍)

作者：严杰

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《白居易集-历代名家精选集》

## 内容概要

白居易（772—846），字乐天，号香山居士，下邳（今陕西渭南）人。少经离乱，避难越中，历尽困苦。贞元进士，为秘书省校书郎。宪宗朝为翰林学士，授左拾遗。上疏求追捕刺杀宰相武元衡凶手，被贬为江州司马。后历任忠州、杭州、苏州诸州刺史。文宗朝任太子宾客分司东都、太子少傅分司东都定居洛阳，以刑部尚书致仕。晚居香山寺，号香山居士。与元稹、张籍等人倡导新乐府运动，致力于讽谕诗，而其闲适抒情之作，却博得当世与后人的喜爱与传诵。平易通俗，深入浅出，是其诗歌的最大特点。贞元十六年中进士，历任左拾遗、东宫赞善大夫、江州司马、杭州、苏州刺史、太傅等职。白居易是一位伟大的现实主义诗人。他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗。他所写的《秦中吟》、《新乐府》，敢于针对当权者的弊政，反映人民疾苦，深刻地揭露社会矛盾，他又是中唐新乐府运动的主要倡导人。白居易的叙事诗如《长恨歌》、《琵琶行》，描写细腻，生动感人，具有独特的艺术风格，影响极为广泛。在诗歌创作理论上，他提出“文章合为时而著”，“诗歌合为事而作”的主张。

# 《白居易集-历代名家精选集》

## 书籍目录

前言 诗选 江南送北客因凭寄徐州兄弟书 赋得古原草送别 王昭君二首(其二) 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邦弟妹 寄湘灵 杏园中枣树 邯郸至除夜思家 赠元稹 长恨歌 京兆府新栽莲 观刈麦 初授拾遗 赠内 同李十一醉忆元九 题海图屏风 送王十八归山寄题仙游寺 孤桐 折剑头 感鹤 有木诗八首(选一) 李都尉古剑 杂兴三首(选一) 宿紫阁山北村 惜牡丹花二首(选一) 悲哉行 新制布裘 晚秋夜 上阳白发人 新丰折臂翁 道州民 缚戎人 两朱阁 西凉伎 红线毯 杜陵叟 缭绫 卖炭翁 母别子 盐商妇 井底引银瓶 秦吉了 采诗官 重赋 伤宅 轻肥 歌舞 买花 初与元九别后，忽梦见之。及寤而书适至，兼寄桐花诗。怅然感怀，因以此寄 和大嘴乌 和梦游春诗一百韵并序 登乐游园望 酬元九对新栽竹有怀见寄 寄唐生 初除户曹喜而言志 自题写真 慈乌夜啼 溪中早春 秋游原上 观稼 采地黄者 渭村雨归 感镜 念金銮子二首(选一) 效陶潜体诗十六首并序(选一) 村居苦寒 村夜 闻虫 白牡丹 欲与元八卜邻先有是 赠读张籍古乐府 得微之到官后书，备知通州之事，怅然有感，因成四章 燕子楼三首并序 读史五首(选一) 初贬官过望秦岭 蓝桥驿见元九诗 登郢州白雪楼 舟中读元九诗 放言五首并序(选二) 读李杜诗集因题卷后 望江州 江楼闻砧 放旅雁 编辑拙诗成一十五卷，因题卷末，戏赠元九、李二十 山鹧鸪 题浔阳楼 访陶公旧宅并序 端居咏怀 江楼早秋 西楼 琵琶引并序 晚望 百花亭晚望夜归 纳粟 伤唐衢二首(选一) 赠杨秘书巨源 夜雪 读谢灵运诗 元和十二年，淮寇未平，诏停岁仗，愤然有感，率尔成 童香炉峰下新置草堂，即事咏怀，题于石上 大林寺桃花 登西楼忆行简 得行简书，闻欲下峡，先以此寄 题旧写真图 东南行百韵寄通州元九侍御、澧州李十舍人、果州崔二十二使君、开州韦大员外、庾三十二补阙、杜十四拾遗、李二十助教员外、夔七校书 问刘十九 雨中赴刘十九二林之期，及到寺刘已先去，因以四韵寄之 赠内子 感情 西河雨夜送客 建昌江 夜雨 山中独吟 湖亭晚望残水 南湖早春 江南遇天宝乐叟 李白墓 题岳阳楼 初入峡有感 九日登巴台 竹枝词 阴雨 种桃杏 东坡种花二首 蚊蟆 委顺 自蜀江至洞庭湖口有感而作 商山路有感 紫薇花 新昌新居书事四十韵因寄元郎中张博士 久不见韩侍郎，戏题四韵以寄之 勤政楼西老柳 花非花 后宫词 闻夜砧 板桥路 青门柳 暮江吟 思妇眉 采莲曲 闺妇 听夜筝有感 长庆二年七月自中书舍人出守杭州，路次蓝溪作 醉后狂言酬赠萧、殷二协律 官舍吾雏 夜归 画竹歌并引 钱塘湖春行 杭州春望 西湖晚归，回望孤山寺赠诸客 湖亭晚归 江楼夕望招客 江楼晚眺，景物鲜奇，吟玩成篇，寄水部张员外 余杭形胜 答微之泊西陵驿见寄 余思未尽，加为六韵，重寄微之 代卖薪女赠诸妓 柘枝妓 新春江次 春题湖上 别州民 三年为刺史二首 洛下卜居 梦行简 除苏州刺史别洛城东花 渡淮 霓裳羽衣歌 小童薛阳陶吹 策歌 故衫 早发赴洞庭舟中作 宿湖中 正月三日闲行 六月三日夜闻蝉 寄韬光禅师 双石一 别苏州 醉赠刘二十八使君 太湖石 秘省后厅 寄殷协律 杏园花下赠刘郎中 赋得乌夜啼 春词 和自劝二首(其一) 中隐 魏王堤 天津桥 宴散 哭崔儿 新制绫袄成，感而有咏 秋思 晚归府 七年春题府厅 洛中春游呈诸亲友 感旧诗卷 秋日与张宾客、舒著作同游龙门，醉中狂歌，凡二百三十八字 池上闲咏 代鹤 送姚杭州赴任因思旧游二首(其二) 池上二绝 九年十月二十日感事而作 题文集柜 岁除夜对酒 与梦得沽酒闲饮且约后期 杪秋独夜 夜闻箏中弹潇湘送神曲感旧 老病相仍，以诗自解- 春尽日宴罢感事独吟 梦微之 五年秋病后独宿香山寺三绝句 杨柳枝词八首(选五) 浪淘沙词六首(选三) 山。中五绝句(选三) 池上寓兴二绝 览卢子蒙侍御旧诗，多与微之唱和，感今伤昔，因赠 子蒙，题于卷后 喜人新年自咏 达哉乐天行 哭刘尚书梦得二首(其二) 池鹤八绝句(选六) 开龙门八节石滩诗二首并序 宿府池西亭 杨柳枝词 禽虫十二章并序(选四) 词选 忆江南词三首 长相思二首(其一) 文选 策林·采诗 堂元九书 草堂记 江州司马厅记 三游洞序 荔枝图序 吴郡诗石记 醉吟先生传...

