

《跟大师读懂古典诗歌》

图书基本信息

书名：《跟大师读懂古典诗歌》

13位ISBN编号：9787503239892

10位ISBN编号：7503239891

出版时间：2010-9

出版社：中国旅游出版社

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《跟大师读懂古典诗歌》

前言

人类在进化的途程中蹒跚了多少万年，忽然对近世文明影响最大最深的四个古老民族——中国，印度，以色列，希腊——都在差不多同时猛抬头，迈开了大步。约当纪元前一千年左右，在这四个国度里，人们都歌唱起来，并将他们的歌记录在文字里，给流传到后代。在中国，《三百篇》里最古部分——《周颂》和《大雅》，印度的《黎俱吠陀》（Rig-veda），《旧约》里最早的《希伯来诗篇》，希腊的《伊利亚特》（Iliad）和《奥德赛》（Odyssey）——都约略同时产生。再过几百年，在四处思想都醒觉了，跟着是比较可靠的历史记载的出现。从此，四个文化，在悠久的年代里，起先是沿着各自的路线，分途发展，不相闻问，然后，慢慢的随着文化势力的扩张，一个个的胳膊碰上了胳膊，于是吃惊，点头，招手，交谈，日子久了，也就交换了观念思想与习惯。最后，四个文化慢慢的都起着变化，互相吸收，融合，以至总有那么一天，四个的个别性渐渐消失，于是文化只有一个世界的文化。

《跟大师读懂古典诗歌》

内容概要

中国堪称一个“诗歌的国度”，古典诗歌是中国传统文化的精华。《跟大师读懂古典诗歌》内容均来自于精心选编的王国维、闻一多、朱自清等大师巨匠研究探讨中国古典诗歌的精辟篇章，首先深入浅出地介绍了中国古典诗歌的历史源流、发生发展，以期读者对中国古典诗歌有一个宏观的把握，之后对中国古典诗歌中具有代表性和重要意义的《诗经》、《楚辞》、屈原、李白、杜甫、白居易等名篇和名家诗歌加以分析与评论。读者可以跟随着大师们的论述，开始体验古典诗歌精华的审美之旅。

《跟大师读懂古典诗歌》

书籍目录

序一 文学的历史动向 序二 中国文学的遗产问题上篇 中国古典诗歌的历史源流 中国古典文学中的诗歌传统 歌与诗 《楚辞》之兴起 乐府诗之发展 五七言诗之发展 五言诗之极盛 律诗之进展 诗歌之黄金时代 律诗之极盛 中晚唐诗纪 唐诗的格律 宋诗之转变 唐诗校读法举例下篇 中国古典诗歌名家名作解析 诗经的性欲观 匡斋尺牍 屈原作品在中国文学上的影响 朱自清谈诗经 读毛诗序 中国的诗歌总集 论九歌 孔雀东南飞 李白的人品与诗品 诗圣杜甫 初唐四杰 原《唐诗大系》稿所录诗人小传 王国维论诗

