

《肠断白蘋洲》

图书基本信息

书名：《肠断白蘋洲》

13位ISBN编号：9787807293934

10位ISBN编号：7807293934

出版时间：2009-9

出版社：凤凰出版社

作者：周啸天

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《肠断白蘋洲》

内容概要

《闺意·宫词:肠断白蘋洲(图文本)》内容简介：中国是一个诗的国家。在中国五千年辉煌灿烂的历史文明中，诗词作为艺术百花园中的一支奇葩，产生了数以千万计的优秀诗章，而其中名句、警策众多，脍炙人口，令人击节赞赏。《历代诗词分类鉴赏》试图收集这些名句、警策，加以赏析品味，便于诗词爱好者们从这些名句、警策入手，窥一斑而知全豹，了解、品鉴中国古代诗词文明的精萃和灵魂。

《肠断白蘋洲》

书籍目录

《诗经》周南·卷耳 都风·柏舟 卫风·伯兮 王风·君子于役司马相如 长门赋班婕妤 怨歌行《古诗十九首》 行行重行行 青青河畔草 涉江采芙蓉 冉冉孤生竹 庭中有奇树 迢迢牵牛星曹丕 燕歌行谢朓 玉阶怨沈佺期 杂诗杜审言 赋得妾薄命王昌龄 西宫春怨 长信秋词(五首录三) 春宫曲 青楼曲二首 闺怨王维 伊州歌李白 子夜吴歌 忆秦娥崔国辅 怨词 魏宫词金昌绪 春怨李冶 八至顾况 宫词五首刘商 古意崔护 晚鸦王涯 秋思赠远二首 宫词(二十七首录二)张仲素 春闺思 秋闺思二首白居易 后宫词二首元稹 行宫王建 宫词(百首录十五) 宫中调笑朱庆馀 宫词 闰意献张水部孟郊 怨诗施肩吾 望夫词 夜笛词刘皂 长门怨薛逢 宫词何希尧 柳枝词张祜 宫词 赠内人 集灵台 莫愁曲 苏小小歌杜牧 秋夕...

...

《肠断白蘋洲》

章节摘录

《长门赋》，司马相如为汉武帝陈皇后失宠而作。赋前有序云：“孝武皇帝陈皇后时得幸，颇妒，别在长门宫，愁闷悲思。闻蜀郡成都司马相如天下工为文，奉黄金百斤为相如、文君取酒，因于解悲愁之辞。而相如为文以悟主上，陈皇后复得亲幸。”当是后人所加。关于陈皇后得宠之事，见班固《汉武故事》：“胶东王（即后来的汉武帝）数岁，长公主抱置膝上，问曰：‘儿欲得妇否？’长主指左右长御百余人，皆云不用。指其女：‘阿娇好否？’笑对曰：‘好。若得阿娇作妇，当作金屋贮之。’长主大悦，乃苦要上，遂成婚焉。”便是“金屋藏娇”这一成语的来历。可见陈皇后失宠之悲有异于常情者，乃在前后反差太大。所以赋中特别强调这一点。“刻木兰以为榱兮”一段，描写深宫景物，用笔细腻，颇见体物之工。从“天窈窕而昼阴”到“帐独托于空堂”，是从白昼写到黄昏；从“忽寢寐而梦想”到“众鸡鸣而愁予”，是从深夜写到黎明，大体遵循着按时间顺序叙事的手法。由于作者在写作大赋中积累了丰富的铺彩摘文的经验，运用到抒情小赋中来，反复重叠中层次井然，尤有驾轻就熟之感。宫怨诗是中国古代诗歌一大专题，源出于汉人诗赋，主要有三个系列：一个是班婕妤系列，始于汉代班婕妤《怨歌行》；一个是王昭君系列，始于古琴曲歌辞中的《昭君怨》，事亦见《西京杂记》；一个便是陈皇后系列，源于本赋。梁代柳恽仿作为《长门怨》，唐代拟作者不下30家，佳作如李益《宫怨》：“露湿晴花春殿香，月明歌吹在昭阳。似将海水添宫漏，共滴长门一夜长。”欲写长门之怨，却先写昭阳之幸。后两句突然转折，美好的环境、欢乐的气氛都不在了，转出另一个环境、另一种气氛，与昭阳殿形成鲜明对比，突出深化了“宫怨”的主题。

《肠断白蘋洲》

编辑推荐

萃取千年诗词英华，展示人生诗意主题。天阶夜色凉如水，清风明月苦相思。

《肠断白蘋洲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com