

《宋诗三百首》

图书基本信息

书名：《宋诗三百首》

13位ISBN编号：9787561331705

10位ISBN编号：7561331703

出版时间：2005-6-1

出版社：陕西师范大学出版社

作者：金性尧 选注

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋诗三百首》

前言

宋太祖赵匡胤结束了残唐五代的纷乱局面，如《水浒传》引首所说，“一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵”。就在公元960年（即宋之建隆元年），在黄袍加身之后，一个姓赵的新皇朝，又在汴水边建立了。接着，在诗歌方面，宋诗亦承替了唐诗，并产生了不少名家与流派，以其吹万不同、吐故纳新的特色，在诗坛上一领风骚。就其中一些优秀作品来看，宋诗不外两大特点，一是对待人民的态度，一是驱使文字的本领。提到宋诗，就要想到唐宋诗之争，想到宋诗在过去某些评论家眼中的可怜地位。清人叶燮在《原诗·内篇上》中曾经举过一个很有趣的例子：“苟称其人之诗为宋诗，无异唾骂。”叶燮的话并非无的放矢，但从这一选本的大部分作品看，即使抵不上唐诗，可是宋诗究竟是不是该唾骂的对象，公正的读者是不难找到答案的。每一个立国较久的皇朝的初期，总有一段相对的“国泰民安”的上升时期，宋朝亦是这样。但由于殿堂仍在，石陛如故，只是座位上换了些称孤道寡的人，老百姓还是站着或者伏着等待板子，因而社会矛盾还是此起彼伏。亦因为这样，一些还肯为老百姓说话的人，还是拿起笔，写出人民所期望的作品。

《宋诗三百首》

内容概要

本书收入了南北两宋近200位诗人的337首诗。这个选本个性鲜明，既收录历代传诵的名篇，又发掘不少为人们所忽略的佳作。

《宋诗三百首》

作者简介

金性尧，笔名文载道，别号星屋，浙江定海人，著名古典文学学者。生于一九一六年。幼年就读于私塾，青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》等杂志，并出版有《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。建国后曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。"文革"结束后至今，注释梓行《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》，及撰著《炉边诗话》、《一盞录》、《伸脚录》、《土中录》、《不殇录》、《饮河录》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《闭关录》等文史随笔，还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书，并亲撰《闲坐说诗经》、《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史，议论诗文"方面的学术成就，被誉为"北季(羨林)、南金(性尧)"。

《宋诗三百首》

书籍目录

序前言王禹偁感流亡乌啄疮驴诗村行春居杂兴寇準春昼夜望 微凉春陵闻雁杨亿汉武咏傀儡郭震纸窗宿
渔家林逋山园小梅秋江写望范仲淹野色赴桐庐郡淮上遇风三首晏殊寓意中秋月潘阆岁暮自桐庐归钱塘
晚泊渔浦落叶九华山石延年古松宋祁朱云传九日食糕包拯书端州郡斋壁梅尧臣范饶州坐中客语食河豚
鱼田家语悼亡东溪杂诗绝句十七首文彦博阅史有感张方平题歌风台送苏子由监筠州酒税韩琦广陵大雪
.....

《宋诗三百首》

章节摘录

长安，今陕西西安市，曾是汉唐都城，这里指南宋都城临安。二十年句，秦桧执政为相，前后达十九年，杀害岳飞，贬逐张浚、赵鼎等，亦包括胡铨之谪，故说“缙绅祸”。缙绅，古代官员插笏于大带间的装束，后亦作为官员的代称。缙，通“搢”，插。哥奴，李林甫的小名，他是唐玄宗时的权奸，这里借指秦桧。作者的《胡邦衡移衡州用坐客段廷直韵》亦云：“笑说开元丞相宅，凄凉偃月上标堂。”宁宗嘉定时追封岳侯为鄂王《制词》云：“卒堕林甫偃月之计，孰拯其冤？”皆以秦桧比李林甫。

俄，随即。逐客归，指允许王庭珪回都城。逐客，被放逐的人。当日两句，意谓秦桧生前惮其势而无人敢指摘他，死后只有他的姓氏还仿佛被人记得。这是讽刺语。

【说明】绍兴八年，枢密院编修官胡铨因上疏高宗，乞斩秦桧，后遂谪新州（今广东新兴），王庭珪写了《送胡邦衡（铨）之新州贬所二首》送他，以壮其行，诗中有“百辟动容观奏牍，几人回首愧朝班”及“痴儿不了公家事，男子要为天下奇”语。后来他为此亦谪至辰州，当时已七十岁。绍兴二十五年，他蒙赦放归，乃作此诗。同时还作了《赠别陈君授》二首，中云：“乞儿犹恋权门火，应谓死灰能复燃。”对秦桧余党企图死灰复燃，表示担心。胡铨亦曾作《和王民瞻送行诗》，其第二首云：“士气波流势莫支，逢时言行欲俱危。不因湖外三年谪，安得江南一段奇。非我独清缘世浊，此心谁识只天知。万牛回首须公起，大厦将颠要力持。”