章节摘录

插图：这次的典礼中，舜是宾客，禹是主人，所以《史记·五帝本纪》记这件事，说：“于是禹乃兴《九招》之乐，致异物，凤凰来翔。”《九招》即《九韶》（箫韶九成的简称），本是帝舜的乐，因禹受舜禅，所以现在变为禹所有，而后来又由禹传给他的儿子启。《大荒西经》说：“开（启）上三嫫于天，得《九辩》与《九歌》以下此天穆之野，开焉始得歌《九招》。”帝舜本是天帝，《九招》是禹从帝舜那里得的，所以相传又有启从天上得来一说，这是很容易解释的。现在我们注意的是，《大荒西经》上曰《九歌》，下曰《九招》。再证以《离骚》“奏《九歌》而舞《韶》兮”，《周礼·大司乐》：“九德之歌，九磬（韶）之舞”《左传·文公七年》曰“九功之德皆可歌也，谓之《九歌》”等语，可见以舞言《九招》，以歌言《九歌》，其实只是一种乐名。《皋陶谟》所记的“箫韶九成，凤凰来仪”的舞既是《九招》，那么下文帝与皋陶所唱的歌便是《九歌》了。还有《天问》：“启棘宾商，《九辩》《九歌》”，似乎也是很好的证佐。“宾”即“虞宾在位”之宾，商指商均。《括地志》“封舜子均于商，故号商均也。”然则舜子称商均，与舜称虞舜同例，虞也是地名。虞宾（自虞地来的宾）与宾商（以商人为宾）两宾字的用法虽不同，意义却是一样的，而且虞商二字都是以地名代表人名，尤其值得注意。启宾商时的乐用《九歌》，可见禹享虞宾时的乐，也就是《九歌》了。古代乐名多称九，如《九秦》、《九成》、《九章》、《九变》、《九代》、《九辩》、《九招》（韶、磬）、《九歌》、《九夏》等，不一而足。九是乐节之数，除九夏的夏字本义不明外，其余都可以解释。奏训会合，九奏是九次合乐，或九次合舞，这很容易懂。成，章都训终，所以每合乐或合舞一次，告一段落，名曰一成，或一章。九成、九章便是乐舞的九个段落。前一段落完结，变更形式，成为次一段落，如此共总九次，所以称为九变，或九代。

精彩短评

- 1、书的质量一般，内有破损，纸质将就不讲究。内容呢，可能是自己的修为不够，读起来略感枯燥乏味。
 - 2、只是看看,觉得趣闻性不足
 - 3、真是一本好书，值得细细评读
 - 4、内容跟以前购买的《漫漫古典清》系列有点重复！收藏了！
 - 5、都是大师的文章啊！
 - 6、内容很好，不愧是大师级的作品
 - 7、一开始觉得有些枯燥，但是静下心来慢慢品读，觉得被吸引了，让我更清晰地了解了古典诗歌，不错的书
 - 8、书是好书 内容与我估计的差不多！就是不知是当当还是物流把好好的一本书压成了一团！
 - 9、书很好，看过以后，学到了更多的知识。
 - 10、内容不错，大师的经典解说
 - 11、向大师学习很过瘾。受益匪浅。
 - 12、龙榆生先生为主，兼有其他。
 - 13、好吧。。。。
- 我承认，我买这本书，完全是为了让大师们提高一下我的文学修养。
现代的人们越来越浮躁了，我也不例外，所以希望能够聆听下大师们对古代这些经典的看法，提高下自己的修养，
- 14、挺好的 很朴实
 - 15、从别人的角度去了解诗歌的内容 去学习 诗歌真是很迷人
 - 16、建议想了解诗歌发展历程的可以买这本书 对诗歌没有十足兴趣的就。。。
 - 17、还没来得及看，先收藏着
 - 18、大师们的治学态度是很严谨的，所以他们的文章都是他们的心血啊，读了，是受益匪浅的。
 - 19、这本书多是名家的名篇，是个汇集本。但是里面的篇章确实不错。我是一个在这方面功底浅薄的人，看人家讲解，只有仰视的份儿，所以会怀着敬畏的学习之心来读这本书。一直在看，看得很慢。这种书不能只能花式的，要静下来才能学得到东西。
 - 20、值得拥有,受益匪浅！
 - 21、唐诗和宋诗的特点终于搞明白了,尤其是书中的名家诗作赏析,非常到位.尤其是闻一多先生的<<初唐四杰>>一文受益良多.
 - 22、不错的书，不过比较深奥了点。
 - 23、不是我想要的那种解读，感觉内容一般般
 - 24、喜欢，但是，内页边上有破损。。自己拿小刀裁掉。
 - 25、书中闻一多先生的“诗经的性欲观”一文令我大开眼界,呵呵,看来老祖宗们比我们更开放.书不错,了解了很多诗歌各个阶段的发展演化.
 - 26、适合有闲工夫的人看，要静下心来！！
 - 27、可以学到以前学不到的东西
 - 28、理论性很强，能系统学习古典诗词
 - 29、个人感觉本书是“标题党”，书名不错，内容我不喜欢。当然这是个人感觉，可能我的水平不够！
 - 30、冲着大师这两个字买的，可是似乎很失望
 - 31、喜欢古诗词可以看一看
 - 32、当当根据客户要求，换了纸箱包装，值得肯定！
 - 33、相当好的一本书，值得一读。
 - 34、书不错、价格很实惠。
以后还在当当网上购书~
 - 35、书很快就到，服务不错，书回来了还没看完。
 - 36、其实就是一些论文的集合，内容一般

