

《唐诗三百首新注》

图书基本信息

书名：《唐诗三百首新注》

13位ISBN编号：9787561331699

10位ISBN编号：756133169X

出版时间：2010-6

出版社：陕西师大出版社

作者：金性尧

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐诗三百首新注》

前言

老一辈的读者中，不少人在儿童时代，就在吟诵慈母手中线，游子身上衣，烽火连三月，家书抵万金，以及蜀道之难难于上青天，黄河之水天上来等名句；还知道苏州有一座寒山寺，武汉有一座黄鹤楼。我们的祖国到处有名胜古迹，一经诗人得之于手，遂使广土众民，无不可亲，无不可爱。这些名句，这些知识以至感情，多半是从《唐诗三百首》上得来的。但是这书却为藏书家所不屑一顾。人们只知道这书的编选者叫蘅塘退士。至于他的真姓名究竟叫什么，知道的人就不多，更不必说他的生平了。然而自出版以来，这书却持久而广泛地流传着。从唐人选唐诗的元结《篋中集》算起，历来编选的唐人诗集，共有一百多种，但最有影响、最有生命力的却要推这本《唐诗三百首》。就入选作品的内容看，也并没有什么特别奇异之作；蘅塘退士的名声，更不像《唐百家诗选》的编者王安石、《唐贤三昧集》的编者王士禛等人那样有名，如上所说，许多人连他的名字都不知道。据蘅塘退士的原序说，他编这书的动机，是想以此代替工拙，莫辨、体例不严的《千家诗》，作为给就学的儿童读的所谓训蒙读物，后来却成为带有社会性的选本，恐怕是他本人始料所不及的。不过，从这书的绝大多数作品看，即使在古代，读者对象主要也应当是成人，故而他又补了一句白首亦莫能废的话。

《唐诗三百首新注》

内容概要

《唐诗三百首新注(最新修订本)》共选入唐代诗人七十余位，诗三百余首，所选篇目简易适中，通俗易懂，语言优美流畅，易于传诵，对后世产生了深远的影响。金性尧是著名的古典文学专家，他的注释深入浅出，经典权威，深受读者欢迎。《唐诗三百首新注(最新修订本)》累计已发行两三百万册，享誉海内外，是读者了解唐诗的最佳选本。

中国是诗的国度，唐朝是中国诗歌的巅峰。唐诗对中国文学的影响极为深远，历朝历代的文人视唐诗为圭臬，奉唐人为典范。唐诗与宋词、元曲并称，题材宽泛，众体兼备，格调高雅，是中国诗歌发展史上的奇迹。

历代都不乏唐诗选本，尤以蘅塘退士选编的《唐诗三百首》最为著名，流传最广、影响最大，成为中国人必读的诗歌启蒙读物。

《唐诗三百首新注》

作者简介

金性尧，笔名文载道，别号星屋，浙江定海人，著名古典文学学者。生于一九一六年。幼年就读于私塾，青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》等杂志，并出版有《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。建国后曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。"文革"结束后至今，注释梓行《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》，及撰著《炉边诗话》、《一盏录》、《伸脚录》、《土中录》、《不殇录》、《饮河录》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《闭关录》等文史随笔，还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书，并亲撰《闲坐说诗经》、《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史，议论诗文"方面的学术成就，被誉为"北季(羨林)、南金(性尧)"。

原名孙洙，字临西，江苏无锡人。他自幼家贫，性敏好学，寒冬腊月读书时，常握一木，谓木能生火可敌寒。乾隆九年(1745)他考中顺天举人，授景山官学教习，出任上元县教谕。乾隆十六年(1752)他得中进士，历任卢龙、大城知县。后遭人谗陷罢官，平复后任山东邹平知县。

