

《唐诗三百首》

图书基本信息

书名：《唐诗三百首》

13位ISBN编号：9787543643734

10位ISBN编号：7543643731

出版时间：2009-1

出版社：青岛出版社

作者：蘅塘退士 编

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐诗三百首》

内容概要

《唐诗三百首(插图典藏本)》是旧时家塾课本，共八卷，选唐诗三百余首，由蘅塘退士辑于清代乾隆年间。后由四藤吟社增补杜甫“咏怀古迹”三首，分体编排。《唐诗三百首(插图典藏本)》偏重生活及个人情怀的描写，其中许多是脍炙人口的唐诗名篇。中华文化源远流长，是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文学，将无以传承中华民族的优秀文化遗产。唐诗、宋词、元曲更是古典文学的精髓，它们使一代代中国人陶醉其中。

《唐诗三百首》

作者简介

蘅塘退士，原名孙洙，字临西，江苏无锡人。他自幼家贫，性敏好学，寒冬腊月读书时，常握一木，谓木能生火可敌寒。乾隆九年（1745）他考中顺天举人，授景山官学教习，出任上元县教谕。乾隆十六年（1752）他得中进士，历任卢龙、大城知县。后遭人谗陷罢官，平复后任山东邹平知

《唐诗三百首》

书籍目录

卷一 五言古诗 感遇（其一） 感遇（其二） 下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 望岳
赠卫八处士 佳人 梦李白（其一） 梦李白（其二） 送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 渭川田
家 西施咏 秋登兰山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 同从弟南斋玩月忆山阴崔
少府 寻西山隐者不遇 春泛若耶溪 宿王昌龄隐居 与高适薛据登慈恩寺浮图 贼退示官吏（并序
） 郡斋雨中与诸文士燕集 初发扬子寄元大校书 寄全椒山中道士 长安遇冯著 夕次盱眙县 东
郊 送杨氏女 晨诣超师院读禅经 溪居 塞上曲 塞下曲 关山月 子夜吴歌 长干行 列女操
游子吟卷二 七言古诗 登幽州台歌 古意 送陈章甫 琴歌 听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 听安万
善吹觱篥歌 夜归鹿门歌 庐山谣寄卢侍御虚舟 梦游天姥吟留别 金陵酒肆留别 宣州谢朓楼饯别
校书叔云 走马川行奉送封大夫出师西征 轮台歌奉送封大夫出师西征 白雪歌送武判官归京 韦讽
录事宅观曹将军画马图 丹青引赠曹将军霸 寄韩谏议注 古柏行卷三 七言古诗卷四 七言乐诗卷五
五言律诗卷六 七言律诗卷七 五言绝句卷八 七言绝句附 诗人谱

《唐诗三百首》

媒体关注与评论

夫诗有别材，非关书也；诗有别趣，非关理也。然非多读书、多穷理，则不能极其至，所谓不涉理路、不落言筌者，上也。诗者，吟咏情性也。盛唐诸人惟在兴趣，羚羊挂角，无迹可求。故其妙处，透彻玲珑，不可凑泊，如空中之音、相中之色、水中之月、镜中之象，言有尽而意无穷。——严羽《沧浪诗话》