《跟大师读懂古典诗歌》

37、无论内容还是书本身都一般。

38、刚好入门

39、在少年读书的时候已经喜欢中国古典诗歌，也翻阅过一部分这类型的艺术作品，其中不乏旷世经典之作，虽然有的作品的阅读距今时日久远，但还是记忆犹新、朗朗上口。以前的阅读只是走马观花而已，没有意识去考究古诗歌的词义，只知道有的古诗歌可以理解为多层意思，至于古诗歌多义性研究的文章就没有正式接触过。

今天看到了这本书,使我对古典诗歌的发展有了更清晰的认识,不错.

40、里面的内容都是大师手笔，作者只是收集。

41、都是名家大师的感悟，很好，很值得品味！！

42、给家里的小孩买的，希望她能喜欢

43、价格合理，书也不错

44、书是好书，可是好多字不认识啊，好辛苦。只能慢慢来，有足够勇气的时候挑战，本来是想当消遣才买的。

45、不够好。。。

46、随便摘的对吧。。

47、这本书太专业了，读起来很费劲，没办法看下去。

48、当当活动时买的，价位可以，内容也行，但只适合简单了解，随手闲翻。

49、这本书让你我跟大师读懂古典诗歌。

50、不读不知人之微渺

51、内容如标题。美中不足，装订一般，很简装

52、有点看不懂、

53、不知是少数质量问题，还是这一版印刷的整体问题，反正我手头的书从50页直接跳跃到83，少了三十多页的内容！！！原本这一批次买的书比较多，又碰上学期初课程多，这几天细细翻来才发现，又失望又郁闷。

54、买了几个月了，孩子还未看，看来兴趣不大

55、中国是一个有悠久历史的“诗歌国度”，历史上出现了很多中外著名的大诗人，有很多的诗歌遗产，可惜，在今天诗歌好像被人们遗忘了，报刊上极少见到有诗歌发表，出版社也极少出版诗歌的书。当代有名的诗人也说不上一两个，这的确要引起文学界的高度重视，找一找原因在那里，拿出具体的措施，把诗歌的创作好好抓一抓，希望在不久的将来，能看到更多的诗歌面世。我这是有感而发。

跟着这些大师学习古典诗歌，受益不浅。是一本很好的教科书。

56、用处是明显的，能更深地领会古典诗词的意境和韵味。但多是一些“文摘”，离想象中的完美还是有些差距.....

57、民国是个真正百家争鸣的时代

58、目前还没有看，但估计会看

59、书中收录的都是名家的评论，很好很强大，受益匪浅。

60、喜欢古典诗词。

61、对于这方面没深入了解的，很难看出味来。

62、有一定的认识,后来借同学看了

63、推荐给所有热爱诗词的朋友,大师的读法可以借鉴。敬佩大师的水平。

64、心血来潮买的，还没有看

65、里面内容很好，都是学术论文，简练精到，但是从排版和纸张上来看效果要差一些，不过没发现错误，这点还是满意的，毕竟也不贵。总体上来说不错！

66、不错不错，因为没有编著者，全是大家集合，又没有版权税，要是再便宜点就更好啦@！

《跟大师读懂古典诗歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com