《唐诗三百首新注》

书籍目录

前言 蘅塘退士原序（附孙洙简史）卷一 五言古诗 感遇二首——张九龄 下终南山过斛斯山人宿置酒——李白 月下独酌——李白 春思——李白 望岳——杜甫 赠卫八处士——杜甫 佳人——杜甫 梦李白二首——杜甫 送綦毋潜落第还乡——王维 送别——王维 青溪——王维 渭川田家——王维 西施咏——王维 秋登兰山寄张五——孟浩然 夏日南亭怀辛大——孟浩然 宿业师山房待丁大不至——孟浩然 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府——王昌龄 寻西山隐者不遇——丘为 春泛若耶溪——綦毋潜 宿王昌龄隐居——常建 与高适薛据登慈恩寺浮图——岑参 贼退示官吏有序——元结 郡斋雨中与诸文士燕集——韦应物 初发扬子寄元大校书——韦应物 寄全椒山中道士——韦应物 长安遇冯著——韦应物 夕次盱眙县——韦应物 东郊——韦应物 送杨氏女——韦应物 晨诣超师院读禅经——柳宗元 溪居——柳宗元 乐府 塞上曲——王昌龄 塞下曲——王昌龄 关山月——李白 子夜吴歌——李白 长干行——李白 列女操——孟郊 游子吟——孟郊 卷二 七言古诗卷三 七言古诗卷四 七言乐府卷五 五言律诗卷六 七言律诗卷七 五言绝句卷八 七言绝句重版附记

章节摘录

杜甫（712-770），字子美，祖籍襄阳（今属湖北），出生巩县（今属河南巩义市）。开元二十三年（735），自吴越漫游归来，赴东都洛阳参加进士考试，未取。天宝三载（744），初次遇李白于东都。后又赴长安应征召，因李林甫的把持，与元结一同落第，所以终身未成进士。后曾向玄宗三次献赋，以文干禄，这些赋自然难以写得好。天宝十四载，拒受河西尉。后改任率府参军。幼子即在这一年饿死。安史乱起，辗转兵间，曾任肃宗朝左拾遗，后因营救房琯得罪肃宗，贬华州司功参军，不久弃官而去，经秦州而入蜀，构草堂于成都，从此草堂就和杜甫结合在一起，一同经受怒号的秋风。但他在草堂实际生活的时间不过一年多，因中间曾避居梓州。入剑南节度使严武幕时，曾授检校工部员外郎，世因称杜工部。代宗大历三年（768），携家出峡，打算到郴州去依靠舅父崔伟，不料途中阻水，风痹加剧，病倒船中，不久就死了。他的绝笔为《风疾舟中伏枕书怀》：“公孙仍恃险，侯景未生擒。书信中原阔，干戈北斗（指京都）深。”对于当时的军阀混战，危及京都的动荡局面，还是十分担心，最后两句的“家事丹砂诀，无成涕作霖”，则又写出贫病中已乏炼金之术，无法妥筹家事，善处身后了。杜甫祖父审言病危时，曾对问病的宋之问等说：“但恨不见替人！”（《新唐书》本传）可是杜甫不但做了他祖父的替人，还自豪地对他儿子宗武说过：“诗是吾家事。”他死后，家属因无力营葬，只好旅殡于岳州。儿子宗武，后也流落湖湘而死。临终，曾命其子嗣业给杜甫迁葬，也因家贫而未成。直到元和中，才移葬于首阳山下杜审言墓旁。李杜两大诗人的身后，竟凄惨到这样地步。宋人徐介《耒阳杜工部祠堂》诗云：“故教工部死，来伴大夫魂。流落同千古，风骚共一源。”有了杰出的人才而不知道爱护纪念，这就说明当时的时代正是一个悲剧的时代。杜甫是一个严肃的人，一个具有高度政治热情的诗人，虽然他参加实际的政治生活时，总起来不过三年，但关心国事，同情人民却是贯串始终。“会当凌绝顶，一览众山小”，“所向无空阔，真堪托死生”，这些都是他三十岁前的作品，却已表现出他的政治抱负和创作锋芒。

《唐诗三百首新注》

媒体关注与评论

我以为一切好诗，到唐已被做完。——鲁迅 诗在我们这里，一出世，它就是宗教，是政治，是教育，是社交，它是全面的生活，最显著的例是唐朝。——闻一多 自道光年上元女子陈婉俊始，二百年间为孙洙《唐诗三百首》注释疏解者，无虑百家，而其中影响尤著者，允推性尧前辈《唐诗三百首新注》。二十余年来，累计印数达二百四五十万之巨，实属罕见。——赵昌平

《唐诗三百首新注》

编辑推荐

《唐诗三百首新注(最新修订本)》：中国人必读的唐诗经典，陶冶性情，普及国学的最佳读物，国学大师金性尧新注，畅销三十载，发行两三百万册，深受读者欢迎。

《唐诗三百首新注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com