《唐诗三百首》

精彩短评

- 1、好，值得收藏
- 2、这是我遇到的最好的一套书。无论排版还是注释。字体让人看得特别舒服。
- 3、一直想让女儿一天背一首的，是一本好书！
- 4、既然称为“典藏本”，该书的装帧还是不太符合典雅精致一词。这是形式的一面。当然，从实质的一面来说，阅读的价值是不容否认的。
- 5、这本书很不错，纸张、插图、封面设计以及内容都很用心，但如果能再详细一点，比如在每首诗后都介绍下作者以及时代背景就好了，将作者介绍集中安排在最后很不方便。
- 6、不错不错，特别是有相应的配乐朗诵。
- 7、译文非常优美，令人有想要吟诵的感觉；插图非常用心，都来自古代版画，而且只看画面，会发现作者在很用心地将画与诗配起来，使二者相得益彰，给人以美感，绝不是那种胡乱插画凑版面的。
- 8、拿到这本书的时候，让我想起了小时候朗诵唐诗三百首的情形！这本书很棒，图文并茂，尤其是意译的很优美，就是纸张和印刷略逊！但是还是值得拥有！
- 9、字体够大，阅读起来很方便
- 10、很喜欢，我是送弟弟的，我觉得吧，太符合要求了，无论是外观还是里面的设计。值得下手收藏啊。
- 11、帮同事买的，反馈是挺不错的
- 12、收到后，对这个书很失望。一、插图很不好不知那些插图是怎么回事，图本身没什么不好，但与诗配起来就很糟糕。很多插图完全不能恰当地衬托诗的意境，随便翻一下，光清代改琦的《红楼梦图咏》就被编辑借来了四幅，比如第9页杜甫的《佳人》，诗云：“绝代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木。关中昔丧乱，兄弟遭杀戮。官高何足论，不得收骨肉。世情恶衰歇，万事随转烛。夫婿轻薄儿，新人美如玉。合昏尚知时，鸳鸯不独宿。但见新人笑，那闻旧人哭！在山泉水清，出山泉水浊。侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。摘花不插发，采柏动盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。”这首诗哪里写得让人联想到林黛玉？难道是最后一句：“日暮倚修竹”？牵强！第19页的《西施咏》配的居然是“宝钗扑蝶”，难道宝钗曾经“朝为越溪女，暮作吴宫妃”？25页的《春泛若耶溪》，一首出游访胜的诗，配的是贾宝玉做梦梦见甄宝玉，为什么不配幅隐士山水？贾宝玉做梦倒也是出游。338页的那个持剑的尤三姐配在了李白的《清平调》上：“一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠，借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。”把个香艳诗赋在一个很绝决的人身上，这个编辑真想得出！敷衍了事。其它的画，大多从清代的画谱上挪来，可恨一幅幅好好的原作，要挪也挪个全貌来吧，编辑却不这么认为，他们“善于裁剪”，比如第269页的《贫女》，原画中的留白被裁掉了，只印个顶天立地的贫女上去，原作的虚实构图被破坏，这样忽略原作整体构图的例子还很多，不一一列举，另外，原画作者的题字印章都给毫不留情地抹掉了，也许是出版社也知道都是凑合着编，才把这些原来诗书画印一应俱全的画斩头去尾弄成了残疾。二、生僻字不注音古诗中很多常用字都与今天读法不同，何况生僻字，为什么不注音？想不明白，除非为了赶出版进度。
- 13、喜欢在当当网上买书
- 14、喜欢诗词，这本要陪孩子一起背背，可是发现很多生僻的字还认不准，要是在注解中有一些标注就更好了~~
- 15、唐诗是我国的文化瑰宝，应该买来随时阅读，提高自己的文学水平，书橱里有一本唐诗收藏也是很必要的。
- 16、纸质很好，图画很清晰
- 17、排版很好，字大、图配得也贴切。

只是装帧有问题，或许是我家翻书不仔细，中间多页脱开了

- 18、书的质量还不错，就是目录的编排方式我不太喜欢！我还是偏向于以诗人的名字为序编排，便于查找和阅读！
- 19、版本不错，诗的字大。译文和品析的内容丰富详实。
- 20、字有些大，排版不是很舒服，总体还行

《唐诗三百首》

- 21、诗是文化瑰宝，此书是送同学的，感觉包装还不错，值得收藏。
- 22、性价比不错，值了
- 23、书的封面还是很好看的，里面的排版也很好。如果自己想多研究唐诗，这是一本不错的书，会很有帮助的。
- 24、诗挺全的，有些我都没有学过。就是纸张怪怪的，第一感觉是别是盗版啊，也许是不习惯吧

《唐诗三百首》

精彩书评

1、译文非常优美，令人有想要吟诵的感觉；插图非常用心，都来自古代版画，而且只看画面，会发现作者在很用心地将画与诗配起来，使二者相得益彰，给人以美感，绝不是那种胡乱插画凑版面的。

《唐诗三百首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com