## 章节摘录

寄唐生 贾谊哭时事，阮籍哭路歧。唐生今亦哭，异代同其悲。唐生者何人？五十寒且饥。不悲口无食，不悲身无衣。所悲忠与义，悲甚则哭之。太尉击贼日，尚书叱盗时。大夫死凶寇，谏议谪蛮夷。每见如此事，声发涕辄随。往往闻其风，俗士犹或非。怜君头半白，其志竟不衰。我亦君之徒，郁郁何所为？不能发声哭，转作乐府诗。篇篇无空文，句句必尽规。功高虞人箴，痛甚骚人辞。非求宫律高，不务文字奇。惟歌生民病，愿得天子知。未得天子知，甘受时人嗤。药良气味苦，瑟淡音声稀。不惧权豪怒，亦任亲朋讥。人竞无奈何，呼作狂男儿。每逢群动息，或遇云雾披。但自高声歌，庶几天听卑。歌哭虽异名，所感则同归。寄君三十章，与君为哭词。

【注释】唐生：指唐衢。荥阳(治所在今河南荥阳)人。应进士试不第。善诗，忧伤国事，常因此痛哭。五十多岁去世，时在元和十年前。贾谊(前200—前168)：汉洛阳(治所在今河南洛阳)人。文帝初，召为博士。迁至大中大夫。被大臣排挤，出为长沙王太傅，又为梁怀王太傅。曾多次上疏，议论时政。哭时事：贾谊《陈政事疏》曰：“臣窃惟事势，可为痛哭者一，可为流涕者二，可为长太息者六。”阮籍(210—263)：三国魏诗人。字嗣宗，陈留尉氏(治所在今河南尉氏)人。曾任步兵校尉。为竹林七贤之一。他不满当权的司马氏集团，常用醉酒的方式避开政治斗争，保全自身。哭路歧：阮籍常常独自驾车出游，不顺着道路走，车走不通，就痛哭而返。见《晋书》本传。又其《咏怀诗》十五有“杨子泣路歧”句，实为自我写照。“太尉”句：作者原注：“段太尉以笏击朱”段太尉，指段秀实(719~783)。字成公，阳人(治所在今陕西千阳)。唐德宗时为司农卿。太尉此欲叛唐称帝召议事，他突然夺过旁人手持的笏痛击朱，打破朱的额头，于是被害。后追赠太尉。详见新、旧《唐书》本传。“尚书”句：作者原注：“颜尚书叱李希烈。”颜尚书，指颜真(709-2785)。字清臣，京兆万年(治所在今陕西西安)任平原太守时，安禄山叛乱，他率兵抵抗立功。官至吏部尚书，封鲁郡公。德宗时，淮西军阀李希烈叛乱，被派往劝谕。李希烈欲称帝，他怒斥之，最终被害。详见新、旧《唐书》传。“大夫”句：作者原注：“陆大夫为乱兵所害。陆大夫，指陆长源。字泳之，吴(治所在今江苏苏州)人。贞元十二年，援检校礼部尚书、宣武军行军司马。节度使董晋死后，他任留后，整顿军纪，被乱兵所杀。详见新、旧《唐书》本传。“谏议”句：作者原注：“阳谏议左迁道州。”阳谏议，指阳城。见《德州民》注四。蛮夷，古代对南方少数民族的泛称。道州是少数民族聚居地区，故称。犹或非：还有人以为不然。郁郁：愁闷的样子。尽规：竭尽规劝的道理。“功高”句：意为功用超过虞人的箴辞。虞人箴，据《左传》襄公四年，周太史辛甲使百官各作箴辞告诫周王，虞人作箴辞谏王田猎。虞人是古代掌管山泽苑囿的官。白居易此后于元和十五年作《续虞人箴》，规谏唐穆宗溺于游猎。“痛甚”句：意为沉痛超过骚人的歌辞。骚人辞，指屈原的《离骚》、《九章》等揭露楚国政治弊端、抒发悲愤的作品。宫律、乐律。这里指诗的音韵。生民病：人民的疾苦。“药良”句：语本《史记·留侯世家》：“良药苦口而利于病，忠言逆耳而利于行。”瑟淡：《礼记·乐记》：“清庙之瑟，朱弦而疏越，一倡而三叹，有遗音者矣。”音声希：《老子》十四章：“大音希声。”