《宋诗三百首》

媒体关注与评论

唐诗以韵胜，故浑雅，而贵蕴藉空灵；宋诗以意胜，故精能，而贵深折透辟。唐诗之美在情辞，故丰腴；宋诗之美在气骨，故瘦劲。——《诗词散论·宋诗》 金性尧先生的《宋诗三百首》自1986年初版以来，一再重印，热销不衰，并非偶然，因为它是一部个性鲜明的优秀选本。我自己习惯于把钱选和金选并置案头，时时对读，会读出另一番意味。金先生此书选诗三百三十七首，折衷损益，严于去取，既收录历久传诵的名篇，又发掘出不少为人们所忽略的佳作，在见出苦心。钱先生因时代原因而未能充分表达的本意，在金先生此书中得到一定的弥补。——复旦大学中文系首席教授 王水照

《宋诗三百首》

编辑推荐

国学经典，陶冶情操，你不可不读的宋诗精华，国学大师金性尧选注，经典权威，多次重印，热销不衰。

《宋诗三百首》

精彩短评

- 1、忘了哪里购书送的，然而这礼品比我买的书还要棒
- 2、选的一般。有一些脍炙人口的诗没有收进来，比如王安石的春风又绿江南岸那首，还有苏轼的竹外桃花三两枝的那首。还有李清照的项羽等都没收进来。
- 3、关于宋诗的解读，关于一个朝代的缩影
- 4、建议购买其它版本。
- 5、其实买的时候还以为是《宋词三百首》咧！拿到手里才知道原来是自己眼睛出了问题。不过，歪打正着，正好可以了解一下平时并不注意的宋诗。书的纸质很好，包装设计也不错。随书带的朗读CD也不错。总之是本好书啦！
- 6、版本的选注就不用说了，印张也非常好，是我非常喜欢的纸张。很经典，值得买。
- 7、评、注很好
- 8、注释和诗评辑录较之“唐诗三百”更为详细，值得一读。
- 9、书大致有九成新，就书页边沿有轻微刮痕。
金选本的质量有点让人失望，还是有不少传世名作没选进去，像是宋初郑文宝的《柳枝词》（不管烟波与风雨，载将离恨过江南），王安石的《梅花》《泊船瓜洲》《元日》《明妃曲》，刘攽的《新晴》（唯有南风旧相识，偷开门户又翻书），苏轼的《和子由澠池怀旧》《赠刘景文》（一年好景君须记，最是橙黄橘绿时）《惠崇<春江晓景>》，李清照的《夏日绝句》（生当作人杰，死亦为鬼雄），志南的《绝句》（沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风），林升的《题临安邸》，文天祥的《过零丁洋》《正气歌》等。
对比《宋诗选注》和《宋诗精华录》并没多少改进，也只能三分天下有其一了。
- 10、这是我最需要的书
- 11、

独坐水亭风满袖，世间清景是微凉。
原来不仅是唐诗宋词华彩而已。
这其中并无我相熟的小诗，却沦陷于宋的清明。
这果然是和唐诗风格凛异啊！
我爱金先生！

- 12、一些关于风格的评语其实不怎么理解，但见到自己喜欢的句子和编者的评判相呼应，有种灵犀相通的快乐。诗的历史变迁恰恰也是一个朝代的兴落。
- 13、读完几本选本后应该要开始读集子了先读梅尧臣欧阳修苏舜钦曾几黄庭坚苏轼
- 14、有大问题对于没基础的基本没人看得懂，又要自己找资料..!!
- 15、是一本带很多插图的书。个人感觉可有可无的插图是一种浪费。喜欢不喜欢，就看你了。
- 16、高一那年买的书，整整看掉三年时间，那时候也真够逍遥倦怠的。宋诗是难得的清丽，可惜被宋词掩盖了其不少锋芒。还好好东西终究是好东西，好东西从来不冲突。
- 17、本版为图文版，彩色印刷，本身无质量瑕疵；1.封面有“中国古典诗词权威注释本”字样，多此一举；2.封底有如“畅销近百万册，影响两代人”等字样，共3行，实在难看；3.其余无他，见仁见智；自由已有上海古籍版，平装，封面封底均白色，除书名作者外无装饰。喜欢上海古籍版。

章节试读

1、《宋诗三百首》的笔记-随录

梅尧臣

范饶州坐中客语食河豚鱼：忿腹联、若此联、我语联可删。

杂诗绝句十七首（度水红蜻蜓）：惯性系。

秦观

春日：金评恰当。

赵师秀

雁荡宝冠寺：水循环。

戴复古

诘燕：不望句别扭。

《宋诗三百首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com