又四十一章：“听之不闻名曰希。”群动息：原作“群盗息”，据《唐文粹》改。此用陶渊明《饮酒》诗“日人群动息”意，指天地间的各种声响、活动停止。云雾披：云雾散开。以云雾不能遮蔽太阳比喻君主不受奸邪蒙蔽。陆贾《新语·慎微》：“邪臣之蔽贤，犹浮云之障日月也。”庶几：表希望。天听卑：《史记·宋微子世家》：“天高听卑。”意指上天高远，然而能听到低处人的说话。这里是希望君主听取下面臣民的意见。三十章：白居易《新乐府》共五十篇，这里说“三十”，可能其时尚未写满此数，或是只选录了其中的三十篇。

【品评】本诗约作于元和五年(810)前后。白居易与唐衢相识约在贞元十八年。唐死后，白居易又有《伤唐衢二首》，第二首中说：“遂作秦中吟，一吟悲一事。……唯有唐衢见，知我平生志。”本诗前半部分对唐衢哭忠义之士予以同情，赞颂其正直，高度评价其“哭”。“我亦君之徒”句以下，主要阐述自己创作《新乐府》的主旨，重在“唯歌生民病，愿得天子知”，为此而不惧权贵动怒，任从他人嗤笑。全诗写二人志趣相合，格调高亢而情意缠绵。

# 《白居易集-历代名家精选集》

## 编辑推荐

白居易集原为七十五卷，现存七十一卷，诗文近四千篇。本书选诗约二百五十首及词四首、文八篇，各依创作年代排列，大体可以反映白居易创作的概况及主要事迹、思想。所选作品以文学古籍刊行社影印宋绍兴刻本为底本，并以他本校勘，不一一出校记。注释、品评力求简明扼要！

# 《白居易集-历代名家精选集》

## 精彩短评

- 1、白居易，我最喜欢的诗人。明了而优雅的文章令我倾倒，而且，书的包装也令我爱不释手
- 2、形式精致，内容精彩！
- 3、装帧简洁大方，看着就让人舒服。
- 4、书的纸质很好！内容清晰！
- 5、不可多得的旷世之作
- 6、帮同事买的，挺好的，人居然喜欢看这种书
- 7、诗篇本身的内容就不说。。  
详细的注解诗人当时所处的生活背景,让人能更好的理解诗人的感情。。  
书的编排和印刷让人看了很舒服
- 8、比较简洁，没有啰嗦繁琐的介绍 解析 还不错
- 9、白居易真的是我的偶像！！他的每一篇都那么让人惊叹！！  
就连散文都写得如此之妙~~太厉害了
- 10、没的说 很好 很好
- 11、好书 这种书要放在床头慢慢读的
- 12、版本不是特别好 但是看着也挺不错的~
- 13、白诗果然是"白诗"。
- 14、《问刘十九》，“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”新酿的米酒，色绿香浓；小小的红泥炉，烧得殷红。傍晚天色快黑了，像要下雪的样子，正是适合饮酒的天气。能否共饮一杯呢？朋友。
- 15、这套注释较详尽，但不是名家注解。
- 16、书的注释比较详细，但在运输过程中书收到挤压，有点皱了，但懒得换了，费事。还是要赞一下，因为书受压是快递公司的事情。
- 17、名家名作，就是字小，注解少，诗人生平，社会背景介绍少，这个系列都这样。
- 18、作为白居易作品的补充了解还可以，但是评注不是很详实，建议有条件的去买上海古籍出版社的。

# 《白居易集-历代名家精选集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)